【 From Kobe 2012 年 1 月 】

2012 年のはじめに 厳しさを力に

by Mutsu Nakanishi

2012 年が平和で穏やかな年であるように願っています

被災地だけでなく 日本の疲弊がますます露わに 人間復興・社会基盤の復興の両立を

「日本人気質の奥にある頂点同調・熱狂的な等質化から脱して 新しい日本作りに踏み出そう

もう 気がつこう マスコミが騒ぎ立てる働かせる側の論理から働く人の論理へ

国際マネー主義から脱して 市場主語から人間主語へ

2011 年 12 月 18 日 NHK BS 内橋克人 100 年インタビューより

急激な高齢化社会が進む中 米国を中心とした体制の中で 国際マネーと市場経済に翻弄され続けた一年。
地方は疲弊し、政府は膨大な財政赤字に手を打てないまま、雇用不安と年金問題も深刻さを増す。
そんな閉塞感漂う日本に、東日本大震災と原発事故が追い討ちをかけ、後半には超円高がさらに不況と雇用不安を増す。
また、行き着くところまで来た破綻状態の財政赤字が先行き経済に大きくのしかかり、社会全体を揺さぶり続けている。
稚拙な政治は相変わらず、財界・金融と中央中心 人よりも市場・企業相手では難局克服の道が見えない。

「日本だけでなく 世界はどこも同じ????」と信じていたが、ふと気がつくと 景気のよい新興アジア諸国ばかりでなく
ヨーロッパのドイツ・北欧諸国の好景気 そしてアメリカも景気回復基調にある。

「政府やマスコミは一般世論 われわれの感じている社会を代弁している」とはとても思えぬ中にいる。
何のことはない一番あおりを食っているのは日本。 さらに次は「円」が国際マネーの標的になる可能性があるという。

他人事のように思っていた非現実の厳しい現実が自分の目の前にひろがり、呆然と立ちすくんで、
ふと気がつけば、弱者の群れの中にいる自分。 そんな格差社会が猛烈な勢いの中でひろがっている。
そんな現実が被災地に浮き彫りされている。 社会の荒波の中にただ流されてゆくのみか・・・・・。
考えて見れば、日ごろ見るテレビの中に広がる世界の薄っぺらなこと 何の理念も持たず、考える道筋すら放棄。
経済評論家内橋克人氏が警鐘を鳴らす「**頂点同調主義・熱狂的な等質化**」をあおっているだけではないのか・・と。

今年は この現実をなんとしても みんなで乗り越えてゆかねばならぬ厳しい一年である。
一番活力のあった「高度成長の時代」の中核を担い、今度は急速に進行する老齢化社会の中心にいる私たち団塊の世代には、
「本当に今の社会が腑に落ちない」「どこで どうボタンを掛け間違えたのか」
「でも なんとか 方策はないのか・・」と考えるのですが、「マスコミや政治の説く対応に対抗できる知恵を持ち合わせていない」のが悔しい。

昨年 12 月 18 日 NHK BS で 「匠の時代」の著者 経済評論家 内橋克人氏の「100 年インタビュー 」放送があった。
常々朝の NHK ラジオ 朝一番「ビジネス展望」の番組で 常に社会弱者に眼を向けつつ、現在の経済・社会矛盾をわかりやすく解説し、一番自分の考えにあっていると感じている人である。
約 1 時間半 戦後から現在まで 国際化の波に現れながら成長してきた日本経済・社会の光と影を時代を追って、本当にわかりやすく丁寧に解説指摘し、今これから われわれは何をすべきか・・・日本の未来に何が必要か・・・を提言。
テレビにかじりついて 1 時間 画面に移される図にデジカメを向け、メモを取りながら見入っていました。

決して高ぶらず、穏やかな語り口ながら、今の社会への強い怒りと悲しみが渦巻き、声を詰まらせ、日本や世界の現実への警鐘や将来のあり方を視聴者に切々と語り掛けた。
私には「我々 団塊の世代が抱いてきた『生き方への疑問』に丁寧に答えてもらった」という気でいっぱいでした。

最近　一番感激したインタビュー　経済番組でした。

放送前　何度か「100 年インタビュー」の宣伝を見ましたので、通常の NHK 番組のごとく　再放送があるかと思ったのですが、いまだに　再放送のスケジュールなし。意図的な何かがあるのかも・・・・・

内橋克人氏　NHK.BSプレミアム　「100年インタビュー」2011年12月18日（日）

現代の日本人に切々と訴えかけた100年後へのメッセージ

○「日本人は一人一人が考え、しかっりと自分の足で立つことが出来なければ100年後も変わらない」
○「戦前、戦後、お上に寄って立つ考えは変わっていない　・　頂点同調主義・熱狂的な等質化」
○「人間が紙くずのように捨てられる今の社会を変えなければいけない」
○「市場原理至上主義経済から人間が主語である経済社会に変えなければいけない」
○「日本人には賢さを伴った勇気が必要」

るいネット　勝寛舟氏（徳島　）のまとめ　　日本人は賢さを伴った勇気を持って行動しよう！

http://www.rui.jp/ruinet.html?i=200&c=400&m=259697

番組を見てもらうのが筋なのですが、再放送がないので、内橋克人氏の思いを収めた私のデジカメ画像とメモをそのまま掲載させていただき、本年　年始め　一年を送るいましめとしたいと思っています。

皆様にはいかが映るでしょうか・・・・・

下記は　1.　規制緩和と市場主義がもたらした企業収益の分配構造の変化　と 2. 今後の日本がとるべき道

一番私が知りたかった事の図面で、日本全国を本当にギスギスした本当に厳しい社会に変質させてしまった。

当時　財界・金融に迎合した政権の責任は思い。

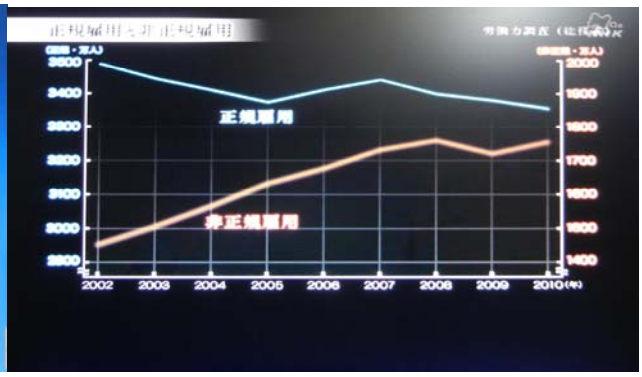
以下　私の　2011 年 12 月　NHK BS　「内橋克人　100 年インタビュー」の受け止めのまとめです。

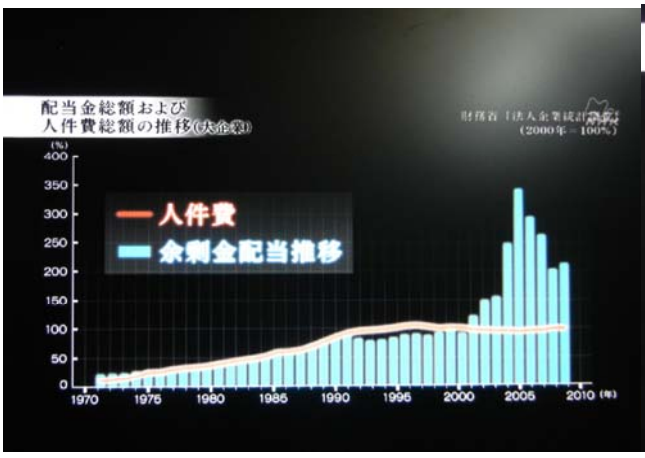
1. 1900 年代後半以降　国際競争・市場主義と規制緩和　が「働く」をどう変えたか

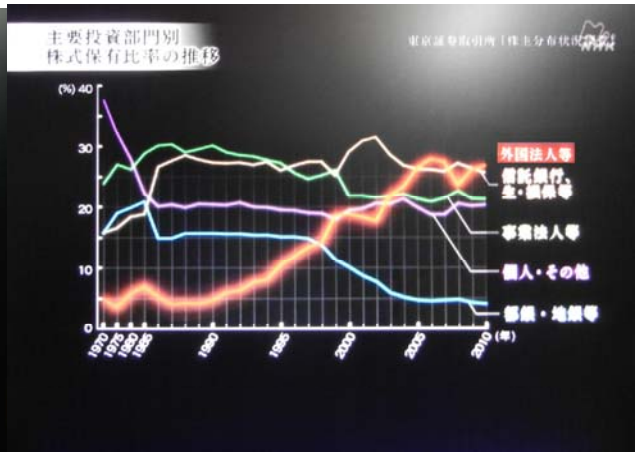
国際マネー資本主義経済に翻弄される日本が浮き彫りに

激烈な競争の導入と格差の増大　　企業・金融は国家を超えてゆく

国益と国民益の乖離







経済成長期からずっと日本経済を支えてきた「富める者が富めば、貧しい者にも自然に富が浸透（トリクルダウン）する」とする「トリクルダウン効果」の枠組みは 1990 年後半から完全に崩れ去っている。2000 年以降企業収益は国民に還元されず、海外へ流出している。国際企業の原理からは至極当然である。

したがって、国際競争力・市場主義を楯に企業・金融優遇の政策では日本国民の生活は安定化しないし、国・国民の復興はなしえない。企業は国境を超え成長　収益は株主・外国人投資家に。国益と国民益の乖離がいちじるしい。

努力しても報われない社会　一人の勝者のために９９人が敗者の社会が進行しつつあることに強い怒り。

今　頂点同調では生活は守れない　自らの声を挙げよう

2. もうひとつの経済学「理念型経済学　−市場主語から国民主語の経済−」の提唱

矛盾を解決することで、成長を生むことで「マネー資本主義に対抗する経済

これらの自立・自給がないと　国際マネーの餌食となる

国際企業・金融依存から脱し、日本の社会の自己矛盾の源　食糧・エネルギー・高齢化〔介護・医療〕の分野で

FEC 自立・自給圏経済 を構築してゆく以外に、新しい日本の道はない。

- 自給自立型農業の構築　　「ゆず」栽培から加工で30億円規模に成長した高知県馬路村
- 自然・再生エネルギーでエネルギーの自立
  自給率数パーセントが市民共同発電など自然・再生可能エネルギーで自給率200パーセントを達成したデンマーク
- 地域住民による自給・自立の介護の機構　　介護・医療は今やビジネス構築の必要な先端産業
  被災した釜石には自給圏構築が芽生えている

- 頂点同調から脱して声をあげよう
- 賢さを伴った勇気を

市場主語から国民主語の自給圏経済構築へ

この内橋克人さんの話　震災を受けた東北の復興には町の核となる　神社と寺　そして文化(祭り?)の整備が欠かせないという「東北学」の赤坂憲雄氏の話　そして私のよく使う「縄文帰り −縄文人の知恵−」の話と根は一緒だと感じています。

戦後　日本が歩んだ道　NHK　BS　2011.12.18.「 内橋克人 100 年インタビュー 」より

■ 戦争時代の反省　　戦中・戦後　そして　今も続く社会構成の原点　日本人気質
- 頂点同調主義
- 熱狂的な等質化現象　　リーダーにゆだねる・異を排する

■ 1960 年代　　高度経済成長　　頂点同調主義・等質化の中で謳歌した高度成長
- 技術革新・技術力による生産量と質の著しい向上
- 公害ほかの矛盾に蓋をした成長

・ 生産効率・物づくりに特化した改善技術の開発　独創性のなさが弱点
・ 基礎技術・革新技術開発の遅れ

世界一の技術立国日本の謳歌　　⇔　異を唱えられぬ日本の社会

■ 1970 年代後半　　石油ショックによる原油価格の急騰　　「狂乱物価」とインフレ・構造不況へ突入 ＞

1974　　第一次石油ショック・中東戦争　　・成長産業が素材産業から加工組立て産業へシフト

1979　　第二次石油ショック・イラン革命　　・厳しい国際競争にさらされる

■ 1985 年～2008 年　バブル経済とその終焉　不況克服のための規制緩和と大型金融改革の時代

1986～　　バブル景気　マネー資本主義の時代へ
アメリカ型資本主義　株価至上主義

1991　　バブルの崩壊

■ 1990 年代～　　不況克服へ　規制緩和と企業国際化の急速展開

2001　　エンロンの破たん

2000　～　雇用不安など社会問題急拡大　企業の国際化急展開
非正規雇用　　外国人投資の急上昇

グローバル化　市場原理主義経済
効率化・国際競争力
金融のビッグバン強欲資本主義へ
グローバル化の名のもとアメリカ中心の枠組に日本が飲み込まれてゆく

■ 2011 年　東日本大震災・原発事故　そして年金問題と破綻寸前の国家財政　急激な円高　政治の貧困
日本経済の疲弊と格差拡大　　企業の海外移転の急拡大
舵取りのなき日本に先行きが見えず　社会全体に広がる閉塞感・不安感

〔　新しい日本　新しい経済学の構築　〕

賢さをともなった勇気を持って　頂点同調主義から脱出　市場主義から人間主語へ
矛盾を解決することで成長を生む「マネー資本主義」に対抗する自立自給経済の創生

理念型自給経済
その芽はすでにある
FEC 自給圏の創生

- 高知　馬路村　ゆずの生産・加工で 30 億円/年
- デンマーク　自然再生エネルギーで電力自給率数% →200%へ
- デンマーク　高齢者社会の拡大の中　介護・医療の市民・地域ビジネスの構築

参考　内橋克人　NHK BS　2011.12.18. 放送

「内橋克人　100年インタビュー　」　視聴メモ　by Mutsu Nakanishi

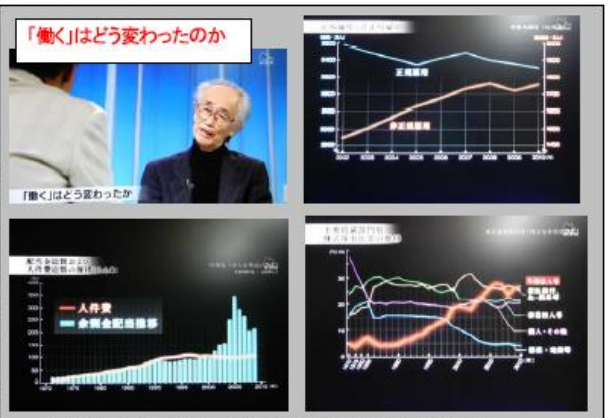
経済評論家　内橋克人　NHK 100 年インタビュー2011. 12. 18.　の　内容受け止め　by Mutsu Nakanishi

日本が高度成長を達成し、
技術立国日本を謳歌した時代から、
技術立国にかげりが出始める時代・
国際市場競争・金融の
マネー資本主義の時代へ
エンジンは頂点同調主義・熱狂的等質化現象
戦中からの日本人像がそのまま引き継がれ、
日本の経済成長の原動力になってゆく。
幅の広い中産階級が形成され、国民は小市民意識に沸く
国民益と国力が一致との幻想に浸る時代

国際化の波の中　経済立国日本に酔いしれ、その矛盾や実像に目を向けることなく輝く明日の日本を信じきっていた時代である
日本人の特質　頂点同調主義・熱烈な等質化現象のもとで、高度成長を遂げ、それぞれが益を実感できた時代である
１９８０年代　オイルショックとマネー資本主義の台頭・企業の厳しい国際競争激化の中で
日本繁栄の時代はもろくも崩れ去り、厳しい現実に去らされる時代がやってきた。

国際競争・市場主義と規制緩和
マネー資本主義経済に
翻弄される日本が浮き彫りに
激烈な競争の導入と格差の増大
企業・金融は国家を超えてゆく
国益と国民益の乖離

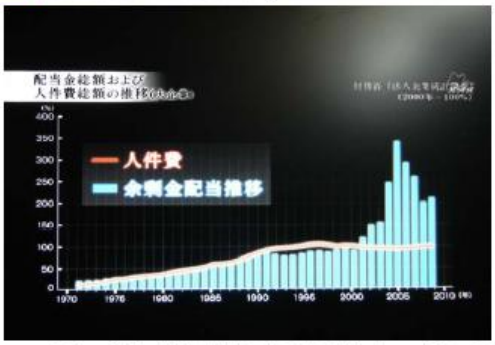
言業の本質を明確にしない
まま規制緩和が進み
社会・労働の変質が起こる。
勝者は誰か・・・・



企業は国境を超え成長　国益と国民益の乖離がいちじるしい
努力しても報われない社会　一人の勝者のために９９人が敗者の社会

マネー資本主義 と ビッグバン・アプローチ
強欲資本主義の席巻
市場経済への移行は全面的かつ短期間のうちに実現されなければならないとする考え方
頂点同調の日本、なすすべもなくIMFを中心とするアメリカの支配体制の中に組み込まれてしまった。
〔パックス アメリカーナ〕

トリプルダウン効果
「富める者が富めば、貧しい者にも自然に富が浸透(トリクルダウン)する」とする政治思想「金持ちを儲けさせれば貧乏人もおこぼれに与れる」と主張することから、「おこぼれ経済」とも通称される。
この流れが閉ざされていることを法化無理したままで 規制緩和が進行し、社会不安・労働の変質が急速に進む



経済成長期からずっと日本経済を支えてきたトリクルダウン効果の枠組み今完全に崩れ去っている。

2000 年以降企業収益は国民に還元されず、海外へ流出している国際企業の原理からは至極当然であり、これに頼っても日本国民の生活は安定化しない

今 頂点同調では生活は守れない
自らの声を挙げよう

トリクルダウン効果の枠組み今完全に崩れ去っており、 現在の国際競争力・市場主義を楯に企業・金融優遇の政策では国・国民の復興はなしえない。

震災 & 原発事故から見えた日本

頂点同調にまかせると 震災復興の名を借りた 惨事便乗型資本主義の復興が進む危険
淡路阪神代震災でも見られた人不在の復興の推進 箱もの〔建物ほか〕・筋もの〔道路ほか〕

もうひとつの経済学「理念型経済学 −市場主語から国民主語の経済−」の提唱
矛盾を解決することで、成長を生むことで「マネー資本主義に対抗する経済 これらの自立・自給がないと 国際マネーの餌食となる

トリクルダウン効果の枠組み今完全に崩れ去っており、 国際競争力・市場主義を楯に企業・金融優遇の政策の中で 国民の閉塞感と不安感はぬぐえない。
国際企業・金融依存から脱し、特に 現日本の社会の自己矛盾を生んできた源 食糧・エネルギー・高齢化〔介護・医療〕の分野で自立してゆく以外に、新しい日本構築の道はない。

- 自給自立型農業の構築
「ゆず」栽培から加工で30億円規模に成長した高知県馬路村
- 自給率数パーセントが市民共同発電など自然・再生可能エネルギーで自給率200パーセントを達成したデンマーク
- 介護・医療は今やビジネス構築の必要な先端産業

「理念型経済学 −市場主語から国民主語の経済−」の構築の実現は可能
矛盾を解決することで、成長を生むことで「マネー資本主義に対抗する経済
これらの自立・自給がないと 国際マネーの餌食となる

- 頂点同調から脱して声をあげよう
- 賢さを伴った勇気を

市場主語から国民主語の経済構築へ

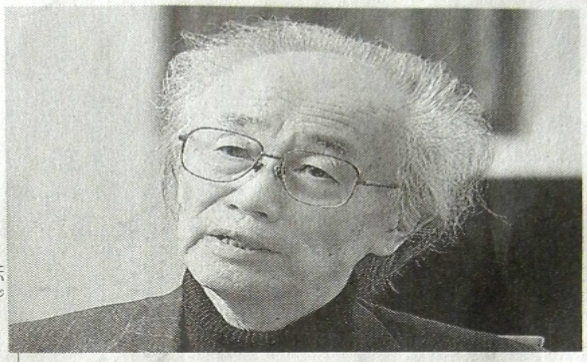
〔参考〕　NHK100年インタビューと同じ論旨の記事が　2012.1.8.朝日新聞に掲載されました

2012年1月8日 日曜日　朝日新聞朝刊13面

再生 日本政治

貧困の多数派 歯止めを

経済評論家 内橋 克人さん



うちはし・かつと　1932年生まれ。神戸新聞記者を経て経済評論家。90年代から一貫して市場原理至上主義、新自由主義的改革に警鐘を鳴らしてきた。主な著書に「悪夢のサイクル――ネオリベラリズム循環」「共生経済が始まる」など。（相場郁朗撮影）

――現代日本の問題点はどこにありますか。

「日本社会でも新たな階層が生まれてきている。国民皆年金など基礎的な社会保障からさえも排除された人たちが多数派となる『貧困マジョリティー』だ。グローバル化やマネー資本主義が進み、非正規雇用が増えて中間層が崩壊する社会の到来は、危険な時代への予兆ではないか」

――貧困マジョリティーの特徴とは。

「米国はじめ国内外の最強の秩序形成者に抵抗する力もなく、生活に追われて政治的な難題に真正面から対峙（たいじ）するゆとりもない。同時に、精神のバランスを維持するために『うっぷん晴らし政治』を渇望する。政治の混乱を面白がり、自虐的に、極めて反射的に、表面的に評価して、選挙権を行使する。大阪市の橋下徹市長の『ハシズム現象』も貧困マジョリティーの心情的瞬発力に支えられている面が大きい。『地方公務員は特別待遇を受けている』とバッシングし、閉塞（へいそく）状況下の欲求不満に応えていくやり方だ」

――政治に対する閉塞感が国民の方向性を誤らせるということですか。

「『政治のリーダーシップ不足』と言われるが、民主政治を基盤とする国でのヒーロー待望論ほど異常なものはない。日本古来の『頂点同調主義』に加え、異議を唱える者を排除する『熱狂的等質化現象』が一体となる。『うっぷん晴らし政治』の渇望を満たそうとすれば、1930年代の政治が繰り返される。グローバリズムが生み出した『貧困ファシズム』の培地となりかねない」

――政治課題は山積しています。

「いまの政党政治は一挙に崩れる瀬戸際にある。今年は多くの国で政権交代が起き、政治的に極めて流動化する。グローバル化の流れは変わらず、市場原理主義のもとで、貧困マジョリティーを生み出す『貧困の装置化』が進んでいる。消費増税によって、零細企業や地域経済を支えてきた地場産業は、価格転嫁できずにコスト引き下げを迫られる。所得税なら稼いだ人がたくさん納めるが、日本型消費税は貧困マジョリティーを増幅させる『貧困の装置化』の手段になる」

――環太平洋経済連携協定（TPP）についてはどうですか。

「これも同じ。米国の政権が代わっても、米シンクタンクは一貫して『投資の絶対的自由の保障』を求めてきた。日本がTPPに入れば、外資は日本政府を米国の経済法廷に訴えることができる。米企業はオーストラリアでの医薬品への公的補助でさえ『自由市場に反する』と問題視している。日本の国民皆保険制度も目の敵にしているが、これは豊かな人も貧しい人も、ひとたび体を害せば医師にかかることができる制度で、国民的財産、社会的共通資本だ。それが毀損（きそん）され、一部企業のビジネスチャンスになる。弱いところに社会的変動の影響が収斂（しゅうれん）する」

――日本の政治は何を目指せばいいですか。

「私は新たな基幹産業として『FEC自給圏』を提唱してきた。FはFood（食糧）。日本の穀物自給率は世界で124番目だが、食糧自給は国の自立条件で新たな産業も形成する。EはEnergy（エネルギー）。再生可能エネルギーとしてデンマークでは風力発電、太陽熱発電を推進し、エネルギー自給率が今では200％近い。日本は国策として原発に集中し、ほかの選択肢を排除した。CはCare（介護）。市場に任せるのではなく、社会による介護自給圏を形成すれば北欧諸国のように強力な産業になる」

「『うっぷん晴らし政治』ではなく、世界のモデルに目を向け、食糧、介護、エネルギーの自給圏を志向すべきだ。地味でもいいから、グローバル化の中で、それに対抗できる『新たな経済』を作ることが本当の政治の役割だと思う」

（聞き手・園田耕司）

【from Kobe　2月】　　節分の時節　気になったあれこれ情報　　2012.2.1.

