

四季折々 2012

■ 四季折々 Mutsu 神戸便り 2012

■ 神戸で 思いつくまま From Kobe 2012

Mutsu.Nakanishi Home Page

<http://www.asahi-net.or.jp/~zp4m-nkns/>

2013. 1. 15.



北上市民会章 「あの高嶺 鬼すむ誇り その瀬音 久遠の賛歌
この大地 燃えたついのち ここは北上」

大震災・原発事故に見舞われた東北の人達に思いをはせつつ

By Mutsuo Nakanishi

和鉄の道 Monthly page に 掲載記事概要と共に その時節折々 四季折々の花・風景
そして 好奇心一杯でトライしたことや頭にあることなどを綴ったメモなど
新たに Home page に掲載概要を monthly imagine 風にレビューしました

和鉄の道・Iron Road を訪ねて Country walk

鉄の「まばゆい輝き・閃光」と「黒光り・肌光」

日本には「たたら製鉄」という鉄鉱石や砂鉄の塊から、
「硬くてねばい鋼」を直接作り出す日本古来の製鉄法がある。
ヒットイトが人工鉄を発明した当初の姿を現代まで残し、
現在の製鉄法にも負けない高品質の鋼を作り出す技術に高め、
維持している日本独自の製鉄法である。



日本に「鉄」が伝来して、この「たたら製鉄」が行われるまで、約 800 年の長きにわたってたたら製鉄法の模索が続き、
その技術をさらに磨き高めながら 1500 年続いてきた日本独自の製鉄技術。
「鉄は国家なり」「鉄は産業の米」と「鉄」の力が強調されるが、一方で文化を育み、
そこに住む人たちの生活を豊かにし、現在に至る日本を作ってきた。
今、急速な社会変革の中で この製鉄にともなう数々のドラマが忘れ去られ、
日本各地の「たたら製鉄」遺跡もろとも消え去ろうとしている。
和鉄の道での数多くの人たち・賑わい そして数々のドラマが、周りの美しい景色
とともにうもれて残っています。そんな日本で繰り広げられたドラマ そして
その痕跡の風景を少しでも残しておきたいと home page に掲載してきました。



四季折々 from Kobe 思いつくまま神戸便り

ほぼ毎月更新してきた Home page のトップには その四季折々 私の好きな花・
好奇心いっぱいに取り組んだこと・Country walk の風景などを紹介すると共にその
折々 頭にあった時代の流れ・技術・社会などへの自分の思いを From Kobe と
して書き綴って掲載してきました。

home page のトップページは更新ごとに消えてしまうので、その時々を忘れぬよう残
しておきたいと「四季折々・From Kobe」として ファイル。
それを毎年一冊の小冊子にまとめています。自分勝手なわがままな思いのメモ書き
ばかりですが、自分の生きる指針でもありました。

変えられるものを変える勇気と
変えられないものを受け容れる心の静けさと
両者を見分ける教智を
「勇気」・「冷静」・「知恵」 ニーバーの祈りより

今できることを 精一杯 声かけあい 支えあって
負けないで 忘れないで
暖かい希望の輪が繋がっていることを

私がなにを思ってきたか それがいまの私をつくっている
あなたがなにを考えてきたか それがいまのあなたそのもの
世界はみんなのところで決まる 世界はみんなのところで変わる
谷川俊太郎 「こころの色」より

付和雷同せず 勇気・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。
以前は 私もやっぱり「スピードを風」に飛けた日々でしたが……。



- 四季折々 Mutsu Monthly 神戸便り 【11】 2012 mutsu2012.pdf
- 神戸で 思いつくまま From Kobe 【11】 2012 kobe2012.pdf

■ 四季折々 Mutsu Monthly 神戸便り 【11】 2012 mutsu2012.pdf

■ 四季折々 Monthly page 2012 更新時のtop pageを集めて収録しています

年賀	2月	3月	4月	5月	7月	8月	9月	10月	12月
----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

年賀

1. 年賀
2. 支えあい 声かけ合って 今できることを 精一杯
3. Home page 掲載記事概要

2月の便り

1. 今出来ることを精一杯
2. 2月節分の鬼に寄せて
3. 姫路 衣川さんのインターネット通信「夢通信」
1月号に「和鉄の道」紹介の記事掲載
4. ラグビーシーズンももう終盤
毎年楽しみなラグビー観戦 今年も仲間と
5. Home page 掲載記事概要

