

故郷の祭「尼の喧嘩祭」として有名な尼崎 貴布禰神社夏祭 2012.8.1.

50数年ぶりに だんじりと暴れ太鼓の貴布禰神社宮入を見ました

1. 宵宮 街を巡行して 宮入に向かう「だんじり巡行」
2. 宵宮 辰巳の暴れ太鼓 宮入巡行と宮入境内練り
3. 宵宮 だんじりの宮入



2012年貴布禰神社 夏祭り 宵宮 だんじりの巡行 2012. 8. 1. 夕

always 三丁目の夕日の世界です



宵宮 街を巡行して 宮入に向かう「だんじり巡行」



always 三丁目の夕日の世界です 尼崎貴布禰神社夏祭 2012.8.1.















「打ちまあ〜しょ パン・パン・パン

もうひとつせ パン・パン・パン

よう(祝う)て 三度……」

祝儀をもらっただんじりの手締めの音が
街のあちこちで響く

大阪締めともちょっと違う 尼崎の手締め























どしゃぶりの夕立の中 北出屋敷のだんじり 辻回し 2012.8.1.















50数年ぶりに見る辰巳の暴れ大鼓

子供の頃 だんじりも鉢合わせすると逃げたあの太鼓



辰巳の暴れ太鼓 街中で

2012.8.1.















50数年ぶりに見る辰巳の暴れ大鼓

子供の頃 だんじりも鉢合わせすると逃げたあの太鼓

辰巳の暴れ太鼓 宮入























































尼崎貴布禰神社 夏祭り だんじりの宮入 2012.8.1.



中在家



北出屋敷



西桜木



東桜木



新三和



西町



南出屋敷



だんじりは神前でお祓いを受け、手締めをし、その後 境内社殿前境内をを練り、だんじりを高く斜めに傾けて、ぐるりと回って、境内の端に並んで収まる。そして この宵宮を貴布禰神社の境内でこの夜を過ごす。

なお、尼崎の手締めは「打ちまあ〜しょ シャン・シャン・シャン もうひとつせ シャン・シャン・シャン 祝うて三度（祝うて三度の後には 手は打たない）」久し振りに聞く 懐かしい響きでした

中在家のだんじり 2012. 8. 1.











中在家 だんじりの宮入 2012.8.1.



北出のだんじり 宮入 2012. 8. 1.





































西桜木町のだんじり

宮入

2012. 8. 1.





















東桜木町 だんじり 2012.8.1.



尼崎貴布禰神社 夏祭 地車 宮入 2012.8.1.





尼崎 貴布禰神社 夏祭 だんじり宮入 2012.8.1.



尼崎 貴布禰神社 夏祭 だんじり宮入 2012. 8. 1.

東桜木町だんじり 宮入



















































尼崎貴布禰神社 夏祭 地車 宮入 2012. 8. 1.



尼崎 貴布禰神社 夏祭 だんじり宮入 2012.8.1.



尼崎 貴布禰神社 夏祭 だんじり宮入 2012. 8. 1.

新三和 だんじり 宮入 2012.8.1.



















西町 だんじり 宮入 2012.8.1.

























御園町 だんじり 宮入 2012.8.1.













南出屋敷 だんじり 宮入 2012.8.1.