春遠からじといえども、各地では大雪の便り。まだまだ寒い2月が始まりました。
いかがでしょうか・・・・
神戸の街は神戸の街は春節を向かえ　華やいだ雰囲気に
また、寒い早朝の門先を元気な子供たちが白い息を吐きながら、駆け抜けてゆきます。
また、庭には一輪　また一輪と春の花が咲き出し、いよいよ春まじかです。

1. 暗い話が多い中　元気出して　前をむかねば・・・と気持ちを奮い立たせています。
   2011年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介
   ＆　東北人間復興の支えとして　東北の文化財・博物館の復興にも眼をむけよう
2. あまりにもスピードの速い情報機器の変遷　　知らない人を置いてゆく・・・・
   黙ってその利を独り占めする　＆　享受したいサービスもある
3. google gmail　アドレス取得すると使いやすいメーラーに
   2つ以上の使い分けメールアドレスを集め、元のメールアドレスでそのままの発信もできる便利さ

【おまけ】　「節分の鬼」　From Kobe 2008 年2月　「節分の鬼」
http://www.infokkkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm
節分の鬼について　「和鉄の道」で何度か取り上げています。
そのいくつかを資料に取りまとめています。
1. 日本人の祖先の一部　　節分の「鬼」
2. 和鉄の道　Iron Road　日本各地　鬼伝説が残っている例

神戸　中山手の関帝廟　　2012.1.25.

春節が始まった1月25日　「神戸に住んで30年を超えるが、一度も関帝廟に行ったことがない」と家内が言う。
関帝廟から南京町の春節を見に行きました。

関帝廟はひっそり静か。
南京町は春節祭でにぎやか。
このコントラストもおもしろい。
南京町で久しぶりに　中国雑技団のアクロバチックな演技を見たのも本当に久しぶり。
神戸の春迎えの行事です

高い一輪車の上　足で3個のワンを蹴上げ　頭の上にすっぽり収める演技
実に見事　　2011.1.25.　南京町で

1.　2011 年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介　&
東北人間復興の支えとして　東北の文化財・博物館の復興にも眼をむけよう

毎年 6 月　東京を皮切りに　前年の日本列島考古学新発見展が行われるのですが、それに先立って　昨年暮れ　朝日新聞に 2011 年日本列島の各地の考古学の新発見のレビューが掲載された。

昨年は東日本大震災による大津波から、過去の葬り去られてきた大津波の記録・痕跡が大きく注目を集めた。

考古学調査で明らかにされている大津波の痕跡の事実としての重要性が認識され、今後の防災に大きな役割を果たすだろう。

一方　ここ最近　邪馬台国の有力候補地として注目を集めてきた奈良纏向遺跡周辺も　その確証はみつかっていない。

また、毎年　気になる古代の製鉄遺跡の発掘も特に記載されておらず、総じて　昨年は話題が沸騰する新発見は特にない静かな一年といえる。

私にとっては　奈良盆地の南端　御所市で出土した弥生時代前期の広大な水田跡中西遺跡の出土が一番の驚き。

専門家はどう評価されるのかわかりませんが、水田稲作が伝わった早くから奈良盆地に広がる広大な計画的な水田跡は早くから大穀倉地帯として大和が栄え、大和が日本誕生の中心となってゆく力の源泉であったのではないか・・・・と。

長年の疑問を解く鍵が得られたと思っています。

2011年日本列島考古学新発見トピックス　朝日新聞　2011. 12. 26.　月曜日　夕刊

海から陸から発見相次ぐ　2011年の考古学

文化

津波記録の古文書にも注目

長崎 沈没の元寇船 ■ 奈良 縄文クワガタ

朝日新聞　2011. 12. 26.　月曜日　夕刊

また、一番気になるのは　東日本大震災で大きな被害を受けた郷土考古館・博物館の修復。これらは　地味ではあるが、郷土の歴史を物語ることが出来る貴重な場所。

東北の人々の拠り所　文化・祭りの中心として神社・寺とともに　郷土復興の中心を担ってほしい。　人の復興が叫ばれる昨今　郷土復興が薄っぺらなものにならぬよう願っている。

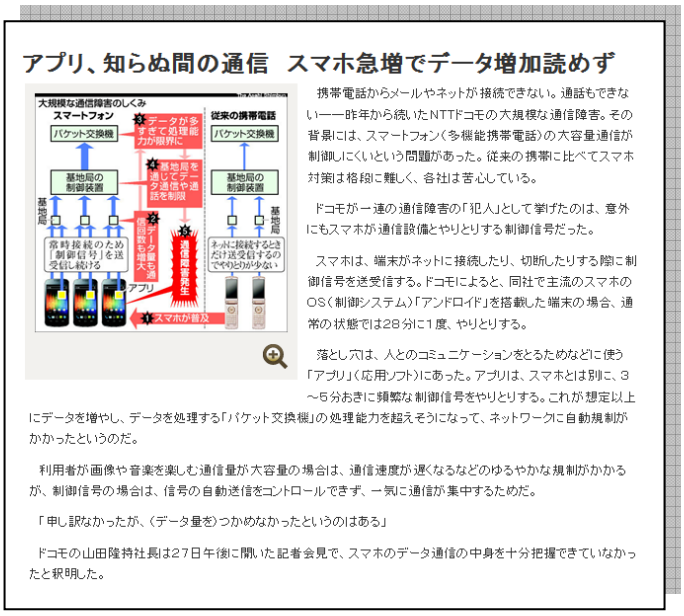
2.　あまりにもスピードの速い情報機器の変遷　　知らない人を置いてゆく・・・・
黙ってその利を独り占めする　&　享受したいサービスもある

つい先日　スマートフォンの急激な伸びにドコモ携帯電話の通信基地機能が麻痺して通信不能になった

ドコモいわく「スマートフォンの普及がつくる通信量のあまりにも大きな増加が想定外だった。これから　1500 億円を超える投資をして　対応する　」と。

通信サービス・スマートフォンを売る会社がその通信量を想定外という。これ、東電の話と一緒。

すでに　何度も地域緊急時に通信パンクしているではないか・・・やるべき投資をせず、収益性競争にまい進していることを浮き彫りに・・・・・・


アプリ、知らぬ間の通信　スマホ急増でデータ増加読めず

携帯電話からメールやネットが接続できない。通話もできない――昨年から続いたNTTドコモの大規模な通信障害。その背景には、スマートフォン（多機能携帯電話）の大容量通信が制御しにくいという問題があった。従来の携帯に比べてスマホ対策は格段に難しく、各社は苦心している。

ドコモが一連の通信障害の「犯人」として挙げたのは、意外にもスマホが通信設備とやりとりする制御信号だった。

スマホは、端末がネットに接続したり、切断したりする際に制御信号を送受信する。ドコモによると、同社で主流のスマホのOS（制御システム）「アンドロイド」を搭載した端末の場合、通常の状態では28分に1度、やりとりする。

落とし穴は、人とのコミュニケーションをとるためなどに使う「アプリ」（応用ソフト）にあった。アプリは、スマホとは別に、3～5分おきに頻繁な制御信号をやりとりする。これが想定以上にデータを増やし、データを処理する「パケット交換機」の処理能力を超えそうになって、ネットワークに自動規制がかかったというのだ。

利用者が画像や音楽を楽しむ通信量が大容量の場合は、通信速度が遅くなるなどのゆるやかな規制がかかるが、制御信号の場合は、信号の自動送信をコントロールできず、一気に通信が集中するためだ。

「申し訳なかったが、（データ量を）つかめなかったというのはある」

ドコモの山田隆持社長は27日午後に開いた記者会見で、スマホのデータ通信の中身を十分把握できていなかったと釈明した。

携帯電話の契約と初期設定　説明不足による収益を計算したら　いくらになるのだろうか・・・・
聞いてみると　みんな機器の進歩による高精密画像「写メール」の送信で びっくりする
携帯電話通信量請求の痛い目に会った経験ががあるという。

あるパソコン雑誌を読んでいると
「今　インターネットや電話そしてデジタルTVの契約を
よくチェックして見直さないと大きな損をしている」と。
競争の中で、新しいサービスが次々とでて、
じっと昔のままの契約でいると大損になっていると。
光ファイバー・ADSL・ケーブルの通信回線に　固定電話会社と携帯電話会社が乗っかり
その孫にプロバイダーが乗っかる3重構造のインターネット・通信・携帯電話ビジネス。
それぞれが　　新規契約を絡めて　契約競争を激化している。その内容は我々にはほとんど見えず、相手の進めるまま。
この競争の中で次々　新サービスが生まれ、安価な契約がすすんでいる・・・・と。
具体的事例に私の契約が入っていて　びっくり。
飛びついたら　違約金／解約料　ほっておくといつまでも高い料金を払い続けているどないしたらええねんと・・・・・。
コンピュータを使った毎月の料金表　事細かく何に幾らかかったかが書かれている。電話会社・通信会社我がひょいとプログラムを改良すれば、今一番安い料金体系は何か　料金表にアドバイスを書けるはず。
黙り込んで　得ている利益はかなりのものだろう。
以上　通信がらみの私には不明朗と映る通信・エロクトロニクスがらみの話。こんなことにからんで　黙りこくっている会社が日本の優良会社　日本の未来を担う会社の一角なのである。考え込んでしまう事例である。
でも　携帯端末と通信・PCの融合したスマートフォンは　ますますその便利機能を高め、この高齢化社会の中、高齢者ほど必要な地域・家族・仲間とつながるコミュニケーションツールになりつつある。
ある程度の扱いを知っておかないと取り残されてしまうのも事実である。

1.　google gmail　アドレス取得すると使いやすいメーラーに
2つ以上の使い分けメールアドレスを集め、元のメールアドレスでそのままの発信もできる便利さ

Gmail
検索機能とスパム対策に優れた大容量ウェブメール

最近　google の gmail アドレスから　メールを貰うことが多くなった。
無料にメールアドレスもらえるにしろ、何でいまさら　メールアドレスを変えるのだろうかと不思議に思っていました。
ふっと　気になって　インターネットの google gmail　サイトにアクセスしてびっくりしました。
なんと gmail address を取得すると　インターネットの自分の gmail サイトに簡単な設定だけで、
他のメールアドレスに送られたメールを集められる。しかも　それらの元の自分のメールアドレス名でメールを送ったり、
gmail アドレスでメールを送る選択が出来るのです。
また、受信メール箱の容量は大きく読んだメールの削除は必要なく、送信するメールの大きさも
制限を受けない。　しかも　受信箱を開けるのもインターネットに接続するだけの簡単さ。
そんなに　うまいこと行くのかと半信半疑で　gmail アドレスを取得して、使い分けていたメールアドレス分のメールをここに集めましたが、その便利さにびっくり。今までのメールアドレスに変えて gmail address　を使うのはこれだなあ・・・・・と判った次第。今のところ　これといった問題なし。
2つ以上のメールアドレスを使い分けている人には　本当に便利で、使いやすいメーラーです。

2012.1.30.　by Mutsu Nakanashi

【おまけ】　「節分の鬼」　　From Kobe 2008 年２月　「節分の鬼」
http://www.infokkkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm
節分の鬼について　「和鉄の道」で何度か取り上げています。 そのいくつかを資料に取りまとめています。
1.　日本人の祖先の一部　　節分の「鬼」 2.　和鉄の道　Iron Road 日本各地　鬼伝説が残っている例

海から陸から発見相次ぐ

2011年の考古学

巨大地震が東日本を襲った2011年。阪神大震災（95年）では、いにしえの地震跡を見つける地震考古学が脚光を浴び、今回は、大津波など過去の災害を記録する古文書が注目された。人類の未来を探るための歴史研究。それに貢献する考古学上の発見が、今年も各地で相次いだ。

長崎県の鷹島沖で確認された元寇船の一部＝琉球大提供

日本最古とみられる茅原大墓古墳（奈良県）の人物埴輪

長崎 沈没の元寇船 ■ 奈良 縄文クワガタ

津波記録の古文書にも注目

今年の考古学で最も注目を集めたのは、長崎県松浦市の鷹島沖に沈む13世紀の元寇船の発見といえる。教科書でも有名な元寇船の構造がわかる形で、船体が確認されたのは初めてだったからだ。

鷹島沖は「文永・弘安の役」（1274、81年）で、元寇船約4400隻の大半が暴風雨で沈没したとされる海域。水深20～25㍍の海底で厚さ1㍍の泥を取り除いたところ、船底に背骨のように伸びる長さ12㍍、太さ50㌢の部材（キール）が現れた。

船体引き揚げを望む専門家の声もあるが、調査チームは引き揚げは当面せず、現場を網で覆うなどの保存策を講じる。滋賀県の琵琶湖底や石川県・能登沖などで「水中考古学」による調査が進んでおり、元寇船の確認はこうした研究へのはずみになりそうだ。

一方、考古学の話題で毎年盛り上がる奈良県内は比較的静かな1年だった。それでも、卑弥呼が治めた邪馬台国の有力候補地とされる桜井市の纒向遺跡（2世紀末～4世紀初め）では話題が続いた。

1月に約10種類の魚や動物の骨、約70種類の植物の種が出土。4月には全国最大といわれる3世紀前半の大型建物跡の東側で、3世紀後半以降の建物跡の可能性がある柱穴列が確認された。調査はさらに継続される見通しで、遺構がどう広がるのか興味深い。

同県御所市でも数々の成果があった。ヤマト政権が墳墓を営む場所を大和古墳群から佐紀盾列古墳群へと移す3世紀後半以降に存在した秋津遺跡で、古墳時代前期の方形区画群が確認された。祭祀用とみられる特殊な建物8棟の存在がわかり、後の分析で「独立棟持柱建物」だったことが判明した。さらに、縄文晩期後半（2800～2500年前）のノコギリクワガタがほぼ完全な形で出土。同時期のヒスイ製管玉も見つかった。

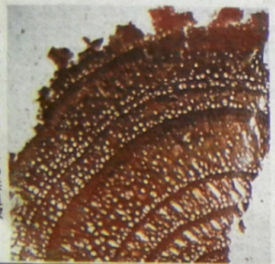
同市の中西遺跡では、弥生時代前期では国内最大とされる約2万平方㍍に及ぶ水田跡が現れた。四方をあぜで区切られた約2千枚の田が連なる光景は壮観だった。

戦国時代の話題も多い。織田信長が築いた小牧山城（愛知県小牧市）で、本丸部分から「佐久間」の3文字が墨で書かれた石垣の石材が出土した。城郭の石垣墨書としては国内最古。京都府長岡京市では、その信長を討った明智光秀が羽柴（豊臣）秀吉と対峙した「山崎の合戦」時の大規模な堀跡が見つかった。奈良県橿原市の今井町では、16世紀後半ごろの濠の一部が発掘された。堺と並ぶ商業都市として栄えた今井町が、敵対する信長との和睦条件として埋められた遺構とみられる。

「妥雖」の遺跡もあった。石室の幾何学文様を施した仕切り石（石障）の劣化が進んでいた岡山市の千足古墳（国史跡）で6月、保存のための一部解体が決定。12月に石障が取り外され、石室外の保存施設に搬出された。保存修復の方法が今後、検討される。

最大の懸案は、東日本大震災の復興で住民の移転先となる高台での発掘作業だ。三陸地方など沿岸の高台には貝塚や遺跡が点在し、遺跡の緊急発掘が急務だが、重要な遺構だと調査に10年はかかる。文化庁は9月、調査期間短縮のため、各都道府県に専門職員の現地派遣を要請した。東北からの発掘情報にも目が離せない。（大脇和則）

秋津遺跡（奈良県）出土のノコギリクワガタ



世界最古と判明した鳥浜貝塚（福井県）のウルシ＝東北大提供

秋津遺跡（奈良県）出土のヒスイの管玉

大阪市内で確認された旧江之子島府庁舎跡

1月

奈良県桜井市の纒向遺跡（2世紀末～4世紀初め）で、約10種類の魚や動物の骨、約70種類の植物の種が出土

2月

京都府木津川市の馬場南遺跡で、木造の塔を支える礎石を発掘。屋外の木造層塔で国内最小▷千葉県佐倉市の高岡新山遺跡出土の蔵骨器（8世紀後半）から、ハクチョウの翼の骨を発見▷奈良県桜井市の茅原大墓古墳（国史跡）で、古墳時代中期初め（4世紀末）の武人の埴輪を発掘。人物埴輪の最古例か

3月

奈良市の平城宮跡（8世紀、特別史跡）の朱雀門南東で、最大級の井戸跡を発掘。井戸枠の下部分が異例の六角形で、朱雀門前の儀式用か▷奈良市内の病院敷地で、古墳時代後期（6世紀後半～7世紀中頃）の陶棺2点がほぼ完全な形で出土。大和朝廷で埴輪作りをした土師氏一族の夫婦または兄弟姉妹の墓か

4月

纒向遺跡で確認された大型建物跡の東側から、3世紀後半以降の建物跡とみられる柱穴列を発掘。初期大和王権の中心的建物か▷大坂城跡（大阪市中央区）の南側から、大規模な鍛冶工房跡6基が出土。「大坂夏の陣」（1615年）を前に豊臣方が軍事的に利用した可能性も

5月

大阪府東大阪、八尾両市の池島・福万寺遺跡で、15年前に見つかった鳥の足跡が弥生時代前期のコウノトリの足跡と確認。これまでの国内最古例（6世紀）より約900年古い▷縄文時代晩期後半のノコギリクワガタが、奈良県御所市の秋津遺跡からほぼ完全な形で出土▷奈良県三郷町の勢野東遺跡で、縄文時代草創期前半（約1万5千年前）の石器加工場が見つかる

6月

滋賀県栗東市の下鈎遺跡から、古墳時代初頭（3世紀）の琴の一部が出土。全国5番目の大きさ▷織田信長が築いた小牧山城（愛知県小牧市）の本丸部分から、墨の文字が書かれた日本最古の石垣の石材が出土▷奈良県桜井市の桜井茶臼山古墳（3世紀末～4世紀初め）の後円部にある竪穴式石室の東側と北側で、別の石室状の遺構を確認▷キトラ古墳（奈良県明日香村）で極彩色壁画が描かれた石室を組み立てる際に石工が石材に引いた「朱線」を新たに14本発見

7月

青森市の三内丸山遺跡で出土した縄文中期（4300年前）の土器片に人物が描かれていたことが判明。シャーマンの最古例か▷奈良市の唐招提寺で、奈良時代前半の築地塀跡を確認。天武天皇の子の新田部親王宅か▷滋賀県高島市の天神畑遺跡で、鎌倉武士の馬具とみられる全国初の鉄製の轡が出土▷奈良・藤原宮の瓦を焼いたとみられる窯跡を石山国分遺跡（大津市）で確認▷京都府木津川市山城町の上狛北遺跡で、奈良時代の赤仁京期とみられる木簡が出土▷明治初期の本格的な洋風建築で、1945年の大阪大空襲で焼失した旧大阪府庁舎（江之子島庁舎）の基礎が大阪市西区で発掘▷奈良県御所市の秋津遺跡で、縄文時代晩期後半（2500～2800年前）のヒスイ製管玉が出土。長さ約4㌢、重さ22㌘。縄文晩期では国内最大級