3月の便り

1. 「カンパニオ」映画「しあわせのパン」より
2. 2月12日伊丹 白雪蔵まつり
3. ラグビー観戦
やっどトライの間断写真に 今シーズンの収穫
4. Home page 更新記事概要

4月の便り

1. 2012年春 平々凡々の有難さ
2. 映画「はやぶさ 遥かなる帰還」を観る
3. 同窓会の仲間へ
3. 写真合成の技術を手に入れて
3. NHKスペシャル
「ヒューマン なぜヒトは人間になれたか」
4. 今月の home page 掲載記事概要

5月の便り

1. 薫風 5月 元気に
2. 大輪田の泊 兵庫大仏に出会えました
3. 痛ましい 交通事故続発に思う
4. 西神戸 神出 鯉岡山・雄岡山のこと
5. よちよち歩きを始めた孫のしぐさ
6. 今月の home page 掲載記事概要

7月の便り

1. 7月 梅雨明けが待ち遠しい毎日
2. 集中豪雨の高速道路走行
3. 麦秋を迎える山口・九州
4. 弥生時代の国内最大級の鍛冶工房村
淡路島 五斗長垣内遺跡が国の史跡に
5. 大阪阿部野橋で日本一の高層ビルが建設中
6. home page 掲載記事概要

8月の便り

1. ひまわりの夏到来
2. ゲリラ豪雨に重ねて ぶつぶつ
3. 朝顔の花の魅力
4. 7月が来ると毎年 気になる夏の高校野球
5. 今月の home page 掲載記事概要

9月の便り

1. 9月 もう秋が……
2. ラグビーシーズン開幕
3. あやうい技術立国日本の見方
4. home page 掲載記事概要

10月の便り

1. 深まりゆく秋
2. 山中伸弥氏 ノーベル賞受賞 おめでとう
3. 東京スカイツリーのこと
4. 今年も盛んに特別展・講演会
たたら製鉄のルーツをもとめて
5. home page 掲載記事概要

12月の便り

1. 師走 ルミナリエで
2. 単身でスーダンの製鉄遺跡を調査する
若き考古学者 関広さん
3. 山口萩線の田中講平さんの
陶芸作品集のご紹介
4. home page 掲載記事概要
5. 今年一年 和鉄の道を振り返って

From Kobe 2012

1. from Kobe 2012年1月 年の初めに 厳しさを力に fkobe1201. pdf
 経済評論家 内橋克人氏100年インタビューに共感して
2. from Kobe 2012年2月 節分の時節 気になったあれこれ情報 fkobe1202. pdf
 1. 2011年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介 &
 東北人間復興の支えとして 東北の文化財・博物館の復興にも眼をむけよう
 2. あまりにもスピードの速い情報機器の変遷 知らない人を置いてゆく・・・
 黙ってその利を独り占めする&享受したいサービスもある
 3. google gmail アドレス取得すると使いやすいメーラーに

【おまけ】「節分の鬼」 From Kobe 2008年2月 「節分の鬼」
<http://www.infokkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm>

 1. 日本人の祖先の一部 節分の「鬼」
 2. 和鉄の道 Iron Road 日本各地 鬼伝説が残っている例
3. from Kobe 2012年3月 弥生3月 どこ子かで春が生まれ〜てる fkobe1203. pdf
 「みんなで前向いて」 2012.3.1.
 1. しあわせのパン「カンパニオ」 共にパンをわけあう人々・仲間
 コルコルの映画ですが、いつになく気持ちが和みました
 2. 日本の技術の甘さ 技術屋の自問自答がつづく いつものぶつぶつです
 原発事故 信じて推進した我々の技術が木っ端微塵に 技術屋の自問自答が続く
 追い討ちをかけて、日本技術のほころびと物づくり技術が揺らいでいる
4. from Kobe 2012年4月 50年前高校3年の夏 母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶 fkobe1204. pdf
 番組採録「捕手一筋に裏方精神を胸に」50年の軌跡を重ねた仲間の思い
 1. 記憶が蘇ってくる昭和36年7月 高校野球夏の決勝戦 甲子園球場
 あの 熱戦の光景と興奮がいまもありありと眼に浮かぶ
 2. 【ラジオ番組投稿録音】 捕手一筋 裏方精神を胸に
 最高齢 最高のグリーンキーパーをめざす グリーンキーパー 加司 淳
5. from Kobe 2012年5月 風薫る5月の早朝のSound fkobe1205. pdf
 5月の風に乗って 聞こえてくるセセラギと鳥の声
 自宅のある丘から 南の里山を眺めながら 聞こえてくる音に耳をかたむけました
6. From Kobe 2012. 6月 遊び心の 金環食 観測 fkobe1206. pdf
7. From Kobe 2012. 7月 雨上がりの紫陽花が美しい時節に fkobe1207. pdf
8. From Kobe 2012. 8月 ひまわりの夏2012 “ Stay Young Day !! ” fkobe1208. pdf
 或るアメリカ人 ジョージ カーリンのメッセージ 動画 「老いを楽しく生きるために」
9. from Kobe 2012.9月 いじめが常態化しているお笑い・バラエティ番組の氾濫 fkobe1209. pdf
 誰も指摘せぬいじめの温床 それはTVでないか
10. from Kobe 2012.10月 深まりゆく秋を楽しんでいます fkobe1210. pdf
 秋の夜長「知らないところで パソコンが勝手に作業 ??? 」
11. from Kobe 2012.12月 また ぶつぶつ 日本の現状に考えさせられることが多い fkobe1212. pdf
 2012.11.25. 朝日新聞に掲載された2つの記事を読んで