8月

明智光秀と豊臣秀吉が戦った「山崎の合戦」

角縁神獣鏡（直径22㌢）が出土。「三角縁陳氏作四神二獣鏡」で、漢文35文字の刻銘、中国神話の西王母や東王父、仙人、竜虎が描かれている。西暦250～260年ごろの中国製か▷四国最大の石室を持つ香川県観音寺市の椀貸塚古墳（円墳、6世紀後半）で、二重の周濠が見つかる▷奈良県御所市の中西遺跡で、弥生時代前期では国内最大の水田跡が見つかる▷奈良県橿原市の今井町で16世紀後半ごろの濠の一部を発掘。織田信長との和睦で埋められた濠か

12月

平安貴族の屋敷跡が京都市中京区の佛教大キャンパス予定地で見つかる。「三条院釣殿高坏」と記された墨書土器が出土。右大臣・藤原良相の邸宅か▷千足古墳（国史跡）で、石室の幾何学文様を施した石障の取り外し▷京都市最北部の志古淵神社（左京区）で、平安時代後期の「平治元年」と記された木造の五輪塔を確認。年号がある現存のものでは国内最古▷奈良県橿原市で古代の堤とみられる遺構が見つかる。日本書紀や万葉集に登場する幻の池「磐余池」の可能性が指摘されている

2012年2月　From Kobe 節分のころ　気になった情報　【おまけ】

From Kobe 2008 年2月　　日本人の祖先の一部　　節分の「鬼」

2008.2.3.　by　Mutsu NAkanishi

２月になって、寒い日が続いています。
新しい年になって　あっという間に２月です。　１月は「穴熊」　今年の抱負・目標は・・???　などと聞かれることもないままに、冬眠。　そろそろ　動かないとと・・・・。
暗い話ばっかりでいやな時節ですが、今年も精一杯「動　ただひたすらに」　これしかないなあ・・・と。

２月３日は節分。この時節になると「鬼」の話が話題になる。
「鬼」というと日本各地には「鬼伝承・伝説」があって、「いい鬼」・「悪い鬼」が話題になる。
今日もラジオでは　節分で豆をまくのに「福は内　鬼も内」と豆をまく里を紹介しています。
この「鬼」とは何者なのか　「鬼」の名前には、かつて「製鉄」の集団」と関連したところが多く、「鉄」の生産活動が、周囲に数々の文化を伝え、生活環境を変えていったため、「いい鬼」「悪い鬼」がおり、また、その地の「開拓神」として、祭られることもあり、数々の伝承・伝説とともに日本各地に「鬼」の名前のつく土地・山が残る。
幾度となく訪れた東北の各地で、東北の人たちの蝦夷と呼ばれた時代の人たちへの強い愛着と近親感に新鮮と驚きで強烈な印象を受けたことがあり、この時期「鬼」の話になるといつも気になるのが、東北の「鬼」。
新しい年になって「今年は・・・」と自分を省みる時期とも重なって　毎年　この「鬼」なについて、思いをはせる。
そんな折、今年は１月１０日　朝日新聞に「祖先たる『蛮族』蝦夷」と題して、「古代東北の「蝦夷」と呼ばれた人々が異民族でなく、日本人の祖先であるとわたしたちを呼び起こす」記事が出たのをみましたので、あわせて紹介。

坂上田村麻呂と蝦夷の族長「アテルイ」

朝日新聞　夕刊　2008年(平成20年)1月10日　木曜日

ニッポンの顔　其の弐

祖先たる「蛮族」蝦夷

弓矢・騎馬　武士に継承

市川染五郎演じる蝦夷のリーダー「アテルイ」＝松竹提供

青森の岩木山(巌鬼山)の山麓にある鬼沢集落は「鬼の里」を名乗り、鬼神社を祭り、
「鬼の里　鬼沢」のねぷたが弘前の街を行く。
また、東北の背骨奥羽山脈は「北上(日高見)の鬼」と呼ばれる「蝦夷の族長　アテルイ」の領地。
ここでは、自分たちのルーツとして　連帯・近親感を持って、熱く熱く語られる。
岩手県民総参加で創られた長編アニメ映画「アテルイ」では「アテルイは親・兄弟を愛し、美しい自然を愛するために生きた。

２１世紀の人間がどう生きるかという大切なメッセージがある　」とメッセージを送り、
北上市の市民憲章には「　あの高嶺　鬼住む誇り　音の瀬音　久遠の賛歌　この大地　燃え立つ命　ここは北上　」と歌う。

関西や西日本の「鬼」　丹後大江山・鳥取大山(伯耆溝口)・岡山吉備　鬼ケ城の鬼　等々退治される鬼とは対照的である。
冷静に考えてみれば、この「鬼」　関西人の僕らにとっても　同じルーツ・仲間なのです。
どうも　都に近いところで育ったものと地方の人たちの意識の違いの大きさに戸惑いを覚えたことがありました。

今の「東京・大阪」と「地方」の違い　そっくりそのままではないでしょうか・・・。
若者と年寄り　大企業と中小企業の構図も。
中央一辺倒の流れが続く今、地方に目を向け、目を凝らさないとこの意識の違いや全体が見えないのでは・・・

切捨ては　効率で　かっこよく写るのですが、　必ず　行き着く先は　行き詰まること歴史が示している・・・。
あまりにも悲観的なのですが、その貧乏くじをひくのも・・・。
その時　自分の身に起こるまで気がつかぬのでは、あまりにもさびしい。
全体を揺るがす逆風を経験したことのない日本の中央では　足元が見えず、しかも、リーダーお任せの無責任な時代　ちょっとは　地方の意識にも　耳を傾けないと　自分の足元がぐらついていることに気がつかない。

年が変わり、節分の時節「鬼」が話題になるといつも　東北の「鬼」を思い出しながら、自分を振り返りつつ、こんなことが気になります。
また、　中央の論理で議論されている道州制が　東北では　仙台へ向かう東北各地からのきめ細かい高速バスネットワークを始め、東京に向かうのではなく、仙台を東北の中核都市とした人・物の動きが大きな流れとなって進行しているという。
同じ　流れは　西の福岡でも始まったと・・・・。
中央では見えぬ２１世紀の新しい胎動が始まっている。これは　中央が動いても　もう　つぶれない流れ。
何でも東京　そして　関西ではないし、すでにその間に　名古屋が割って入り、仙台・福岡で新しい動き。
おりしも、人の意識はすでにインターナショナルな日とも急激に増加。
TV ・映画では　僕らはまだ外人と思っている人が、日本語をしゃべり、若い人たちはコスモポリタンに。
古代に起こった新しい国づくりの胎動が　今　２１世紀の胎動が起こっている。
本当に　地球に優しい　地球人の時代が来るように
ヨーロッパも、日本と同じかと思いましたが、、そうでもなく、ゆったりとした時間が街に流れている。
アメリカだって、救いはある。　ゆるやかに　大河が流れるように　地道に時代が流れていると感じました。

「ただひたすら　動　」
もっとも　好き勝手に　思いつくまま　気の向くまま　かもしれませんが・・・

節分の「鬼」に思いを寄せながら・・・
2008.2.3.　Mutsu Nakanishi

和鉄の道　Iron Road 【2】製鉄遺跡探訪 2001 & 2002 上
10.日本各地の鬼伝説　鬼伝承の鬼は本当に悪者か???　2003.2.3.
和鉄の道　Iron Road 【1】製鉄遺跡探訪　1995.10.-2000.5
8.弘前ねぷたと岩木山北麓　鬼伝説の里　鬼沢　鬼神社・十腰内　巌鬼山神社を訪ねて　2000.8.4.
和鉄の道　Iron Road 【4】製鉄遺跡探訪　2004
6.蝦夷の鉄・東北　和鉄の道　東北地方　和鉄の道　9編　取りまとめ　2004.1.18.
和鉄の道　Iron Road 【6】たたら遺跡探訪 2006
3.蝦夷の雄「アテルイ」の足跡　「清水寺・将軍塚」　2006.2.9.

参　考

日本各地の鬼伝説　リスト

1. 伯耆国　孝謙天皇　鬼退治伝説　鳥取県　溝口町
   日野川流域　楽楽福神社の伝承
2. 北上の鬼　蝦夷の雄「アテルイ」　岩手県一関・胆沢
   坂上田村麻呂の蝦夷征伐
3. 丹後国　大江山酒天童子伝承　京都府　大江町
4. 吉備国　「桃太郎伝説」の鬼ケ城　岡山県総社市
5. 青森県　岩木山(巌鬼山)山麓の鬼伝説　青森県弘前市・鰺ヶ沢市

青森　岩木山(巌鬼山)山麓　鬼の里「鬼沢」

【鬼沢のねぷた】

津軽　岩木山麓　鬼沢に伝わる「鬼伝説」
青森県　弘前市　鬼沢

昔々このあたりはやせた荒れ地で、作物の実りはきわめて悪かった。そこへ、岩木山の赤倉から下りてきたという鬼が現れ、せっせとこの荒地を耕し始めた。 村人達は、これを見て、ただの鬼ではないと思い、開墾の困難と農業用水の必要を鬼に訴えた。
すると鬼は、それでは力を貸そうと言ったきり、姿を消してしまった。翌朝になって村人たちが行ってみると荒れ地には、一筋の水の流れが勢いよくほとばしっているではないか。
村人たちは、さっそくその水を田に引き、以後、その水は干ばつの時も決して枯れることはなかったという。
村人たちは、非常に喜んで、鬼に感謝するため、神社を建立して「鬼神社」と名づけ、村の名前も「鬼沢」としたという

鬼神社鳥居

鬼伝説の里　「鬼　沢」の集落　弘前市鬼沢

鬼神社社殿

【鬼神社　社殿正面に掲げられた農機具の献額】

北上(日高見)の『鬼』・蝦夷の族長「アテルイ」

岩手県北上市の市民憲章には
「あの高嶺 鬼住む誇り その瀬音 久遠の賛歌
この大地 燃えたついのち ここは北上」
と誇らしく歌う
この「鬼」とは古代「日高見(北上)川」沿いのこの地に住んだ自分たちの祖先 蝦夷の族長 日高見の鬼「アテルイ」とその一族　蝦夷　を指す

今から約 1200 年前　奈良時代の末期から平安時代初期にかけて坂上田村麻呂を征夷大将軍とした蝦夷征伐があった。
坂上田村麻呂がでるまで、朝廷が苦しめられ続けた蝦夷の族長が「アテルイ」
この蝦夷征伐のもうひとつの側面は今まで輸入に頼っていた「金やくろがね」がこの蝦夷の支配地でてたことによる鉱物資源の支配
朝廷の蝦夷征伐の大軍を苦しめぬいた蝦夷の族長がアテルイ。
蝦夷の心情に共感しつつも戦わねばならなかった征夷大将軍坂上田村麻呂
長年にわたる戦争の中で、アテルイは蝦夷の和平を願い、盟友・モレと約５００人の兵とともに田村麻呂に降伏。
坂上田村麻呂の「蝦夷支配に活用できる人材」と助命嘆願もむなしく、アテルイは河内国で斬首。

岩手県民総参加の運動で完成されたアニメ映画「アテルイ」

京都 東山 将軍塚より 京都市街地全景 2006.2.9.

大日堂とその寺域の中にある将軍塚　2006.2.9.

「アテルイは親、兄弟を愛し、美しい自然を愛するために生きた。
２１世紀の人間がどう生きるかという大切なメッセージがある」
と東北の人達はメッセージを送る。

【参 考】

巨大勢力となった寺から逃れる為、奈良平城京から平安京へ遷都されたこの時代。東寺・西寺しか許されかった平安京に蝦夷の制圧に成功した坂上田村麻呂は国家加護の道場として清水寺の建立を許されている。
東北にある蝦夷の勢力の強さがこのことからも推察される。
また、坂上田村麻呂の頭の中に蝦夷の族長「アテルイ」への思いがあったかも知れぬ。
その背後の東山　坂上田村麻呂が葬られた地には「将軍塚」の名前が今も残されている。
東北の地にも、大将軍　将軍通りなどの地名が今も残る。

清水寺　南の谷に面する清水の舞台下の丘にある　アテルイ・モレの顕彰碑

福島県　沼原(ぬまっぱら)揚水発電所　上池貯水池　と　沼原湿原

安達太良連峰　鬼面山　新野地温泉より

孝霊天皇 鬼伝説 伯耆　溝口　-楽楽福神社　古文書より-

伯耆の国日野郡溝口村の鬼住山に悪い鬼 が沢山住み着いていました。
この鬼達は近くの村々に出ては人をさらったり、金や宝物・食べ物を奪って人々を苦しめていました。
これを聞かれた孝霊天皇は、みずから軍勢を率 いて鬼住山の南のこれより少し高い笹苞山(さすとさん)に登り、鬼住山の鬼達をことごとく退治され ました。
天皇が山に登り、布陣された時、人々は笹巻の団子を献上し、士気が大いに上がったといいます。
それで、この山を笹苞山(さすとさん)と呼ぶようになりました。
鬼をおびき出す為、山麓の赤坂というところに団子を三つ並べたところ、弟の鬼『乙牛蟹』が出てきて討たれました。
兄の『大牛蟹』は大いに怒り、手下を束ね一層暴れ、容易に退治することが出来ません。
ある晩　眠っている天皇に「笹の葉を刈って山のように積上げなさい。そうすると風が吹いてそれらを舞い上げ、鬼を遥い退治出来るでしょう」とのお告げがあった。これを聞いた天皇がその通りにすると三日目の朝、猛烈な南風が吹き、積上げた笹を「あれよあれよ」と鬼の住処の方へ、巻き上げて行きました。天皇はここぞとばかり、全軍を叱咤して、舞いあがった笹の後を追い、鬼退治に向かいました。
笹の葉に巻きつかれ、また枯葉が燃え、鬼達はなすすべも無く、麓に逃げて降参 しました。
人々は大変喜んで　麓宮原の地に笹で社殿を吹き天皇を祭りました。
これが楽楽福(ささふく)神社のいわれです。

【 from Kpbe 3月 】

From Kobe 2012
【03】

「みんなで前向いて」　どこかで春が生まれ～てる

2012.3.1.　by Mutsu Nakanishi

1. **幸せのパン　カンパニオ**　〔共にパンをわけあう人々　仲間　〕
2. **日本の技術の甘さ**　　**技術屋の自問自答がつづく**

だんだん　文章にまとめるのが　しんどくなって　ばらばらのままですが、　お許しください。

1.　幸せのパン　カンパニオ　〔共にパンをわけあう人々　仲間　〕

映画「しあわせのパン」PR パンフレットなどより

映画三島由紀子「しあわせのパン」。同時に文庫本も発売され、若い人に映画も文庫本も大人気という。
「北海道の景色がきれいなユルユルの映画」と聞いて、遅ればせながら先日　映画「しあわせのパン」を見ました。
場内は若い女性でいっぱいの中におっさんが３人。　若い人にとりかこまれての映画鑑賞。こんなに人気があるんだと。
北海道の湖のほとりにあるパンカフェから届いたとある一年の物語。
春夏秋冬、このパンカフェに訪れた３組の客との交流を通して家族、夫婦、幸せのあり方を温かい目線で描く、ユルユルの映画で、筋はあってないようなイメージ映画で、展開する北海道　洞爺湖の四季の景色も素晴らしい。
そんな中で　「しあわせのパン　カンパニオ」の言葉が頭に。
「カンパニオ」とは「　共にパンをわけあう人々　」ということから「仲間」という意味だそうで、
「一人ではない　仲間がいる　」と「分かち合う　しあわせのパン」を通して　全編ゆったりと語りかけてくれる映画でした。

最近は私ももう重たい映画は敬遠ですが、こんな映画が最近の若い人の嗜好そのものなんだと。
最近の若い人好みの過剰すぎるゆるゆる嗜好にはちょっと心配にもなるのですが、原田知世さんのすんだ声が本当に良くマッチしたほのぼのとした暖かい映画で、「カンパニオ」「しあわせのパン」の言葉とともに、すがすがしい気持ちで映画館を出てきました。

2. 日本の技術の甘さ　　技術屋の自問自答がつづく　　いつものぶつぶつです

原発事故　信じて推進した我々の技術が木っ端微塵に　技術屋の自問自答が続く

追い討ちをかけて、日本技術のほころびと物づくり技術が揺らいでいる

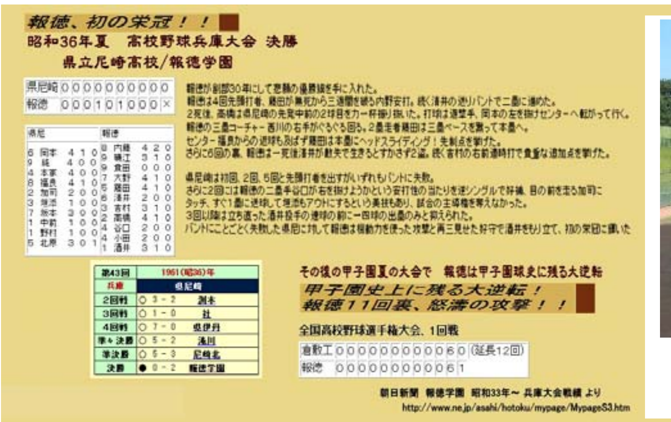
東日本大震災・原発事故から　約一年。最近　仲間が集まると
「　技術屋として、信じて疑わなかった原子力発電のプラントが制御不能になった原因は何なんだろうか　」
「技術を信じて　物づくりをやってきたのに集中砲火どこで　ボタンの駆け間違いをしたのか・・・・・」
　われわれは　間違いをおかしたのだろうか・・・・・と
こんな話がいつも話題になり、頭の片隅に自分達が歩んできた道へのおおきな引っかかりになっている。
また　追い討ちをかけるかのように、日本の科学技術に対する信頼が大きく揺らぎ、また、今世界のビジネスの中で「物づくり日本」の地位も大きく揺らいでいる。
築きあけてきた安定した高い品質の作りこみ技術への信頼が揺らぎ、先への飛躍が出来ない。
韓国や東南アジアの諸国に商品化技術力・商品力で負け始めた日本。
本当に賃金格差による競争力だけが原因でしょうか・・・・・・・

「商品に飛びつきたくなる魅力・商品技術力がなくなっているのではないか」
　国際競争力と声高に叫んでばかりいても何も生まれては来ない。
一例を挙げると　私は溶接屋の端くれなのですが、原発の事故にも溶接を槍玉に挙げた人がいる。
「溶接」は技術というより、良く見慣れた作業のひとつとしてしか見ない人が多い。
組立には必須の最重要技術で、実は口で言うほど簡単ではなく、周りからは理解が難しい技術の一つ。つい、ブラックボックスに置いて、しわ寄せをもってくる。
「設計はちゃんと出来ているのに現場の溶接やら建設はむちゃくちゃや」といった類の話になるのである。
「ちょっと待ってくれ　どんだけ注意して溶接やっているのか知っとんのか・・・」と。
　現場と各部門が相互に融合調和して　新しいものを生み出してゆく技術　これこそが　物づくりの技術。
　それが、「言葉では『現場・現場』と叫びながら　その中身を全く理解しない」人達が次々と技術をあおっていく。
　先日も「梅田の地下鉄の火事　非常を知らせる放送経路が動かなかった」といい、また、たびたび錦の御旗のように
「想定外」の言葉がやたらに飛び出す。　具体的な根本原因を考える姿勢に全く欠ける。
この「想定外」と片付ける流れこそ日本の科学技術凋落の病根、企業・ビジネス凋落の原因があるように思えてならない。

日本の現場には「無駄は無駄ならず」「ここまではやれる念のための余裕代」そんな物づくりの技術力がある。
この技術力が国際競争力・コスト低減そして　ディジタル 2 値化の流れの中で　そぎ落とされ、消し去らされてしまった。
安全もまた「口で言う安全」と「真の安全」・・・「安全」も国際競争力の中では　一番に槍玉に挙げられた無駄なコストとして　一番に見直しを迫る管理トップ層。原点回帰が叫ばれるが、彼らの視点がはっきりしない日本。
ディジタル化の時代が猛烈なスピードで進む時代であるからこそ、アナログ的な視点で歯止めをかけること　それが原点回帰で、新しい技術・商品を生む原動力。
ふっとふりかえってみると　最近の子供から大人まで日本では勉強しなくなったのではないか・・・と心配になる。
思考よりも手っ取り早いハウツーばかりが横行し、google で検索すれば解が出る。そればかりに頼っている。
教育現場でも「教室で教えてきた答えに詰まって、子供を前に携帯回答を検索した」といったうそみたいな本当の話もあるという。ど素人の政治家・会社トップが　風通しをよくするといって　自分の身内を集めてやたらに会議を作っても結局何も出来ず。欧米に学ぶなら　目標とアプローチと武器　責任と権限を明確オープンにして論理的に進める道を進むこととゆるぎない理念に基づく教育と組織作りしか　日本再生の道は遠いと感じる。
ビジネス現場から離れてもう 10 数年、ピンボケのたわごとですが、内橋克人氏のいう「頂点同調・熱狂的な等質化」にくみし、あまりにも短絡的な理念なき対応に、歯止の掛からぬ日本の思考力低下の現実が見え隠れして、さびしく感じる今日この頃。　　それならば、何が起ころうとも　柔軟な行動力と未熟とはいえ、これからの頭のある若者にホジショウンをどんどん譲ってゆくのも道かとも・・・・・・。

From Kobe 4 月　50年前　高校３年の夏　母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶

1.　*50年前　高校３年の夏　母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶*
2.　*「 捕手一筋に 裏方精神を胸に 」 50年の軌跡を重ねた仲間の思い）*



報徳、初の栄冠！！

昭和36年夏　高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

県尼				報徳			
6 岡本	4	1	0	8 内藤	4	2	0
9 統	4	0	0	9 鶴江	3	1	0
4 本家	4	0	0	9 倉田	0	0	0
8 福良	4	1	0	7 大野	4	1	0
2 加司	2	0	0	5 鶴田	4	1	0
3 堆添	1	0	0	6 清井	2	0	0
7 坂本	3	0	0	3 吉村	3	1	0
1 中前	1	0	0	2 高橋	4	1	0
1 野村	1	0	0	4 谷口	2	0	0
5 北原	3	0	1	4 小田	2	0	0
				1 酒井	3	1	0

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、鶴田が無死から三遊間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目をカ一杯振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コーチャー西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者鶴田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター福良からの返球も及ばず鶴田は本塁にヘッドスライディング！先制点を奪った。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を奪った。

県尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して走者もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を与えなかった。
3回以降は立ち直った酒井投手の速球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭和36)年	
兵庫	県尼崎	
2回戦	○ 3－2	洲本
3回戦	○ 1－0	社
4回戦	○ 7－0	県伊丹
準々決勝	○ 5－2	滝川
準決勝	○ 5－3	尼崎北
決勝	● 0－2	報徳学園

その後の甲子園夏の大会で　報徳は甲子園球史に残る大逆転

甲子園史上に残る大逆転！
報徳１１回裏、怒涛の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	(延長12回)
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	

朝日新聞　報徳学園　昭和33年～ 兵庫大会戦績 より
http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm

昨年の夏の兵庫大会のスナップより　姫路球場で

年を重ねても　強烈に覚えていて、歳をとるにつれ　一層ありありと思い出す記憶を誰しも持っている。

「逆転の報徳」として有名になった報徳学園が始めて甲子園に出場し、奇跡の大逆転劇を演じたその年。

高校3年だった昭和 36 年の夏の予選　兵庫大会決勝戦を報徳と仲間が戦った。

夏の暑い日の甲子園　　必死に応援した悔しい記憶があり、 仲間が集まるといつもその話で　盛り上がる。

また、毎年　予選が始まると「今年はどうだろうか・・・」と近くの球場へ足を運ぶことも。

ひょんなことから、 昭和36年の夏　50年前の母校の高校野球兵庫決勝の熱戦を伝える新聞記事記録を　インターネットで見つけました。 戦った両校メンバーの打順表　決勝までの戦績　そして決勝　熱戦の試合経過を淡々と伝える記録を一枚のカードに整理。眺めなおすと自分の印象とは随分違う部分を含め、 高校時代のあの熱戦の記憶がありありと。 びっくりしました。

ちょうど今　選抜大会が甲子園で開催中。甲子園球場高校野球記念館の展示にも 50 年ほど前　強かった時代の母校の記録があると見てきた仲間が教えてくれた。

そんな折に開かれた卒業50年の同窓会で、この試合に出場した仲間のひとりから

「　野球から学んだ自分の生き方を残しておきたくて

　ラジオ番組に投稿したので、みんなにも是非聞いてほしい。 」と録音 CD を託された。

「捕手一筋　裏方精神を胸に　今は　最高齢　最高のグリンキーバーを目指しているす」

とのメッセージが彼の野球人生とあわせて紹介されていました。

「みんな　口には出さぬが　すごいプロジェクトＸ の体験　それぞれが持ってるなぁ」

老いゆくわれら世代　　ぐちらず　前向いて　元気出さねば・・・・と。

ちょっと　仲間内過ぎるかも知れませんが、 私にも鮮烈な記憶と仲間の話

参考になればと　彼が送ってくれた録音とわが母校昭和36年夏兵庫大会決勝戦の

新聞記事整理記録を掲載しました。

2011 年の夏の兵庫大会のスナップより

1.　記憶が蘇ってくる昭和 36 年 7 月　高校野球夏の決勝戦　甲子園球場

あの　熱戦の光景と興奮がいまもありありと眼に浮かぶ

報徳、初の栄冠！！

昭和36年夏　高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

県尼				報徳			
6	岡本	4	1	0	8	内藤	4	2	0
9	純	4	0	0	9	磯江	3	1	0
4	本家	4	0	0	9	貞田	0	0	0
8	福良	4	1	0	7	大野	4	1	0
2	加司	2	0	0	5	藤田	4	1	0
3	垣添	1	0	0	6	清井	2	0	0
7	坂本	3	0	0	3	吉村	3	1	0
1	中前	1	0	0	2	高橋	4	1	0
1	野村	1	0	0	4	谷口	2	0	0
5	北原	3	0	1	4	小田	2	0	0
					1	酒井	3	1	0

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三遊間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目をカー杯振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コーチャー西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター福良からの返球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
3回以降は立ち直った酒井投手の速球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭36)年	
兵庫	県尼崎	
2回戦	○ 3 - 2	洲本
3回戦	○ 1 - 0	社
4回戦	○ 7 - 0	県伊丹
準々決勝	○ 5 - 2	滝川
準決勝	○ 5 - 3	尼崎北
決勝	● 0 - 2	報徳学園

その後の甲子園夏の大会で　報徳は甲子園球史に残る大逆転

甲子園史上に残る大逆転！報徳１１回裏、怒濤の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0 (延長12回)
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1

朝日新聞　報徳学園　昭和33年～ 兵庫大会戦績 より
http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm

熱風砂を撒く時も　峻烈の風吹く時も
我等はさらに勢いたち　牡獅子のごとく行かんとす
おお尼高　人と燃ゆる　若き命を讃えばや
フレー尼高　フレー尼高　　フレー　オー　オー

【ラジオ番組投稿録音】

2.　捕手一筋　裏方精神を胸に　最高齢•最高のグリンキーバーをめざす

グリン キーバー　加司　淳

ABC朝日放送「おはようパーソナリティー道上洋三です」
〔いわせてもらうならば「生涯捕手一筋」 2011.10.12.放送より 〕
「 いわせてもらうならば　グリーン キーパーの立場から 」
http://www.infokkkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kajiabc.wav

同窓会　ありがとう
術後心臓が弱っているし、今回は是非　皆に会いたくて。
みんなに会えて満足しています。
捕手一筋の裏方精神で　人には謙虚に　何事にも積極的に
50 年間頑張ってきました。
お世話になった母校「県尼」を全国に ABC ラジオで PR し、少しでも恩返しできました。
その CD を県尼 37 会の少しでも多くの方に聞いていただき、
何かを感じ、体を大切にしていただければ幸いです。
2012.3.28.　加司　淳

「 50年前高校３年の夏 母校 県立尼崎高校
高校野球 兵庫大会 準優勝の記録 」

若き日 ボールを追っていた時代
加司 淳

捕手一筋 裏方精神を胸に
最高齢・最高のグーリン キーパーをめざす

平成24年3月 捕手一筋 **加司 淳**

【ラジオ番組投稿録】

捕手一筋裏方精神を胸に 最高齢 最高のグリンキーパーをめざす

グリンキーパー 加司 淳

番組録音

ＡＢＣ朝日放送「おはようパーソナリティー道上洋三です」 2011.10.12.放送
〔いわせてもらうならば「生涯捕手一筋」より〕

いわせてもらうならば グリーンキーパーの立場から

再生：上記左端の にマウスの↑を乗せてクリックしてください
http://www.infokkkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kajiabc.wav

同窓会 ありがとう
術後心臓が弱っているし、今回は是非皆に会いたくて。
みんなに会えて満足しています。

捕手一筋の裏方精神で人には謙虚に何事にも積極的に
50年間頑張ってきました。

お世話になった母校「県尼」を全国にABCラジオでPRし、
少しでも恩返しできました。

そのCDを県尼37会の少しでも多くの方に聞いていただき、
何かを感じ、体を大切にしていただければ幸いです。

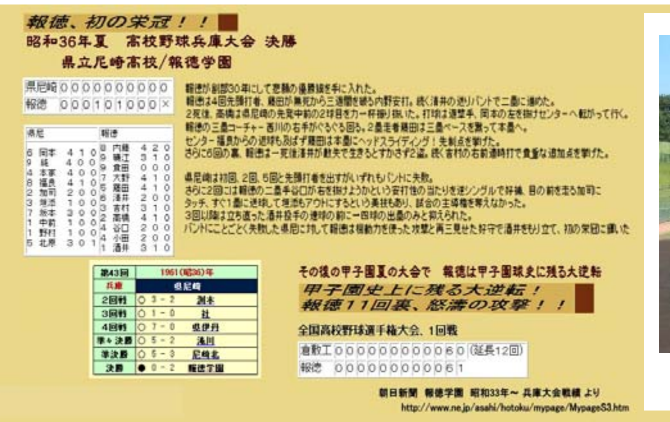
2012.3.28. 加司 淳

50年前　高校３年の夏　母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶

「和鉄の道･Iron Road」by Mutsu Nakanishi　 home page　***From Kobe　2012.　4月***　2012.4.1.　より

http://www.infokkkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kobe00.htm

1. ***５０年前　高校３年の夏　母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶***
2. ***「 捕手一筋に 裏方精神を胸に 」　５０年の軌跡を重ねた仲間の思い***



報徳、初の栄冠！！

昭和36年夏　高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	X

県尼					報徳				
6	岡本	4	1	0	8	内藤	4	2	0
9	紙	4	0	0	9	横江	3	1	0
4	本家	4	0	0	9	倉田	0	0	0
8	福良	4	1	0	7	大野	4	1	0
2	加司	2	0	0	5	鶴田	4	1	0
3	堀添	1	0	0	6	清井	2	0	0
7	坂本	3	0	0	3	吉村	3	1	0
1	中前	1	0	0	2	高橋	4	1	0
1	野村	1	0	0	4	谷口	2	0	0
5	北原	3	0	1	4	小田	2	0	0
					1	酒井	3	1	0

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、鶴田が無死から三遊間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目をカ一杯振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コーチャー 西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者鶴田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター 福良からの返球も及ばず鶴田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して堀添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
3回以降は立ち直った酒井投手の連投の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭36)年	
兵庫	県尼崎	
2回戦	○ 3 - 2	洲本
3回戦	○ 1 - 0	社
4回戦	○ 7 - 0	県伊丹
準々決勝	○ 5 - 2	滝川
準決勝	○ 5 - 3	尼崎北
決勝	● 0 - 2	報徳学園

その後の甲子園夏の大会で　報徳は甲子園球史に残る大逆転

甲子園史上に残る大逆転！
報徳１１回裏、怒濤の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	(延長12回)
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	

朝日新聞　報徳学園　昭和33年～ 兵庫大会戦績 より
http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm

昨年の夏の兵庫大会のスナップより　姫路球場で

年を重ねても　強烈に覚えていて、歳をとるにつれ　一層ありありと思い出す記憶を誰しも持っている。

「逆転の報徳」として有名になった報徳学園が始めて甲子園に出場し、奇跡の大逆転劇を演じたその年。

高校3年だった昭和 36 年の夏の予選　兵庫大会決勝戦を報徳と仲間が戦った。

夏の暑い日の甲子園　 必死に応援した悔しい記憶があり、 仲間が集まるといつもその話で　盛り上がる。

また、毎年　予選が始まると｢今年はどうだろうか･･･｣と近くの球場へ足を運ぶことも。

ひょんなことから、 昭和36年の夏　50年前の母校の高校野球兵庫決勝の熱戦を伝える新聞記事記録を　インターネットで見つけました。 戦った両校メンバーの打順表　決勝までの戦績　そして決勝　熱戦の試合経過を淡々と伝える記録を一枚のカードに整理。 眺めなおすと自分の印象とは随分違う部分を含め、 高校時代のあの熱戦の記憶がありありと。 びっくりしました。

ちょうど今　選抜大会が甲子園で開催中。甲子園球場高校野球記念館の展示にも 50 年ほど前　強かった時代の母校の記録があると見てきた仲間が教えてくれた。

そんな折に開かれた卒業50年の同窓会で、この試合に出場した仲間のひとりから

「　野球から学んだ自分の生き方を残しておきたくて

ラジオ番組に投稿したので、みんなにも是非聞いてほしい。 」と録音 CD を託された。

「捕手一筋　裏方精神を胸に　今は　最高齢　最高のグリンキーバーを目指しているす」

とのメッセージが彼の野球人生とあわせて紹介されていました。

「みんな　口には出さぬが　すごいプロジェクト X の体験　それぞれが持ってるなぁ」

老いゆくわれら世代　 ぐちらず　前向いて　元気出さねば････と。

ちょっと　仲間内過ぎるかも知れませんが、 私にも鮮烈な記憶と仲間の話

参考になればと　彼が送ってくれた録音とわが母校昭和36年夏兵庫大会決勝戦の

新聞記事整理記録を掲載しました。

2011 年の夏の兵庫大会のスナップより

1. 記憶が蘇ってくる昭和 36 年 7 月　高校野球夏の決勝戦　甲子園球場

あの　熱戦の光景と興奮がいまもありありと眼に浮かぶ

報徳、初の栄冠！！

昭和36年夏　高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

県尼				報徳			
6	岡本	4	1	0	8	内藤	4	2	0
9	純	4	0	0	9	磯江	3	1	0
4	本家	4	0	0	9	貴田	0	0	0
8	福良	4	1	0	7	大野	4	1	0
2	加司	2	0	0	5	藤田	4	1	0
3	垣添	1	0	0	6	清井	2	0	0
7	坂本	3	0	0	3	吉村	3	1	0
1	中前	1	0	0	2	高橋	4	1	0
1	野村	1	0	0	4	谷口	2	0	0
5	北原	3	0	1	4	小田	2	0	0
					1	酒井	3	1	0

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三遊間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目をカー杯振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コーチャー西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター福良からの返球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
3回以降は立ち直った酒井投手の速球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭36)年	
兵庫	県尼崎	
2回戦	○ 3 - 2	洲本
3回戦	○ 1 - 0	社
4回戦	○ 7 - 0	県伊丹
準々決勝	○ 5 - 2	滝川
準決勝	○ 5 - 3	尼崎北
決勝	● 0 - 2	報徳学園

その後の甲子園夏の大会で　報徳は甲子園球史に残る大逆転

甲子園史上に残る大逆転！
報徳11回裏、怒濤の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0 (延長12回)
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1

朝日新聞　報徳学園　昭和33年～ 兵庫大会戦績 より
http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm

熱風砂を撒く時も　峻烈の風吹く時も
我等はさらに勢いたち　牡獅子のごとく行かんとす
おお尼高　人と燃ゆる　若き命を讃えばや
フレー尼高　フレー尼高　　フレー　オー　オー

2.　【ラジオ番組投稿録音】

捕手一筋　裏方精神を胸に　最高齢　最高のグリンキーバーをめざす

グリンキーバー　加司　淳

ABC朝日放送「おはようパーソナリティー道上洋三です」

〔いわせてもらうならば「生涯捕手一筋」 2011.10.12.放送より 〕

「 いわせてもらうならば　グリーンキーパーの立場から 」

http://www.infokkkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kajiabc.wav

同窓会　ありがとう

術後心臓が弱っているし、今回は是非　皆に会いたくて。

みんなに会えて満足しています。

捕手一筋の裏方精神で　人には謙虚に　何事にも積極的に

50 年間頑張ってきました。

お世話になった母校「県尼」を全国に ABC ラジオで PR し、少しでも恩返しできました。

その CD を県尼 37 会の少しでも多くの方に聞いていただき、

何かを感じ、体を大切にしていただければ幸いです。

2012.3.28.　加司　淳

インターネット　home page に　放送録音　ならびに　記事があります

◎　県尼 37 会 home page　加司淳さん〔3 年 1 組〕の投稿録音

グリーンキーパー　加司 淳「生涯捕手一筋　裏方精神」を胸に

http://www.infokkkna.com/ama37kai/2012/1203kaji00.htm

◎　「和鉄の道•Iron Road」by Mutsu Nakanishi　home page　*From Kobe　2012.　4月*　2012.4.1.

http://www.infokkkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kobe00.htm

若き日ボールを追っていた時代

昭和36年夏　兵庫大会決勝を戦ったメンバー

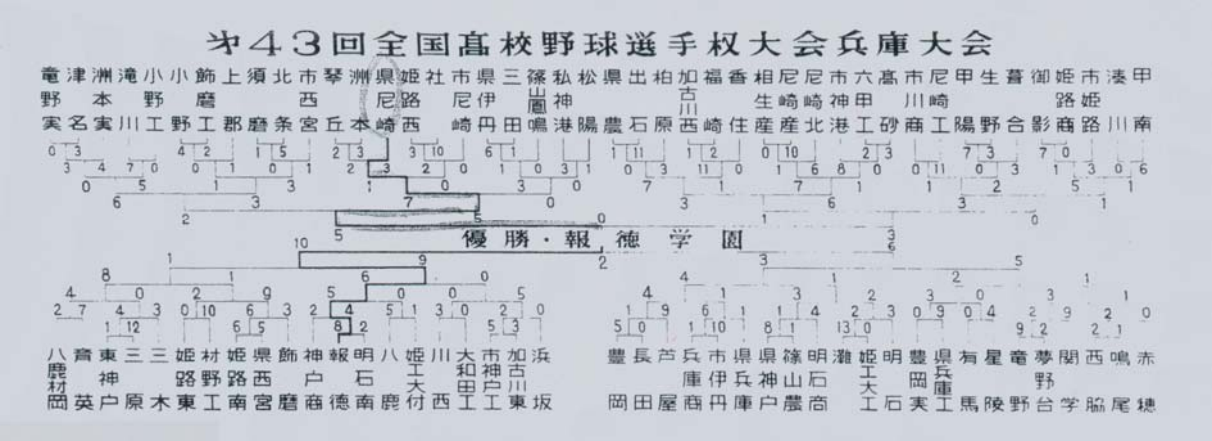
卒業50年記念同窓会で　2012.3.7.

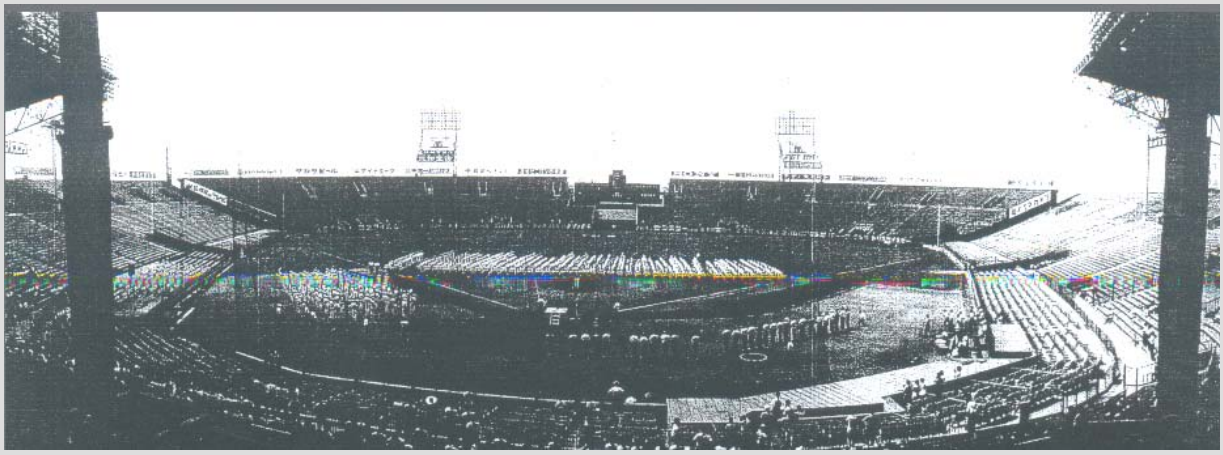
2011.7 月　兵庫大会　県尼　　スナップ　より

現在の県立尼崎高校　正門前　2012.3.7.

「昭和36年夏　県立尼崎高等高校 準優勝」の記録

平成24年3月30日作成　生涯捕手一筋　加司　淳





報徳、初の栄冠！！　県立尼崎高校準優勝

昭和36年夏　高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×	

県尼					報徳			
6	岡本	4	1	0	8	内藤	4	2	0
9	純	4	0	0	9	磯江	3	1	0
4	本家	4	0	0	9	貞田	0	0	0
8	福良	4	1	0	7	大野	4	1	0
2	加司	2	0	0	5	藤田	4	1	0
3	垣添	1	0	0	6	清井	2	0	0
7	坂本	3	0	0	3	吉村	3	1	0
1	中前	1	0	0	2	高橋	4	1	0
1	野村	1	0	0	4	谷口	2	0	0
5	北原	3	0	1	4	小田	2	0	0
					1	酒井	3	1	0

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三遊間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目をカー杯振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コーチャー西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター福良からの返球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
3回以降は立ち直った酒井投手の速球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭36)年		
兵庫	県尼崎		
2回戦	○	3 - 2	洲本
3回戦	○	1 - 0	社
4回戦	○	7 - 0	県伊丹
準々決勝	○	5 - 2	滝川
準決勝	○	5 - 3	尼崎北
決勝	●	0 - 2	報徳学園

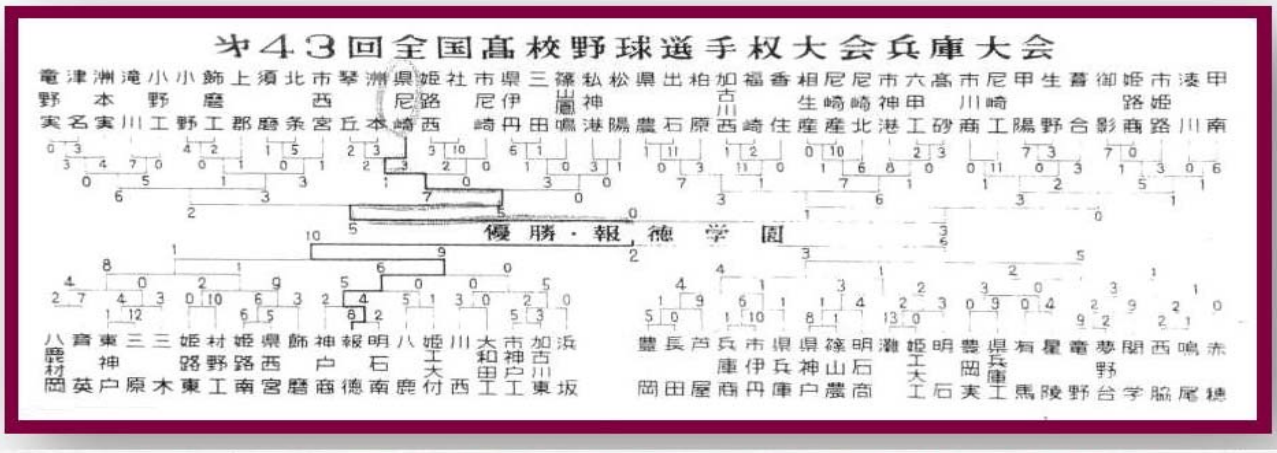
その後の甲子園夏の大会で　報徳は甲子園球史に残る大逆転

甲子園史上に残る大逆転！報徳11回裏、怒濤の攻撃！！

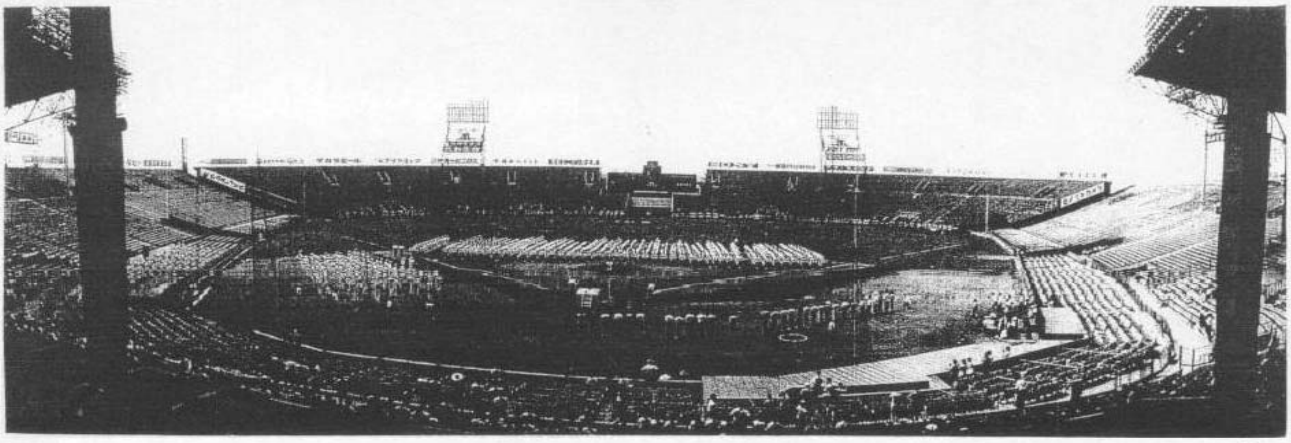
全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	(延長12回)
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	

朝日新聞　報徳学園　昭和33年～ 兵庫大会戦績 より
http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm



昭和36年夏兵庫大会県立尼崎高校準優勝



応援ありがとう

全校生の応援のおかげで
バッターボックスで名前がよく
聞こえ活躍することが出来た

県尼対報徳 決勝戦 甲子園球場

キャプテンの本家を中心に福良、岡本、坂本、北原、加司が大活躍した。準優勝の悔しさをバネに頑張ってきた1年だからこそ今の立派な6人があり、準優勝で良かったことに気が付いた。

兵庫大会　３回戦　県尼崎　１ — ０　社

昭和36年7月27日　木曜日　朝日新聞

「社」は名門県尼に屈した。

高校野球 兵庫大会 ……第 11 日……

全国高校野球選手権兵庫大会十一日目の二十六日は、甲子園、神戸市民両球場で三回戦四試合が行なわれ、県尼崎、兵庫工、芦屋、市姫路が、四回戦に勝ち進んだ。これで四回戦に出場する十六チームのうち十四チームが決まり、残り二チームは、きょう二十七日の試合で決定する。この日、四回戦の組み合わせも決まったが、春の選抜にともに出場、こんどの兵庫大会でも優勝候補にあげられている尼崎北と育英が二十八日の神戸市民の第二試合で対戦するなど好カードが組まれ、抽選を見守る人たちをわかせた。

一方、県高野連の理事会も、この日開かれ、市神港―尼崎北戦の延長などにともなう日程の変更について協議した結果、決勝戦は八月二日午後零時半から甲子園球場で行なうことに決めた。それまでの日程は次の通り変更される。

四回戦＝二十八日甲子園二試合、神戸市民二試合▽二十九、三十日神戸市民各二試合（いずれも午前十時から）◇準々決勝＝三十一日甲子園（午前八時半から）◇準決勝＝八月一日甲子園（午前九時から）

きのうの成績

▽甲子園球場
県尼崎 1―0 社
兵庫工 3―0 星陵
▽神戸市民球場
芦屋 4―1 市伊丹
市姫路 5―1 甲南

きょうの試合

⑪…甲子園球場…⑪
9時 育英―三原
審判＝天羽生、大出、金淸
11時半 明石商―明石
審判＝金淸、天羽生、大出

【県尼崎】

	打	安	点
(遊)岡本	3	0	0
(右)[illegible]納	3	1	0
(二)木家	4	0	0
(中)福良	4	0	0
(捕)加司	4	1	1
(一)[illegible]	[illegible]	0	0
(左)坂本	3	0	0
(投)中前	1	0	0
投 野村	2	0	0
(三)北原	2	1	0

振四犠盗残……
9 3 0 1 4 29 4 1

【社】

	打	安	点
(一)山本邦	4	2	0
(遊)宮田	2	0	0
(右)田中	3	0	0
(投)山本重	4	0	0
(捕)藤原	4	2	0
(左)磯貝	3	0	0
打左井上	1	0	0
(中)上岩	4	1	0
(三)石井弘	1	0	0
打 中井	1	0	0
(二)石井洋	2	0	0

振四犠盗残……
2 4 3 0 9 29 5 0

▽投手成績＝中前4回⅓（安2）野村4⅔（3）▽二塁打＝加司▽併殺＝社2▽失策＝尼2（岡本、北原）社1（石井弘）

甲子園球場　社、１点に泣く
兵庫工は星陵に打ち勝つ

県尼崎 000 000 100 ―1
社 000 000 000 ―0

◎…社は、三回と九回を除いて毎回走者を出し、押し気味に試合を進めながら一点をかえせず、山本（重）の好投もむなしく名門県尼崎に屈した。社の好機は、一回早くも訪れた。先頭の山本（邦）が中前に[illegible]の[illegible]打で二進、[illegible]一死一、[illegible]塁を攻めつけた。しかし[illegible]の藤原[illegible]中飛に終わり、[illegible]五番の[illegible]を[illegible]ることができなかった。このあと四、五、六回に、それぞれ先頭の打者が敵失、安打、四球で出塁、とくに六回は、犠打で二塁に進めながら次打者の遊ゴロで三塁を望んで刺され、このあと左前安打が出るというまずい攻め方で、みずから得点の好機をつぶしたのが惜しまれる。県尼崎は、社山本（重）投手の速球、カーブに苦しめられ、四安打に終わったがうち二安打が七回に集まり、しかも二死後に加司の二塁打が出るという球運に恵まれて辛勝した。社は五安打を放ったが、散発に終わり、九人の走者を塁に残す結果となった。社に、あと一押しの打力があったらと惜しまれる。

「社」は名門県尼に屈した。
投手の中前、野村はゼロ点で良く頑張り大活躍した。
二死後加司の二塁打で貴重な1打点で強い社に勝利した
バッテリーで大活躍した。

後に社の山本(重)投手は阪神タイガースに入団し活躍した

兵庫大会　4回戦　県尼崎　7 ― 0　県立伊丹

昭和36年7月30日　日曜日　朝日新聞

高校野球　兵庫大会

第14日

勝って、負けて―若き日の感激をグラウンドいっぱいにまき散らしながら、全国高校野球選手権兵庫大会は二十九日、早くも十四日目を迎えた。準々決勝へ―必勝を胸に秘めて、この日神戸市民球場は二試合が行なわれるはずであったが、第一試合県尼崎―県伊丹戦の途中から思わぬ雨にわざわいされて、第二試合兵庫工―関学戦は中止となった。阪神勢同士がぶつかった県尼崎―県伊丹戦は、最初から積極的な攻撃に出た県尼崎が、県伊丹の岡田投手を攻略、長短十一本の安打を決めて完勝した。三回から降り出した雨のため、両軍選手はドロまみれで健闘した。中止となった兵庫工―関学戦は、きょう三十日午前九時から同球場で開かれ、同日の第一試合滝川―市西宮、第二試合育英―姫路南は、それぞれ開始時間がくりさがり、都合三試合が行なわれる。なお三十日の第一試合終了後、準々決勝の組み合わせ抽選がある。

雨で第二試合延期

きのうの成績

▽神戸市民球場

県尼崎　7―0　県伊丹（7回コールドゲーム）

きょうの試合

⚾…神戸市民球場…⚾

9時　兵庫工―関学
審判＝大黒、山下、奥村

11時半　滝川―市西宮
審判＝前田、甲良、鍛治川

2時　育英―姫路南
審判＝鍛治川、前田、甲良

11安打浴びせる
県尼崎、県伊丹に圧勝

神戸市民球場

県尼崎	0	1	0	2	4	0	0		7
県伊丹	0	0	0	0	0	0	0		0

（七回コールドゲーム）

⚾…県尼崎の各打者は県伊丹岡田憲投手のスローボール、カーブをよく引きつけて巧みにミートし、3三塁打を含む十一安打を浴びせて圧勝した。

⚾…一回表裏の攻撃は両チームとも無死四球の走者を出しながら、県尼崎は二番打者の併殺打で、県伊丹は内野ゴロ二封と二盗失で走者を失い、三番打者の安打が得点に結びつかなかった。しかし県尼崎は二回垣添の中前安打が大きくイレギュラーバウンドする幸運で三塁打となり、さらに一挙ホームに向かった垣添を刺そうとした二塁手の悪返球もあって、先取得点をあげた。四回には三安打と敵失で二点、五回にも純以下が四連続安打し、敵失もあって決定的な四点を加えて、七回コールドゲームとした。

⚾…県伊丹は大量失点にもめげず五回反撃に移り、無死で岡田憲、山岡の下位打者が連続安打して二、三塁に走者を出し、上位打者の好打を期待したが、いずれも内野ゴロで倒れ、むなしかった。

⚾…試合内容は県尼崎の一方的なものだったが、三回ごろから降り出した雨がだんだん激しくなり、プレーがしにくかったにもかかわらず、両チーム選手が終始きびきびした態度で試合を続けたのは気持ちがよかった。

【県尼崎】	打	安	点
(遊)岡本	2	0	0
(右)純	4	1	0
(二)本家	4	2	0
(中)福良	4	3	2
(捕)加司	4	2	1
(一)垣添	3	1	0
(左)坂本	2	0	0
打中 坂前	1	1	0
打左 坂岡	1	0	0
(投)若林	4	1	1
(三)秋山	1	0	0
打三 北原	1	0	0

振四犠盗残
3 4 0 1 7　31 11 4

【県伊丹】	打	安	点
(遊)三宅	2	0	0
(二)幸木	2	0	0
(三)倉内	3	1	0
(一)大石	2	0	0
(左)町田	3	0	0
(右)田和	2	0	0
打右 田中	1	1	0
(投)岡田憲	3	1	0
(捕)山岡	3	1	0
(中)岡田暁	3	0	0

振四犠盗残
2 4 0 0 7　24 4 0

▽三塁打＝本家、垣添、[redacted]▽二塁打＝山岡▽併殺＝伊1▽暴投＝岡田憲▽失策＝尼2（岡本、純）伊3（三宅2、幸木）

スタンド上
雨中に最後まで応援

⚾…[illegible]しい雨に選手もずぶぬれになり[illegible]県尼崎、県伊丹両校の応援団は、最後まで整然と応援をつづけた。屋根のない市民球場は、雨をよける場所もない。両校で約四百人の応援団は、ドロまみれで健闘する選手のために、雨のなかで、立ち上がっては応援歌や校歌を合唱した。

雨の中で応援をする県伊丹の生徒たち（神戸市民球場で）

福良 4打数3安打、本家、加司 4打数2安打で大活躍した。
3塁打は、本家 加司、垣添。
投手の若林はゼロ点で良く頑張り大活躍
下級生投手をリードし捕手として責任を果たしたか若林の実力だ。

兵庫大会 準々決勝戦　県尼崎　5 ー 2　滝川

昭和36年(1961年)　8月1日　(火曜日)
昭和36年(1961年)　8月1日　(火曜日)

福良は打って走って大活躍　加司の二塁打で一挙ホームインして逆転勝利した。

準決勝へ地元3校

㈰尼北ー県尼　報徳ー兵工㈰

甲子園球場

高校野球 兵庫大会 準々決勝

きのうの成績

◇…甲子園球場…◇

県尼崎	5－2	滝川
兵庫工	5－3	芦屋
報徳	9－1	育英
尼崎北	1－0	葺合

(延長)

きょうの試合

▽準決勝

◇…甲子園球場…◇

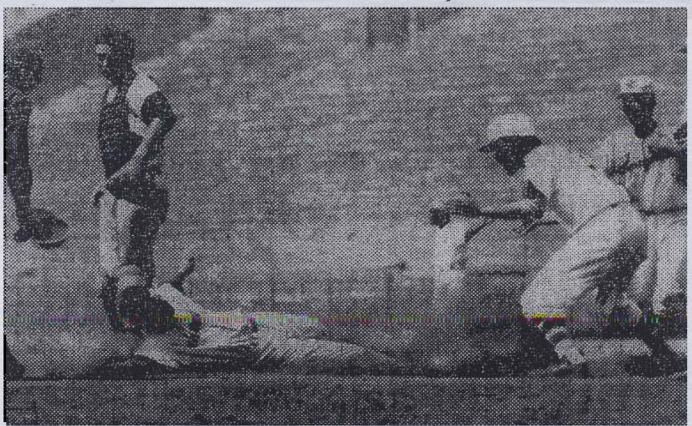
尼崎北－県尼崎（9時）

投打にまさる尼北の優位は動かせない。しかし、県尼が若林、野村、中前の三投手リレーを巧みに行ない尼北打線をかわすと、打線に当たりがでているだけに波乱も生じる。

報徳－兵庫工（11時30分）

総合力にまさる報徳、兵工は木投村手の右腕にすべてをかけ、捨て身の一戦をいどむのみ。

きょう一日、八十六校のなかから勝ち抜いてきた県尼崎・報徳・兵庫工・尼北の四強によって準決勝が行なわれる。＝第十六日の三十一日は台風十一号の接近にともなう強風下、甲子園球場で準々決勝四試合が行なわれたが、くしくも神戸勢対阪神勢の激突となった。県尼崎はどたん場の八回、みごとな集中打で、兵庫工は六、七回、敵失と四球禍に恵まれてそれぞれ名門滝川、芦屋に逆転勝ちした。ダーク・ホースれぞれ名門滝川、芦屋に逆転勝ちした。ダーク・ホース報徳も育英のエース天竹らに痛打をあびせ酒井の好投で大勝。葺合－尼北は大会一安打のナイターとなり、尼北は新鋭葺合に食い下がられ0－0のまま延長にはいった。十二回裏、水野の三塁打がものをいって葺合を降した。



（福良 ナイス スライディング）

逆転 県尼－滝川 八回表、県尼二死、一、二塁、加司の左越え二塁打で一塁走者福良一挙ホームイン、逆転する（捕手藤原、球審三輪）

県尼、滝川に逆転勝ち

滝川	011	000	000	2
県尼崎	000	010	040	5

(評) 両校投手に球威なく打撃戦を展開、県尼が八回みごとな集中打で逆転した。県尼は前半稲見のシュートに手を出し、凡退を重ねたが、五回二死後坂本の右飛が野手の拙守で三塁打となる幸運に野村の二塁内野安打でまず1点を返した。七回には一死二、三塁もスクイズ失敗でダブられ逸したが、八回二死後本家が二塁内野安打後、二盗、福良四球、加司が2－0後一挙に勝負する稲見の高めにはいるカーブを左越え二塁打して逆転に成功、なおも2長短打をあびせ、ダメを押した。

滝川は二回無死三遊間安打の藤原を1バント野選と2犠打で還し1点、三回にもかわった野村から一死後中安、久森の連安打と内野ゴロで1点を加えた。四回からは野村のスピードを殺したうまいピッチングに安打を放ちながら七回の一死一、三塁を併殺で逸するなど決定打が出ず敗退した。県尼が五回からインコースを捨て、外角をねらった打法が稲見を打ち破る結果となったが、五回一死一、三塁で稲見の三遊間を破るゴロを岡本が好捕、二封して滝川の出足を止めたプレーが勝因につながる。

【県尼崎】		打	安	点
(遊)	岡本	4	0	0
(右)	純	5	0	0
(二)	本家	4	1	0
(中)	福良	3	1	0
(捕)	加司	4	1	2
(一)	垣添	4	1	1
(左)	坂本	4	3	1
(投)	中前	1	0	0
投	野村	3	2	1
(三)	北原	4	1	0
	計	36	10	5

【滝川】		打	安	点
(遊)	井端	5	0	0
(三)	中安	4	3	0
(一)	久森	3	3	0
(投)中	稲見	4	0	1
(中)捕	藤原	4	1	0
(二)	丹羽	3	0	0
(右)	浜田	0	0	0
中	市川	2	0	0
投	神吉	0	0	0
(左)	高橋	3	2	1
(捕)	斎藤	2	0	0
右	岡田	2	0	0
	計	32	9	2

▽三振 尼3滝1 ▽四死 尼2滝1 ▽失策 尼2滝2 ▽犠打 尼0滝4 ▽併殺 尼2滝2 ▽三塁打 坂本 ▽二塁打 坂本、加司、垣添

毎日新聞　昭和36年(1961年)　8月1日　(火曜日)

県尼、報徳も準決勝へ

高校野球兵庫大会は三十一日甲子園球場にベスト8が激突、準々決勝四試合が行なわれた。

第一試合は県尼崎が八回滝川のエース稲見をノックアウト、逆転に成功。第二試合兵庫工－芦屋は前半の大量失点にもかかわらずあくまでも強気の兵庫工が芦屋国光投手の疲れと守備の乱れに乗じて、後半これまた逆転勝ちした。第三試合は好試合を予想されたが、報徳が竹井の快投と前半に大いにふるった打撃陣の活躍で一方勝ちした。第四試合の葺合と尼崎北は延長十二回の熱戦の末、尼崎北がやっと勝利を握った。

㈰…甲子園球場…㈰

【第一試合】

県尼崎	000	010	040	5
滝川	011	000	000	2

【県尼】		打	安	点
6	岡本	4	0	0
9	純	5	0	0
4	本家	4	1	0
8	福良	4	1	0
2	加司	4	1	2
3	垣添	4	1	1
7	坂本	4	3	1
1	中前	1	0	0
1	野村	3	2	1
5	北原	4	1	0
振3 球2		36	10	5

【滝川】		打	安	点
6	井端	5	0	0
5	中安	4	3	0
3	久森	3	3	0
18	稲見	4	0	1
82	藤原	4	1	0
4	丹羽	3	0	0
9	浜田	0	0	0
8	市川	2	0	0
1	神吉	0	0	0
7	高橋	3	2	1
2	斎藤	2	0	0
9	岡田	2	0	0
振1 球1		32	9	2

【三塁打】坂本【二塁打】坂本、加司、垣添

兵庫大会 準決勝戦　県尼崎　5 ― 3　尼崎北

讀賣新聞

坂本のバント安打と北原のバント成功が点につながった。

地元勢で決勝

報徳　県尼崎

高校野球 兵庫大会

準決勝

紫紺の大優勝旗をいだくものは県尼崎か、それとも報徳か―。全国高校野球兵庫大会はきょう二日、最終日を迎え午後零時三十分から甲子園球場で決勝戦が行なわれる。郷土代表の栄誉はくしくも地元阪神勢同士で争うことになったが、県尼崎が勝てば、さる三十一年についで二度目。報徳が勝てば初の"甲子園出場"となる。第十七日の一日は甲子園球場で、準決勝二試合が行なわれたが、白熱の攻防に内野スタンドを埋めた観衆から盛んな拍手がわいた。第一試合県尼崎―尼崎北は県尼崎が四回の集中攻撃と巧みな投手リレーで必死に反撃する優勝候補尼崎北を破った。第二試合兵庫工―報徳は東投手の不調から前半に6―0と大差をつけられた報徳が五回裏、猛反撃して一挙同点と追いつき、七回にも乱打をあびせて兵庫工に大勝、ノーシードながら健闘よく決勝へ進出した。

きのうの成績

◇…甲子園球場…◇

県尼崎 5―3 尼崎北

報徳 10―6 兵庫工

きょうの試合

▽決勝

◇…甲子園球場…◇

県尼崎―報徳（0時30分）

総合力では報徳が県尼を上回っている。しかし県尼は優勝の経験があり、報徳にはない。これが案外ものをいうかも知れない。報徳は主戦酒井に疲労の色が見えるだけに、藤田を中心とした強力打線が奮起して野村ら県尼投手陣を打ちくずせば文句はない。

県尼崎、逃げ切る

4回 尼北、内野陣が混乱

尼崎北	001	010	100	3
県尼崎	001	400	000	5

（評）県尼が先手、先手を打ち前半の優位を21の捕殺を記録する内野の好守と軽妙な投手リレーで、猛烈な尼北の追撃をかわして逃げ切った。県尼は三回、先頭岡本にはじまる3安打と福良の左犠飛で1点。四回には無死坂本のバント安打、野村の一ゴロが併殺をあせる山田の悪投をさそい、北原のバントを高畑が三塁に悪投して坂本還り1点。岡本の遊ゴロで野村は本塁に憤死したが純の左中間二塁打で2点、純も一ゴロ失で出た本家の二盗にからまる捕手の悪投で生還、浮き足だった尼北の乱れに乗じ、計4点を加えた。

尼北は三回、田村、水野の長短打で1点、五回には無死門沢、水野の連続長短打で野村をKO、リリーフ中前から七回、無死大崎、田村の連続長短打で2点差まで追いあげたが二回の一死満塁をフイにし、五、七回に併殺で追加点をはばまれたのがたたって敗退した。尼北が同点とした矢先の四回、しつような県尼の攻撃に"不敗"の自信がぐらつき、内野が大きく混乱したのが敗因。

【県尼崎】		打	安	点	振	四	失
(遊)	岡本	5	1	0	1	0	1
(右)	純	5	3	2	0	0	0
(二)	本家	5	3	0	0	0	0
(中)	福良	4	0	1	0	0	0
(捕)	加司	4	0	0	0	1	0
(一)	垣添	4	2	0	0	0	0
(左)	坂本	3	1	0	1	0	0
(投)	野村	3	0	0	1	0	0
投	中前	1	0	0	0	0	0
(三)	北原	3	0	0	1	0	0
	計	37	10	3	4	1	1

【尼崎北】		打	安	点	振	四	失
(遊)	大崎	4	1	0	1	1	0
(捕)	田村	5	2	1	1	0	1
(右)	門沢	4	1	0	0	0	0
(中)	水野	4	3	2	1	0	0
(三)	笠原	4	0	0	1	0	1
(一)	山田	4	1	0	0	0	2
(左)	中島	2	1	0	1	2	0
(投)	高畑	4	1	0	1	0	1
(二)	小野	3	0	0	1	0	0
代打	松下	1	0	0	0	0	0
	計	35	10	3	7	3	5

▽三塁打　門沢▽二塁打　純、田村、高畑、大崎

決勝へ 両監督の決意

球場特有の黒い土と汗にまみれた県尼崎、報徳ナインはきょうの決勝に備え、激励や祝福の声をふり切るように球場から姿を消した。炎天下、十七日間の健闘をたたえ、決勝への夢を託していつまでも拍手と声援をおくるスタンドの余いんを耳に、両監督の決意を聞いてみた―。

野村中心に三投手の継投策

県尼崎坪井正洋監督『尼北と[illegible]の試合を見てこれなら打てると思った。五点はとられると覚悟していたのだが、チームの調子が上昇しているので勝算はあった。報徳の試合を見ていないのでなんともいえないが、打力にひいでているとのことなので三人の投手の継投策をひと腕考えたい。うちとしてはエース野村に勝敗がかかっておりバッティングも頼っている。全員が平均して当たっているのでオーダーもかえない。先入観を捨てて白紙のまま全力でぶつかりたい』

不動の打順で全力集中

報徳沢井謙良監督『東が右足親ゆびのねんざと初回の暴投で堅くなって苦しいゲームをしたが集中打で逆転できた。酒井も六点も先取されてからのリリーフなので気持ちに負担があって、くずついたのだろう。どちらも投手はかなり疲れているので決勝は激しい打撃戦になると

岡本のヒットから一挙4点とった、
本家、純は5打数3安打で大活躍
垣添2安打で良く活躍している。

兵庫大会　決勝戦を前に

報徳　**地元勢で決勝**　県尼崎

3年生のキャプテン本家を中心に福良、岡本、坂本、北原、加司が頑張ったから決勝戦まで進出出来た。
一人でもいなかったら負けている
S34年入部時は上級生が選抜出場で約80名入部したが残ったのはたった6名で頑張った。
下級生が応援本当に良く助けてくれた。（投手 [illegible]）

昭和36年（1961年）　8月2日　（水曜日）　阪神

報徳か県尼か

きょう甲子園出場かけ決戦

夏の高校野球 兵庫大会

報徳勝てば初出場、県尼崎勝てば三十一年につぎ二度目の栄光への道—。きょう二日の決勝戦は八十六校のうち勝ち残った両校の間で午後零時半から甲子園球場で行なわれる。高校野球兵庫大会は一日午前九時から甲子園球場で準決勝二試合が戦われたが第一試合は県尼崎が尼崎北の自滅に楽勝、第二試合は報徳が兵庫工に6点の大量先取点をはね返す底力をみせそれぞれ決勝戦に進出した。

準決勝

県尼崎	○	○	1	4	○	○	○	○	○	5
尼崎北	○	○	1	○	1	○	1	○	○	3

【県尼】

		打	安	点
6	岡本	5	1	0
9	純	5	3	2
4	本家	5	3	0
8	福良	4	0	1
2	加司	4	0	0
3	垣添	4	2	0
7	坂本	3	1	0
1	野村	3	0	0
1	中前	1	0	0
5	北原	4	0	0
振4	球1	38	10	3

【尼崎北】

		打	安	点
6	大崎	4	1	0
2	田村	5	2	1
9	門沢	4	1	0
8	水野	4	3	2
5	笠原	4	0	0
3	山田	4	1	0
7	中島	2	1	0
1	高畑	4	1	0
4	小野	4	0	0
振7	球3	35	10	3

【三塁打】門沢（北）【二塁打】田村（北）大崎（北）純（県）高畑（北）

【評】尼北は自滅した。三回裏好機に強い水野の右前打で二塁打の田村をかえし同点にしたのもツカの間、四回投手守備のまずい高畑をついたバント安打をきっかけに県尼は尼北の相つぐ4失策にめぐまれて苦もなく4点をアヘッド、これで勝敗の行方は決まった。三十一日夜の延長十二回のナイターを投げぬき高畑のたまは日ごろの球速は全くみられなかった。それでも尼北は必死に追いすがり県尼の先発野村を五回なかばにKOしたが左腕中前投手にスイッチされ反撃をかわされて優勝候補随一の呼び声もむなしく敗退した。

兵庫大会 決勝戦　県尼崎 ０ － ２ 報徳

報徳、初の栄冠！！ 県立尼崎高校準優勝

昭和36年夏　高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

県尼					報徳				
6	岡本	4	1	0	8	内藤	4	2	0
9	純	4	0	0	9	磯江	3	1	0
4	本家	4	0	0	9	貴田	0	0	0
8	福良	4	1	0	7	大野	4	1	0
2	加司	2	0	0	5	藤田	4	1	0
3	垣添	1	0	0	6	清井	2	0	0
7	坂本	3	0	0	3	吉村	3	1	0
1	中前	1	0	0	2	高橋	4	1	0
1	野村	1	0	0	4	谷口	2	0	0
5	北原	3	0	1	4	小田	2	0	0
					1	酒井	3	1	0

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三遊間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目を力一杯振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コーチャー西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター福良からの返球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
3回以降は立ち直った酒井投手の速球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭36)年
兵庫	県尼崎
2回戦	○ 3 － 2　洲本
3回戦	○ 1 － 0　社
4回戦	○ 7 － 0　県伊丹
準々決勝	○ 5 － 2　滝川
準決勝	○ 5 － 3　尼崎北
決勝	● 0 － 2　報徳学園

その後の甲子園夏の大会で　報徳は甲子園球史に残る大逆転

甲子園史上に残る大逆転！
報徳11回裏、怒涛の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	(延長12回)
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	

朝日新聞　報徳学園　昭和33年～ 兵庫大会戦績 より
http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm

昭和36年(1961年)　8月3日(木曜日)　毎日新聞

栄冠!!初出場の報徳(西宮)に

高校野球兵庫大会決勝戦は甲子園球場に報徳、県尼崎の阪神勢で全国大会への最後の激しいファイトを燃やして戦った。
ゲームは投打にまさる報徳が技巧派県尼崎を圧倒、昭和七年野球部創設以来初めて優勝の"栄冠"に浴した。
これで去月十六日からの県下八十六校出場、一引き分けを含む八十六試合は滞りなく終了、県の"[illegible]"は十一日から甲子園で開幕される全国大会への出場権を得た。

夏の高校野球 兵庫大会

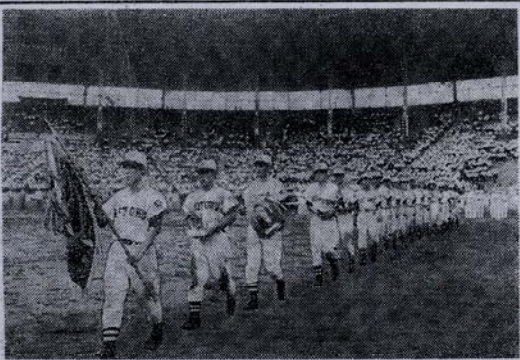
…決勝戦…

県尼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	X	2

サウスポー酒井の伸びのあるスイフト、鋭く落ちるカーブにチャンスの芽をつかみえなかった。
「きょうは必ず勝ちますよ」と胸を張って決勝戦への決意を語っていた本家主将以下県尼崎打線は回を追って快調になる酒井のクロスファイヤーぎみの球に全くバットが合わず、ゲームは報徳のペースで進んだ。

この酒井のピッチングを信頼しきった報徳の打撃は四回犠打に送られた左前安打の藤田が高橋の中前に悠々と生還するラッキーな安打で先取点をあげた。
六回にも敵失にめぐまれ二盗に成功した清井が吉村の右前安打でホームイン、ゲームのペースからみて決定的な得点だった。報徳優勝の因はバランスのとれた投攻守にある。大会に備えてのきびしい鍛錬が物言っていた。（津田）

【評】2安打9三振、二塁を踏む者一人。県尼崎の各打者は報徳の



第43回全国高校野球選手権大会兵庫大会

キャプテンの本家を中心に　福良・岡本・坂本・北原・加司が大活躍。多くの応援のおかげで　活躍することが出来た。応援ありがとう

準優勝の悔しさをバネに頑張ってきた 50 年だからこそ　今の立派な 6 人があり、準優勝でよかったことに気が付いた。

2012. 3. 30.　加司　淳

兵庫大会 決勝戦　県尼崎 0 － 2 報徳

昭和36年 県立尼崎高等学校（県尼） 準優勝

昭和36年(1961年)　8月3日（木曜日）　毎日新聞

栄冠!!初出場の報徳（西宮）に

高校野球兵庫大会決勝戦は甲子園球場に報徳、県尼崎の阪神勢が全国大会への最後の激しいファイトを燃やして戦った。

ゲームは投打にまさる報徳が終始県尼崎を圧倒、昭和七年野球部創設以来初めて優勝の"栄冠"に浴した。

これで去月十六日からの県下八十六校出場、一引き分けを含む八十六試合は滞りなく終了、県の"功者"は十一日から甲子園で開催される全国大会への出場権を得た。

県尼	000	000	000	0
報徳	000	101	00X	2

夏の高校野球 兵庫大会

…決勝戦…

【評】2安打9三振、二塁を踏む者一人。県尼崎の各打者は報徳のサウスポー酒井の伸びのあるスイフト、鋭く落ちるカーブにチャンスの芽をつかみえなかった。「きょうは必ず勝ちますよ」と胸を張って決勝戦への決意を語っていた木家主将以下県尼崎打線は回を追って快調になる酒井のクロスファイヤーぎみの球に全くバットが合わず、ゲームは報徳のペースで進んだ。

この酒井のピッチングを側面援助しきった報徳の打撃は四回機打に送られた左前安打の塚田が高橋の中前に転々と逸するラッキーな安打で先取点をあげた。六回にも敵失にめぐまれ二盗に成功した酒井が吉村の右前安打でホームイン、ゲームのベースからみて決定的な得点だった。報徳優勝の因はバランスのとれた投攻守にある。大会に備えてのきびしい鍛練を物語っていた。（津田）

初出場は8校

全国高校野球代表出そろう

八月十一日から甲子園球場でくりひろげる第四十三回全国高校野球選手権大会の出場校は一日行なわれた京滋、兵庫の両大会決勝で晴れの三十チームが決まった。久しりぶりにヒノキ舞台におどり出た古豪桐蔭高（元和歌山中学）の十九回出場を筆頭に今春センバツで活躍した中京商、浪商、法政二、秋田商、海星の強豪、さらに念願がようやくかなった釧路江南、宇都宮学園、法政一、新発田農、崇徳、高田、鹿児島実の初出場組などその顔ぶれも多彩だが、なかでも昨夏の選手権、今春のセンバツに栄冠をかちとった法政二が高校球史初の春夏の連続優勝を飾るかどうか、熱戦十日間の球趣は深い。

晴れの代表30チーム

北北海道	釧路江南	初
南北海道	札幌商	4
北奥羽	福岡	8
西奥羽	秋田商	5
東北	東北	6
北関東	宇都宮学園	初
東関東	銚子商	2
西関東	甲府商	2
東京	法政一	初
神奈川	法政二	7
長野	伊那北	3
静岡	浜松商	2
北越	新発田農	初
北陸	武生	3
愛知	中京商	11
三岐	岐阜商	7
京滋	山城	3
大阪	浪商	12
兵庫	報徳	初
紀和	桐蔭	19
東中国	倉敷工	3
広島	崇徳	初
西中国	大社	5
北四国	松山商	15
南四国	高知商	6
福岡	戸畑	4
西九州	海星	2
中九州	高田	初
南九州	高鍋	3
鹿児島	鹿児島実	初

▽兵庫大会決勝（甲子園）

県尼崎	000	000	000	0
報徳	000	101	00X	2

【県尼】

		打	安	塁
6	岡本	4	1	0
9	純	4	0	0
4	本家	4	0	0
8	福良	4	1	0
2	加司	2	0	0
3	垣添	1	0	0
7	坂本	3	0	0
1	中前	1	0	0
1	野村	1	0	0
5	北原	3	0	0
振9 球3		27	2	0

【報徳】

		打	安	塁
8	内藤	4	2	0
9	磯江	3	1	0
9	貫田	0	0	0
7	大野	4	1	0
5	藤田	4	1	0
6	清井	2	0	0
3	吉村	3	1	1
2	高橋	4	1	1
4	谷口	2	0	0
4	小田	2	0	0
1	酒井	3	1	0
振3 球2		31	8	2

下級生の中前と野村投手が
本当に良く頑張ったのに
2点とられたのは上級生捕手の責任で
二盗させたのが敗因だった
あの時マウンドに行って一呼吸おき
「第1球と2球は外せ」と伝え
外していたら報徳を優勝させて
いなかった。
上級生の3番4番5番が点を取っていたら。
ゼロ点では勝てない。
3点取っていたら逆転の報徳はない

キャプテンの本家を中心に 福良、岡本、坂本、北原、加司が
大活躍した。準優勝の悔しさをバネに頑張ってきた
50年だからこそ 今の立派な6人があり、準優勝で良かった

生涯捕手一筋 加司 淳

平成24年3月30日 作成

【参考】

高校野球　名門校巡り　県立尼崎高校

ボーツニツポン　昭和36年1月25日

伝統の力、戦後に実る

高校野球　名門校巡り

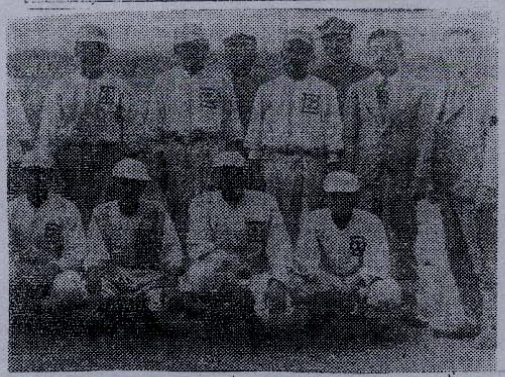
県立尼崎高校

昭和31年夏、甲子園球場で力投した今津投手（現中日）

団体生活を強調

小冠者今津が活躍

陰に大きい監督の尽力



本資料は　加司淳さんからお手紙と共に 放送再録 CD・昭和 36 年夏兵庫大会県尼対戦新聞記事記録資料ファイルをお送りいただき PDF file に整理記録しました。 完成資料は県尼 37 会 home page と Iron Road に掲載させていただきました。 2012.4.6. Mutsu Nakanishi

【 From Kobe 2012. 5月 】*by Mutsu Nakanishi 2012.5.5.*

From Kobe 2012
【05】

西神戸　若草山から　須磨アルプスを眺めながら　2012.5.3.朝

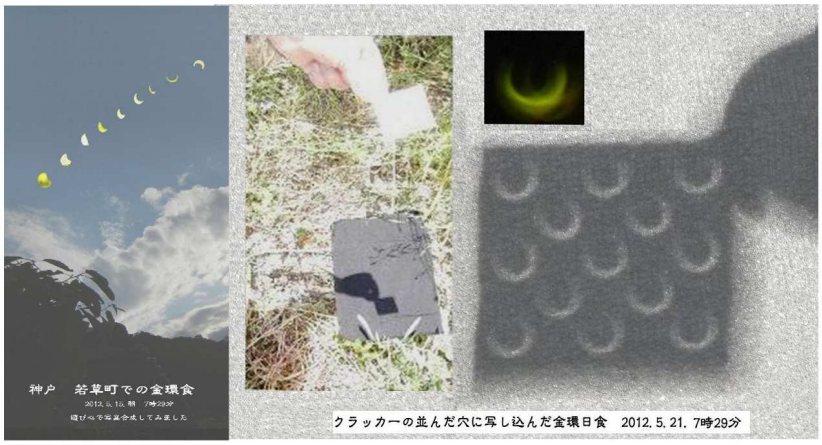
風薫る５月の早朝の Sound　５月の風に乗って　聞こえてくるセセラギと鳥の声

自宅のある丘から 南の里山を眺めながら　聞こえてくる音に耳をかたむけました

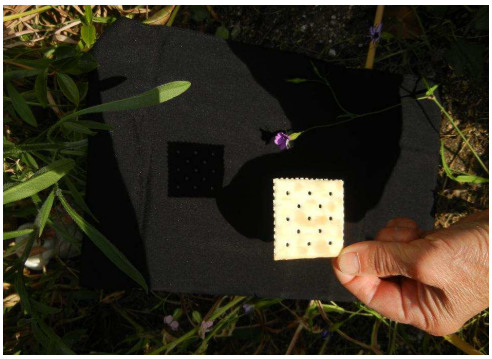
【 From Kobe 2012. 6月 】 *by Mutsu Nakanishi 2012.5.21.*

From Kobe 2012
【06】

遊び心の金環食の観測 2012.5.21.



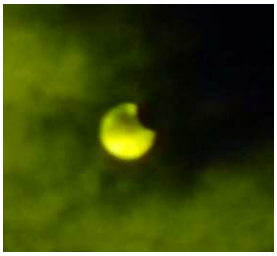
2012.5.21.朝 神戸 若草町 我が家の金環食



5月21日金環日食 小学生の頃 不透明の下敷きをかざして 日食観測を行った記憶がある。でも 最近は眼を傷めるからちゃんとした機器（観測めがね）を使えといい、街ではもうその眼鏡が品切れの日食ブームが起こっているという。むかし使っていた溶接用の遮光ガラスを引き出しから出して、見るのはこれで・・・・・・と。
家内は「孫のクラッカーはいくつも小さな穴あり、観察ができるとラジオがいっていた」という。
「カメラに細工するのもめんどうだし、クラッカーに写しこむのが面白そう。
本当に金環が写しこめるだろうか・・・・」今回はこれに決めた。
神戸はちょうど金環食が見える帯の北の線上にあり、我が家はどうもその線上。本当に我が家から金環食は見えるだろうか・・・・そっちにも興味津々・
遊び心でクラッカーの穴に映しこませることをトライしました。

2012.6.21.金環日食が見られた帯

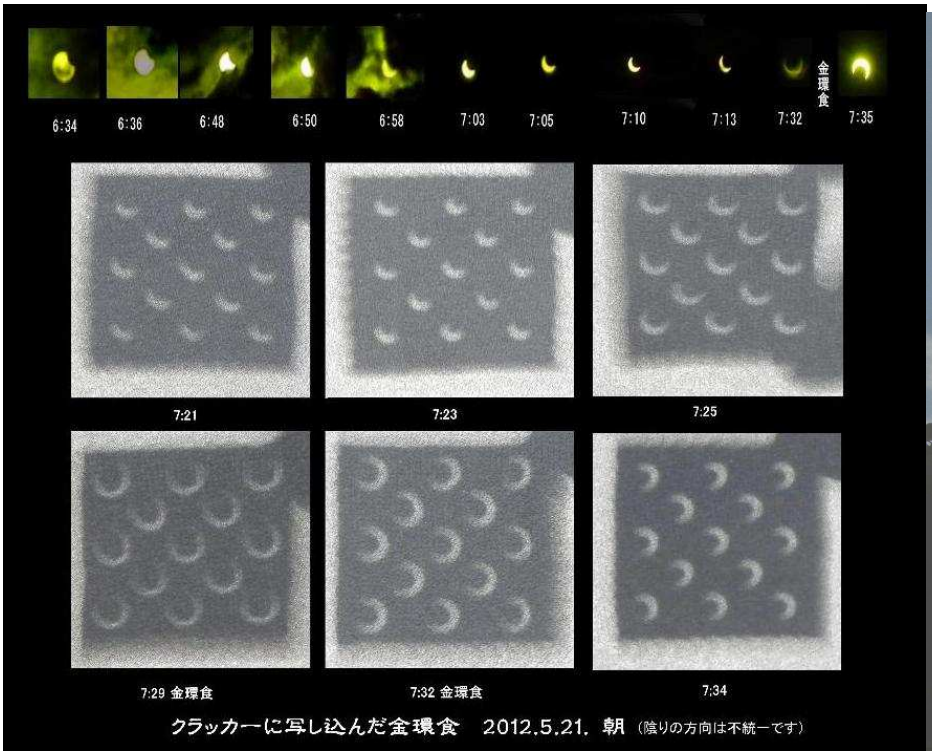
21日早朝 金環食が始まるのは早朝 ひょっとして 東の山に太陽がかかるのでは・・・・・と心配でしたが、雲があるものの山の上に太陽。 遮光ガラス越しに太陽を見るとくっきりと・・・・・。白い紙を置いて、クラッカーの影を写しこむと丸い太陽がいくつも並んで写っている。「これでゆける」と金環食の始まりを待つ。
6時30分頃 いよいよ太陽が欠け出した。 雲の隙間から 欠けた太陽が姿を現す。
遮光ガラス越しの肉眼やクラッカーの穴に映しこんだ日食はちゃんとみえる。すごいすごい。
太陽が欠けてゆくのがくっきりと。
でも デジカメと遮光ガラスの両方を手に持って写すのは焦点があわず、
うまく行かず難しい。どうしても ピンボケに。
とにかく デジカメとクラッカーの写しこみの両方で日食を追う。

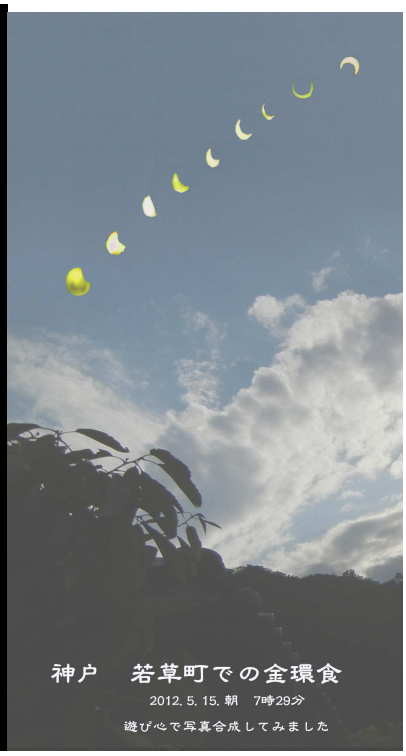


クラッカーと遮光ガラスを通して 金環食の観察 2012.5.21.

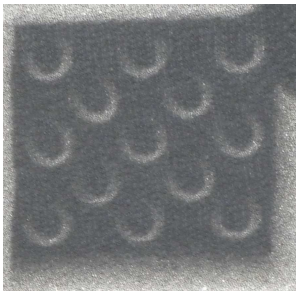
6時34分　遮光ガラスを通して肉眼できれいに金環が見える。家内にも遮光ガラス渡して・・・・
「そや　はよ　金環の写真とらんと・・・・」肉眼ではくっきり見えた金環リング　全部つながっていましたが、写真では残念ながらつながったリングを撮れませんでした。
スポーツ観戦と一緒で　一番ええところは見る方に夢中で　シャッターチャンスを逃しています。

遊び心で みんながやっている連続撮影風に撮った日食の写真を合成してみました。
太陽の位置や角度は実際とちょっとずれていますが、遊び心です。
まあ　技術は習得できたので　次回????　　今度はフィルターつけて　カメラ固定して　連続撮影してみたい。
そんなんで　一日金環食を楽しみました。





今回のクラッカーの穴のごとく　文明の利器よりも簡単な手作りで、欠けてゆく太陽は捉えられ、デジカメをいじっているより　うまくいきました。　ピンホールカメラはよいと聞きますが、事実のようですね。　でも　クラッカーの穴では微妙な金環・リングを全部捉えられませんでした。針か何かで精度のよい穴を用意すべきだったのかなぁと。



7時32分頃　金環食
デジカメで撮った写真もクラッカーに写しこんだ画像もリングがきっちり見えませんが肉眼では　遮光レンズ越しにしっかりリンクが見えました

でも　何でもかんでも文明の利器・先端の機器に頼る今日ですが、文明の利器や先端技術に頼らずとも　ちょっとした興味は実現できるのがよく判りました。
明石では市内の各小学校で　また、京都では市民が南北に流れる鴨川にならで　つながったリングが見えたかどうかを目視観察し、そのデータとGPSデータと組み合わせて　限界線の位置計測ができたという。
これを使って　さらに太陽の大きさなど先端のデータ計測がちょうさできるという。

あまりにも機器に頼りすぎ、思考にもこの影響が出ている現代社会　ちょっぴり考えねばと。

2012.5.21.　金環日食を見た後で　Mutsu　Nakanish

【 From　Kobe　7月 】　雨上がりの紫陽花が美しい時節に

春から初夏へ　神戸でうろうろしている間に　雨上がりの紫陽花が本当にきれいになりました。ちょっと違ったアングルでとも考えるのですが、頭廻らず　マンネリです。

世の中　パソコンから携帯そして　スマートホンへと携帯端末が超スピードで動いていく。
「情報機器の動きに乗り遅れんようにせなあかんなぁ・・」といい、GPS や google の衛星写真で擬似の街歩きや山歩きを楽しんだりしている間に電子機器・携帯端末の進化のスピードはもっと速い。スマートフォン・ソーシャルゲームには完全に乗り遅れてしまいました。
次のタブレット PC で時代に乗ろう　それまでしんぼう　しんぼう・・・・と。

でも　しゃべれず　書けずで苦しみぬいた英語も簡単に翻訳・音声変換してくれる時代
携帯端末を持って歩けば　知らぬ街の情報もすらすら。　端末に「教えて」と声をかければ　瞬時に調べて答えてくれる。
端末は「こだま」から「頭脳」へ　　もう　携帯端末に頭が上がらぬ時代になってきました。
でも　ちょっと変。　最近は　なにもかも　この情報端末の思うように操られているのではないか・・・・・・

◎　消費税問題の「決めた政策には反対票を投じるが、政党の中から出る気はない」
◎　経営責任は私　　でも　今やめずに　私が残って頑張るのが責任の取り方だ。云々更には　原子力発電の問題　沖縄問題　大阪教育論争・・・・・・・

情報端末に「どう　思う????」　と聞いたら　　どう答えるでしょうか・・・・・
笑い話に見えるが、もう　そんな時代である。

自分で思考することが　ますます減って、機械的に処理することが多くなっている。
この停止・老化してゆく思考を食い止めねば　本当に　ロボットが操る社会になってしまう。
情報・グローバル・金融・IT 化に踊らされた轍はもう踏みたくない。　でも　情報過多はさらに急速に進んでいる。
有り余る情報の真偽・情報の操作を立ち止まって考える姿勢を持たないとそれこそ沈没だ。

難しい時代　思考も行動範囲も狭くなってきた自覚の中　情報端末　負けんように勉強せねばと。
挑戦はまた　違った楽しみも持ってきてくれるでしょうが、

一は 1日一回　じっくり考える、
十は 1日十回　腹から笑う、
百は 1日百回　深呼吸、
千は 1日千字　書く、
万は 1日万歩　歩く

変えられるものを変える勇気と
変えられないものを受け容れる心の静けさと
両者を見分ける叡智を

ニーバーの祈りより「勇気」・「冷静」・「知恵」

年寄りは「どんくさい」といわれようが、ゆっくり　スローでありたい。

以前　私もやっぱり　スピードを追い続けた日々でしたが・・・・・と
付和雷同せず　勇気・冷静・知恵　その重みを強く感じている昨今。

あまりにも人・個人の精にするこの頃　心は行ったり来たりですが、
「まあええか　元気だして行こう」と

雨上がりの晴れ間　ふっと　7月の便りかいてないなぁ・・・と

2012.7.1.　神戸にて　Mutsu Nakanishi

From Kobe 2012
【08】

From Kobe 2012 8月 “Stay Young Day !!”
“Philosophy_For_ Old_Age.pps 「老いを楽しく生きるために」 by ジョージ カーリン” をご紹介

2012.8.5. by Mutsu Nakanishi

友達が送ってくれたインターネット pps 動画
《 “ Philosophy_For_ Old_Age.pps by ジョージ カーリン”「老いを楽しく生きるために」 》 をご紹介。

ジョージ カーリン氏のメッセージ

「 老いを嘆くことはない。 100 才になたら 赤ちゃんに戻れるんだから・・・・・
そして 忘れてはいけない。人生とは、自分が息を吸う数ではなく息を吐く瞬間で測定するものです。
充実した毎日を生きましょう!! 」

老齢にさしかかった私たち世代には含蓄のある心に響くメッセージが 綺麗な画像と BGM をバックにスライド動画(pps 動画)に編集されていて、すっかり気に入りました。 皆様にも見ていただきたくて WMV 動画に変換して掲載しました。
何分英語なので訳文がないか インターネットで探したら、このスライド動画に沿った日本語訳がありましたので、整理してあわせてお送りします。

“ Philosophy_For_ Old_Age.pps”「老いを楽しく生きるために」 by ジョージ カーリン
日本語訳 by リー・ミルティア

2010.4.3. Growing Older (命あるかぎり) http://www.drmaltz.jp/?p=4183 より

《 ジョージ・カーリン(アメリカのコメディアン)のメッセージ 》

私たち人間が、早く年を取りたいと思うのは、子供時代だけだと知っていますか？
まだ10歳にもなっていないのなら、一日でも早く大きくなりたいと思います。
「僕は何歳？」「4歳と半分だよ！」でも36歳になったら「36歳と半年」とは言いません。
4歳と半分、だからもうすぐ5歳になる。なるほど、気持ちはよく分かります。

「君は何歳？」「もうすぐ16になります！」
まだ13かもしれないけれど、「もうすぐ16！」と言う。
まあ、そういう風にも言えますね。16歳は人生の中で最も楽しい時期ですから！
やがて20歳になる。20という年齢も特別な意味を持っています。
20歳、成人になる！！！

でも、30歳になると、、、、どうなるでしょうか？なんだか悲しくなりますね。
とうとう30。 もうこんな年齢か～。
青春時代を終わり、ただ、なんかすっぱい感じがする。
でもそれの何が悪いのでしょうか？何が変わったというのでしょうか？

「21歳だった自分が30に、そして気がついたら40(アラフォー！)
ちょっと待ってくれ！あっという間に時間が過ぎていってしまう。
気がつかないうちに50になり、夢も希望も消えていく・・・ そんな事言ってもしょうがないじゃないですか！！！
「まさか自分が60になるなんて・・・」そう思っていたって 年はとるんですから！

21になり、やがて30、40、50、当然60にだってなります。
そして またまたあっという間に70を向かえる！後はただ「ああ、もう水曜日か！」と過ぎていく。
そして80を迎える。同じ毎日が過ぎていくだけ。 お昼の時間だ、4時半だ、もう寝る時間だ、延々と続きます。
90歳になると、今度は、感覚が逆転します。「ワシはまだ92じゃよ」 さらに不思議な事が起こります。

100歳になると子供に戻ります。「ワシは100歳と半年じゃよ！」
皆さん、健康な100歳と半年を迎えましょう！！

《 いつまでも 若くいる コツ 》

1. 年齢、体重、身長など、どうでもいい数字は気にしないこと こんな事は医者に任せましょう。
   そのために医療費を払っているのですから。
2. 元気な友達とだけ付き合うこと
   愚痴しか言わない人といると、こちらの気持ちも暗くなります。
3. 生涯学習あるのみ コンピュータ、工芸、ガーデニング、ハム無線、なんでもよいので学ぶ姿勢を持ちましょう。
   脳を怠けさせない事。怠けた心には、衰えという悪が宿ります。
4. 単純な事を楽しみましょう
5. 沢山、長く、大きな声で、お腹が痛くなるくらい笑いましょう
6. 悲しみ、耐えて、そしてまた進む 涙も出るでしょう。しかし一生涯付き合ってくれるのは、自分自身です。
   命ある限り、自分の人生を歩みましょう。
7. 好きなものに囲まれて暮らしましょう
   家族、ペット、思い出の品、音楽、植物、趣味、何でもいいですから好きなものに囲まれて暮らしましょう。
   家は自分の居心地の良い場所なのですから。
8. 体を大切に！今健康ならそれを維持し、悪いなら、改善に努めそれが無理なら、助けを求めましょう。
9. 後悔しないこと ショッピング、隣町、外国、とにかく後悔する気持ちを忘れさせてくれる場所に出かけましょう。
10. どんな時でも、大切な人に「愛している」と伝えましょう

そして忘れてはいけない事: 人生とは、自分が息を吸う数ではなく息を吐く瞬間で測定するものです。
充実した毎日を生きましょう!!

“ Philosophy For Old Age.pps” by ジョージ カーリン より

オリジナルで見たい方は下記の internet.adress のいずれかをクリックし、動画をごらんください

◎ “ Philosophy_For_ Old_Age.pps” オリジナル pps 動画 PPS 動画の作者不明 By He Yan Jan (2010) ??????:
http://xa.yimg.com/kq/groups/1497017/1205982423/name/Philosophy_For_Old_Age.pps

◎ “ Philosophy_For_ Old_Age.pps” 日本語訳「Growing Older (命あるかぎり)」by リー・ミルティア
http://www.drmaltz.jp/?p=4183 2010.4.3.

◎ “ Philosophy_For_ Old_Age.pps” wmv 変換動画 by Mutsu Nakanishi
http://www.infokkkna.com/ironroad/netdoga/Philosophy_For_Old_Age.wmv

Stay Young Day !!

2012.8.5. by Mutsu Nakanishi

【From Kobe　2012,,.9 月】

From Kobe 2012
【09】

いじめが常態化しているお笑い・バラエティ番組の氾濫
誰も指摘せぬいじめの温床　それは TV でないか

2012.9.1.　by Mutsu Nakanishi

学校でのいじめ問題が　大きな社会問題となり、マスコミあげて　学校・行政の責任を追求している。
昔も　いじめはあったのですが、止めに入る人はおらず、いじめに加わらねば、逆に自分がやられるという。
もう　子供の喧嘩・遊びで済まされぬ犯罪の域に入っているものが多いと聞く。
多数決のあやまった短絡思考の社会風潮がここまで来ていのか・・・・・と。

このイジメ問題について　常々非常に不信に思っている事がある。
このようないじめを　お笑いとして　日常　常態化させ、感覚を麻痺させたのは TV ではないかと。
TV のバラエティー・お笑い番組のほとんどが　誰か一人を血祭りにあげて　笑い飛ばし、無理やりの仕置　周囲は盛り上げと称して煽り立てる。 特に民放はひどいが、最近は NHK まで・・・・
司会もしくはリーダー格のタレントが　ふざけと称して始めるとい誰も逆らわず、したい放題。それが　面白いとさらに煽る。
そのタレントを使うと高視聴率が得られるとかで、芸能番組はふざけと称する「いじめ」のオンパレード。
どのチャンネルに変えても　同じ。 ようまあ　同じような番組スタイルがあきもせず、やっているなぁ・・・・・と。
いじめと感じている TV:現場の人はいないのか・・・・・・と。 いじめと感じていないから、益々エスカレートする。
番組を盛り上げるには　この集団イジメが一番と番組側煽っているとしか　見えない時もある。
すでに　何度も　事故が起きているが、番組収録の事故として扱われ、 本質を調査をすることもなく、反省の色もなし。
「どつき漫才」をはじめ、そんな芸が昔からあったと言われそうですが、芸といじめは本質的に違う。
一度　朝から夜まで　TV をチェックするといい。 本当にすごいものである。
恐ろしいことに　これをおとなもこどもも　見続けているのである。

この温床をほったらかしにして　対策を講じても　駄々漏れと思うのですが、どうでしょうか・・・・・・。
社会が TV というマスメディアの中で　毎日毎日常態的にいじめを煽っているのだから。
毎日毎日　実体験として　子供だけではなく、親までもが、無意識のうちに加害者として　煽る側にいて、感覚が麻痺している。
これを　指摘する報道陣が全くいないのにも　びっくり。 報道陣の一員とことあるごとにいう TV アナウサーなどもう論外である。

TV の横暴　ヤラセは今に始まったことではないが、 このイジメ問題に対するテレビの加害責任は重いと思うのですが、
誰もそれを指摘しない。　TV 中にそれを指摘する人がいないのも不思議。
バラエティ　お笑いと称して発信している TV の「いじめ」を廃さない限り、改善の方向は生まれないと思う。
さぁ　どうでしょうか・・・・・

またまた　いらん　お世話ですが、苦々しく見る TV に一言です

2012.9.1.　神戸　Mutsu Nakanishi

あさがお
花言葉は「明日もさわやかに」
みんな　朝の水やりに　精を出したことがあるやさしい花

夏の朝早く花を咲かせ、昼には　しぼんでしまう　半日の花
でも　毎朝が楽しみな　そのすがすがしさ

明日もさわやかに

From Kobe　10月　　まりゆく　を　しんでいます

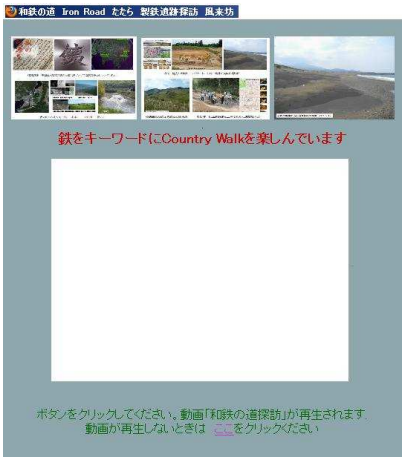
1　の　長「知らないところで　パソコンが　手に 作　　」　」こんなこともあります
2　東京ス　イツ　はすい　が使われた　　東京ス　イツ　　高さ 683 mm　重量約3　6000t

【1】　の　長「　知らないところで　パソコンが　手に 作　　」こんなこともあります

約1ケ月ほど前から home page の　ージに　め込んだ　画の　生がおかしい。インターネットエクスプローラーでは　生して見られるのに、firefo　や google chrome では　生されていないことに初めて気がついた。
最近は文を書くより、映像資料　　MV　画　として　home page に　　開していることが多いので、早く直さねばと。

エクスプローラでの　　画　生画

firefo　でのトラブル　　画　　生の画



ome page 作　のプログラム・　画を見るのに必要なプラグインもインストールされていて問題なし。どうもおかしい。
他のパソコンではこの　め込み　画さいせいされているのだろうか　　と調べてみると　indows C では問題なく、　画化が　生。
windows　p　が入っている　の PC でも安定して　画が　生されていてる。
どうも　私の PC だけの問題のようなので　　ッとしながらも　　々　してみるが、一向に　　が見えない。
プラ　　ーfirefo　上で　画を　生する windows Media player の相性の問題のようなのですが、　く　がたたない。
インターネットを　　して　ソフトを入れ直したり、　々するのですが、　く解　　が見えてこない。
　　くー　　すると、改　のトライをするのですが、　くダメ
復元もうまくゆかなかったし、一からパソコン入れなおすのも　　もう　あきらめ・・・・・・。
でも　　ールスに　　されていて　変なことが　こっているのではないかと薄気味　く、不安。

昨　　に「firefo　windows mediaplayer で wm　　め込み　画が　生しないと入れて、　　をして、ずらっと　んだ　目の50番目　らいに　今まで見たことがない「　indows Media Player で「　　」と表　され、　生できない 問題の対　　」の　を見つけてク　ック。
　「この　　は、「　msdkns.　ml」という　indows Media Player の設定ファイルながらかの　　で　れると　こります」
　　そしてこの解　　は「　msdkns.　ml」をー　　去して　これをインストールし直すことと。
やっと見つけた解　　と対　　「これや」と早速　pc のプログラム内に　　されている「msdkns.　m」の場所を　して
これを削除して　　すると新しい「msdkns.　m」が作られて、　firefo　で　MV　画が　生され　　M が聞こえてくる。
　　やっと　　った。
どうも　この file をー　パソコンから　去しないとソフトを何度入れなおしてもダメというのが　　。
Media player を　　去せずに　ソフトを入れ直していたで、何度やってもダメだったようだ。
Media player のソフトを　供するマイクロソフトさん　そんなこと　どこにも　書いてないぞ
もっとも firefo　は　のプラ　　ーソフト。　マイクロソフトのインターネットエクスプローラーではち んと見られます。
パソコンの中で　たえず　こんなことが　こっているのだろうなあ・・・・と。

ソフトの入れ直しは　完全に痕跡を消して　再インスールせねばダメの典型でした。
でも　いまだに「Wmsdkns.xml」のファイルがなぜ壊れたのか不明ではあるのですが・・・・・・・。

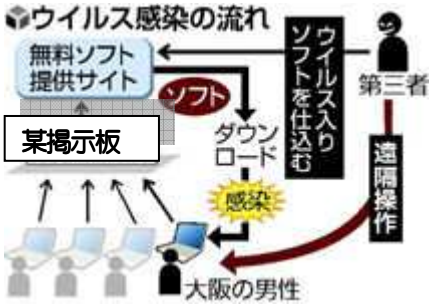
でも　　チビチビやりながら　あれやこれや　やったことを消しながら　改善過程を振り返るのも楽しいものである。
年寄りには　ええ頭の体操。　今日は早くにぐっすり眠れる。
「思い通りに行かないパソコン　こんなこともある」の紹介です。

2012.10.2.深夜　Mutsu Nakanishi

追伸　こんなことを書いていたら

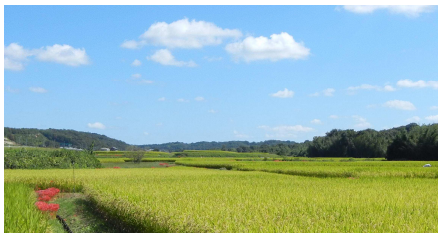
パソコンが勝手に遠隔操作　誤逮捕で１ヶ月留置場に入れられたとの報道

ブラックボックスのあまりに多いパソコンは　益々　スマートフォンに
負けてゆくのか・・・
また、あの　おかしいウェブサイト　いつも問題が起こると出で来るあの掲示板
こっちも　どうにかならないものか・・・・・と。



≪　深まりゆく秋を楽しんでいます　≫

深まりゆく秋　秋の景色にスポーツに　ゆっくり音楽を聞くのも良し　寄席にも　また　孫の成長を見るのも楽し。
出ておいでと声がかかると街にも　　まったく　非生産的ですが、一献傾けながら　今の秋を楽しんでいます



ほろ酔いで　でかけたパルモア寄席
福丸さんのブロクに私の後ろ姿
が写っている
でも　笑って楽しく聞いた話のオチ
いまだに思い出せないでいる
確実に老化です

By Mutsu Nakanishi

ジャズを聞くのも良し　　パルモア寄席　福丸さんのブロクより

From Kobe　10月　**<< 深まりゆく秋を楽しんでいます >>**

《1》秋の夜長「知らないところで　パソコンが勝手に 作業 ??? 」　こんなこともあります
《2》東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!!　東京スカイツリー　高さ 634m・材重量約 3 万 6000t

【2】東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!!

「古くて新しい鉄」「鉄鋼は剛柔にして時に応じてその態を変える」

東京スカイツリー　高さ 634m・材重量約 3 万 6000t　これをオール現地溶接組立 3 本の鋼管の足で支える

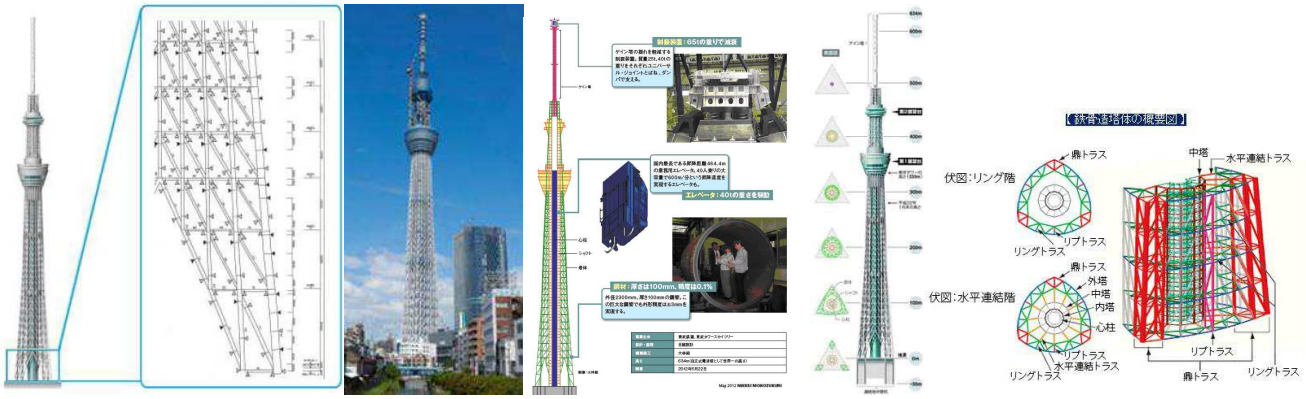


図4●塔体最下部に使用された鋼管
建築現場に納入する際には、分岐する鋼管をあらかじめ溶接・塗装した状態で運び込む。(写真:大林組)

「東京スカイツリー」が 3 年 8 ヶ月をかけて、この 2 月末に完成。5 月に開業。東京の新観光スポットとして人気を集めている。
６３４メートルの高さは、自立式鉄塔としては世界一。
五重の塔の伝統的工法と最新技術を融合させ、関東大震災級の大地震にも耐えられるという。

超高層の構造を支えるために地下部から頂上部まで高強度の円形鋼管が使用された鉄骨構造で足元は１辺６８メートルの正三角形で、上に行くにつれ円形に 変わっていく。 鋼管の中で、最大は塔体の足元に使われるもので外径 2300㎜　厚さ 100㎜に及ぶといい、工場で制作された鋼管組柱部材がすべて溶接で組み上げられた。
「鋼材 36000 トン　オール　鋼管・現地溶接の構造」これはすごい。 間違いなく現在の鉄のモニュメントであろうと・・・・。
634m の高さ約 3.6 万トンの重量を 3 本のメイン鋼管組柱が支える構造。

この構造もすごいが　これに使われた鋼材（強度・靭性・変形能）そして現地の溶接工法もすごい。
高度成長期の高層ビルや本四架橋建設のための溶接ができる高強度鋼板と溶接技術開発が大命題になった時を思い出している。これと同じことがあったろう・・・・。
構造と設計ばかりが注目され、「鋼材 41000t　オール現地溶接構造」と一行書かれるだけですが、 どれだけ新しいものづくり技術がつまっていることか・・と。

100㎜ 厚の 80 キロ鋼板を丸めて溶接してパイプにし、更にそれを現地の厳しい環境の中で溶接で積み上げてゆく。
溶接時の予熱をどないすんねん　すごい靭性値　そんな高強度で現地溶接ができる鋼材があるのか???と。
しかも巨大地震に耐える高強度で変形能の高い鋼材が要求され　従来の普通の焼入れ焼戻し処理では厳しい。
溶接も高い靭性の確保と安定した溶接が出来る溶接材料と工法の開発が必要。
「鋼材開発と溶接技術」のせめぎあいがあり、ファブも含めて　すごい技術開発をやったのだろと・・・・

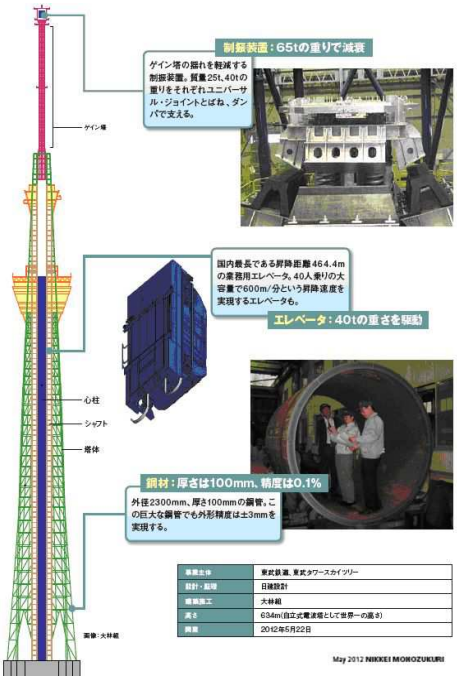
強度の高い鋼板が無ければ、もっと厚い鋼板が必要になり、それこそ　この高さは組み上げられなかったろうし、
溶接技術と鋼板が一体となって作り上げた構造である。

「古くて新しい鉄」「鉄鋼は剛柔にして時に応じてその態を変える」

調べだしてみるとやっぱり各メーカーともすごい競争の中でそれぞれが新しい高強度鋼材と溶接技術を提供したことが各社の PR 資料の中に垣間見える。

制御圧延と加工熱処理を加えたベイナイト相に高強度相を分散させた極低炭素鋼などを開発して実現したようだ。
また、強度の高い厚鋼板の溶接は原子力容器の溶接にも匹敵する高度な溶接技術がいる。
工場溶接で幾つも部材を制作するばかりでなく、 部材の現地積み上げもすべて溶接で行われたという。

溶接が判る技術屋が鉄鋼会社の中でも少なくなって「**溶接性・weldability**」という言葉ももう消えつつあると聞くが　地味ではあるが重要な技術。
「溶接」という言葉で　簡単に片付けられる言葉の中にも　数 10 年かかって　積み上げられてきた溶接の技術・ものづくり技術が見える。

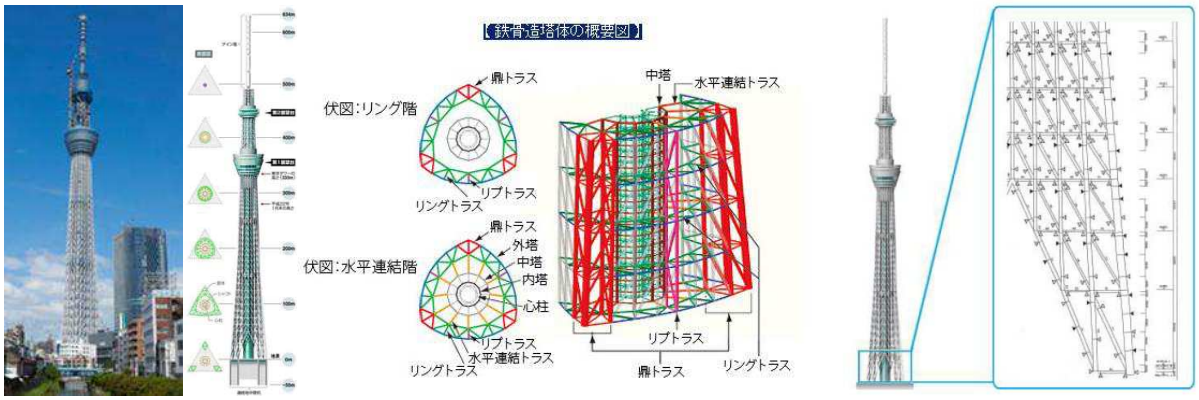


かつて苦労した溶接の状況場面が次々と走馬灯のように頭に浮かんできて、どんなだったのだろうか???と。
長年　溶接技術を勉強してきたエンジニアにとってはほんとうにうれしい構造物である。

政治家は原子力もそうですが、即物的にしか見ない。今の企業家もそれに近いかもしれない。
ちょうど　住金と新日鉄が合併して　鉄鋼も新しい時代に入った。
日本が国際競争を勝ち抜くには　従来の延長線上にはその解がない時代
日本のビジネス全体に　即物的でない新しい視点に立つ技術開発イメージが必要だ。

新しい鉄を象徴する現代の鉄のモニュメント「東京スカイツリー」。
一度東京スカイタワーの探訪し、その技術をまとめてみたい。

2012.10.2.　Mutsu nakanishi



◎　参考　1.　日経ものづくり 2012 年 5 月「東京スカイツリーで活躍する機械技術」
2.　大林組・日建設計　インターネット東京スカイツリー公開資料
3.　新日鉄・JFE・住金・神鋼　鉄鋼各社　インターネット東京スカイツリー公開資料

From Kobe　12月　≪　師走　あっという間の一年
お付き合いいただいてありがとうございます　引き続きよろしく ≫

From Kobe 2012
【11】

また　ぶつぶつ　　日本の現状に考えさせられることが多い

2012.11.25.　朝日新聞に掲載された２つの記事を読んで

2012.12.15.　From Kobe　by Mutsu Nakanishi

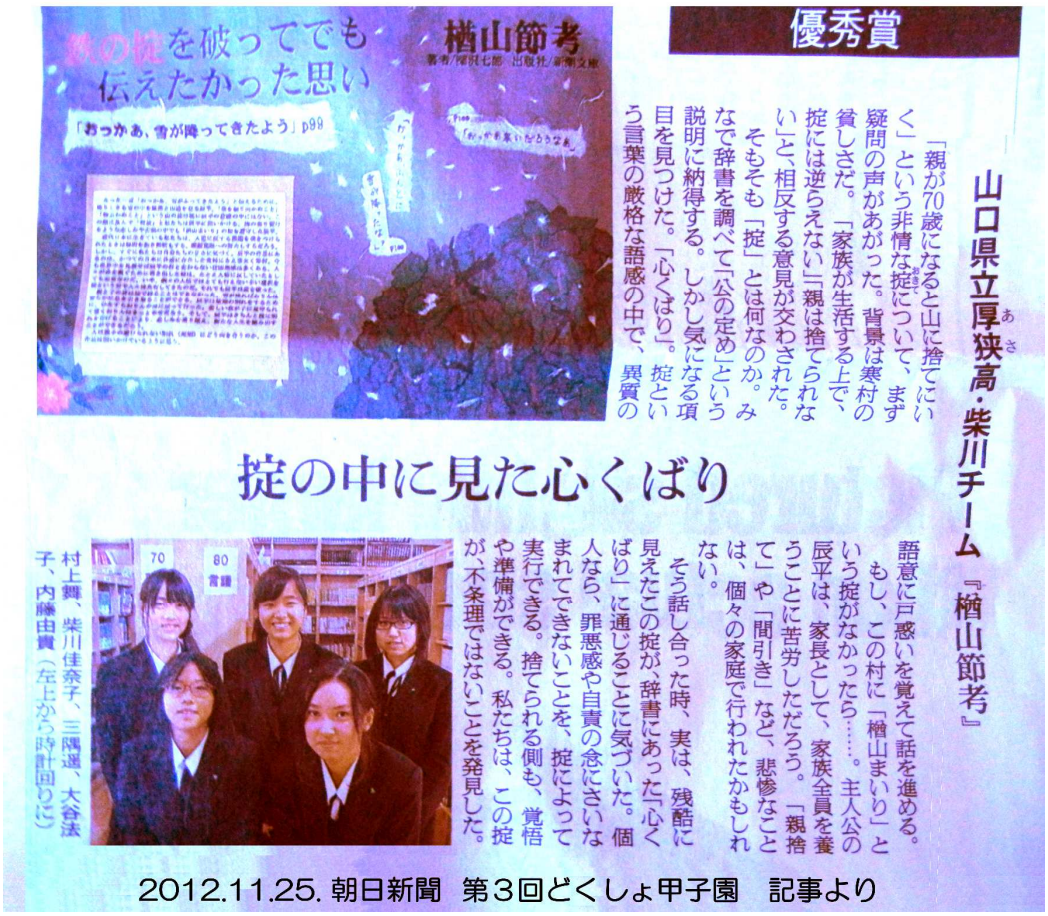
あっという間の一年　閉塞感に包まれ、不安感が募るばかりの一年。
街では「変革　変革」と変革を訴える声高な声が響き渡る選挙戦。
でも、この一年で何が変わったのだろうか・・・　　「変える」の声に期待を膨らませるのですが、いつの間にかもとのもくあみ。「あれあれ　言ってたことと全く反対のほうこうではないか・・・・」　そんなことが日常茶判事である。
これが　情報化・グローバル化への変革なのか・・・・・・と。
でも日本以外の成熟国　こんなへんてこりんなことになっていないぞ ???　　日本だけが　異常なのではないか・・・
本当に大丈夫なのだろうか・・・・・老齢者にはパワフルな行動エネルギーもなく　ただ見守るだけだが　何かが狂っている。

１１月２５日の朝日新聞に掲載意図は違うのですが、私には「日本社会の行く末を考える記事」と見える象徴的な記事が二つ掲載された。

◎　1.「楢山節考と『掟』を考える」　　2012.11.25.朝日新聞　第３回どくしょ甲子園記事より

山口の高校生が朝日新聞の壁紙コンテストで「楢山節考と『掟』を考える」で優秀賞となった。
内容は「掟」の言葉の意味を辞書で引くと項目のひとつに「心くばり」と書かれている。
「掟」の冷徹な響きの中に　社会が共有せねばならぬ生き抜く道としての「心くばり」に初めて気がついたという。

冷徹な行動の中に　相手・社会の隅々まで思いやる心があることを忘れてはならぬ。
わたしたちが忘れていたこんな心情が若者の中にも眠っていると感激しました。



2012.11.25. 朝日新聞　第３回どくしょ甲子園　記事より

◎ 2. 読書　売れてる本「日本型リーダーはなぜ失敗するのか」- 「参謀重視」責任あいまい -

2012.11.25.朝日新聞　読書欄「日本型リーダーはなぜ失敗するのか」書評記事より

「　著者が力を込めて批判するのは『参謀重視』の日本型リーダーシップだ。
『お神輿に担がれているだけ』の無能なリーダーと、その権威を傘にきて権限を振りまわす参謀。
権限と責任が乖離したこの権力構造こそが、犠牲者３００万人以上をだした太平洋戦争の惨状をもたらした。
かつてのリーダーたちの戦後の姿が興味深い。無謀なインパール作戦を発案・指揮した某は反省することなく余命を全う。また、独断専行で犠牲者を増大させた某は戦後国会議員に上り詰める。

途中省略

また、優秀なリーダーたちの功績にも焦点が当てられる。
彼らの戦後は無能なリーダーたちとは好対照だ。いずれも　つつましい。
生活に身を処しながら、自らの戦争責任には多くを語らない。
こうした戦後の身の処し方においてこそリーダの資質が現われるのかもしれない。
さて、身近に迫った総選挙において、私たちがいかなる”リーダー”を選ぶのか。
せめて　本書が他山の石とならんことを期待したい」と。
反省のなき無能なリーダーとその取り巻き　そして　その根底には内橋克人氏のいう日本人社会の気質「頂点同調主義」が深くかかわって　太平洋戦争の惨状をもたらしたと。

この２つの記事は　日本人社会の奥底に根強くある気質　誰もが奥底に持つこの日本人気質をよく語っていると思う。
この中身を熟知したものが、「ほんね」と「たてまえ」を使い分けつつ、先導まい進する姿が、最近のリーダーたちに重なって見える。

情報化社会の中　満ち溢れる情報　その中で、日本人は本当に勉強しなくなった。
真偽を見抜く力が本当になくなってしまった時代にみえる。
かつてテレビが出たとき　或る評論家は「一億総白痴化」と警鐘したが、現実はそのとおりになったのでは・・・・・。
　　ひとにぎりの人達が　それを知っていて　情報のツールを利用して　社会を先導・操る。一般人は　それを自分の夢に昇華し「明日はわが身」を全く考えない。情報があふれる社会の中で、どのように真偽を見抜くのか???
真偽を誤った時に受ける容赦ない仕打ち助け怖さ。徹底して情報に対する自分の武器を身に着けないと・・・・と思う。

読書

売れてる本

■日本型リーダーはなぜ失敗するのか

「参謀重視」責任あいまい

半藤 一利〈著〉

3・11後、もはや古典的ベストセラーである『失敗の本質』（中公文庫）が広く読まれている背景には、そうした事情があるだろう。内容的には『失敗の本質』と重なるところもあるが、本書は「人」に焦点を当てる。

とりわけ前半、著者が力を込めて批判するのは「参謀重視」の日本型リーダーシップだ。「お神輿に担がれているだけ」の無能なリーダーと、その権威を笠にきて権限を振りまわす参謀。権限と責任が乖離したこの権力構造こそが、犠牲者300万人以上を出した太平洋戦争の惨状をもたらした。

かつてのリーダーたちの戦後の姿が興味深い。いまや無謀な作戦の代名詞ともなったインパール作戦を発案・指揮した牟田口廉也はついに反省することなく余命を全うし、独断専行でノモンハン事件の犠牲者を増大させた参謀・辻政信は戦後国会議員にまで登り詰める。

いっぽう本書の後半では、優れたリーダーたちの功績にも焦点が当てられる。ルンガ沖夜戦を決断した田中頼三、レイテ沖海戦でオトリ艦隊を指揮した小沢治三郎、インパール作戦からの見事な撤退戦を発案した宮崎繁三郎らだ。

彼らの戦後は無能なリーダーたちとは好対照だ。いずれもつつましい生活に自足しながら、自らの戦争体験については多くを語らない。戦場での勇壮な姿以上に、こうした戦後の身の処し方においてこそ、リーダーの資質が顕れるのかもしれない。

さて、間近に迫った総選挙において、私たちがいかなる”リーダー”を選ぶのか。せめて本書が他山の石とならんことを期待したい。（文春新書、819円＝4刷6万部）

斎藤 環（精神科医）

2012.11.25. 朝日新聞　読書蘭

今　日本人の大多数には　情報の真偽　誘導情報を見分けるすべを持ち合わせていないのではないか????
「頂点同調」に疑問を持ちながらも「強いリーダー」を待望する今　このリーダーの素養に何の疑いもなく同調するのは　もうやめよう。　また、情報化・グローバル化の名を借りて撒き散らされる大量情報を選別・真偽を見抜く力こそが、今後の日本変革の道筋と思うし、また　若い人達の教育の柱の一つと思うのですが、どうでしょうか・・・・・

結局　本年の初め　内橋克人氏の話に共感して書いた文の心情と全く変わらず。　進歩がないなあ・・・・と思いつつ

2012.12.15.　From Kobe　by Mutsu Nakanishi

【参考】　From Kobe 2012年1月　厳しさを力に　経済評論家　内橋克人氏１００年インタビューに共感して
http://www.infokkkna.com/ironroad/2012htm/2012mutsu/fkobe1201.pdf