四季折々 Mutsu 2012 神戸便り

■ 四季折々 Mutsu 2012 季節の便り

■ 四季折々 Mutsu 神戸便り 2012 の page

■ [神戸で 思いつくまま From Kobe 2012 の page](#)へ

Monthly Top Page 1月～12月 季節の便り

1. 年 賀
2. 支えあい 声かけ合って 今できることを 精一杯
3. Home page 掲載記事概要

2月の便り

1. 今出来ることを精一杯
2. 2月節分の鬼に寄せて
3. 姫路 衣川さんのインターネット通信「夢通信」
1月号に「和鉄の道」紹介の記事掲載
4. ラグビーシーズンもう終盤
毎年楽しみなラグビー観戦 今年も仲間と
5. Home page 掲載記事概要

3月の便り

1. 「カンパニオ」映画「しあわせのパン」より
2. 2月12日伊丹 白雪蔵まつり
3. ラグビー観戦
やっとトライの瞬間写真に 今シーズンの収穫
4. home page 更新記事概要

4月の便り

1. 2012年春 平々凡々の有難さ
2. 映画「はやぶさ 遥かなる帰還」を観る
3. 同窓会の仲間へ
3. 写真合成の技術を手に入れて
3. NHK スペシャル
「ヒューマン なぜヒトは人間になれたか」
4. 今月の home page 掲載記事概要

5月の便り

1. 薫風 5月 元気に
2. 大輪田の泊 兵庫大仏に出会えました
3. 痛ましい 交通事故続発に思う
4. 西神戸 神出 雌岡山・雄岡山のこと
5. よちよち歩きを始めた孫のしぐさ
6. 今月の home page 掲載記事概要

1. 7月 梅雨明けが待ち遠しい毎日
2. 集中豪雨の高速道路走行
3. 麦秋を迎える山口・九州
4. 弥生時代の国内最大級の鍛冶工房村
淡路島 五斗長垣内遺跡が国の史跡に
5. 大阪阿部野橋で日本一の高層ビルが建設中
6. home page 掲載記事概要

8月の便り

1. ひまわりの夏到来
2. ゲリラ豪雨に重ねて ぶつぶつ
3. 朝顔の花の魅力
4. 7月が来ると毎年 気になる夏の高校野球
5. 今月の home page 掲載記事概要

9月の便り

1. 9月 もう秋が……
2. ラグビーシーズン開幕
3. あやうい技術立国日本の見方
4. home page 掲載記事概要

10月の便り

1. 深まりゆく秋
2. 山中伸弥氏 ノーベル賞受賞 . おめでとう
3. 東京スカイツリーのこと
4. 今年も盛んに特別展・講演会
たたら製鉄のルーツをもとめて
5. home page 掲載記事概要

12月の便り

1. 師走 ルミナリエで
2. 単身でスーダンの製鉄遺跡を調査する
若き考古学者 関広さん
3. 山口萩焼の田中講平さんの
陶芸作品集のご紹介
4. home page 掲載記事概要
5. 今年一年 和鉄の道を振り返って

1.

2011年 年賀 「IRON ROAD 和鉄の道」 四季折々 2011. 1.1. & 1.15.

本年もよろしくお祈いします [年のはじめに 厳しさを力に]



和鉄の道 2012



New Year Greetings

希望の輪
支えあい、声かけあって 今できることを精一杯
平和で穏やかな一年になりますよう

平成 24年 元旦

From Kobe
Mutsu Naksnishi



しあわせ はこべるように



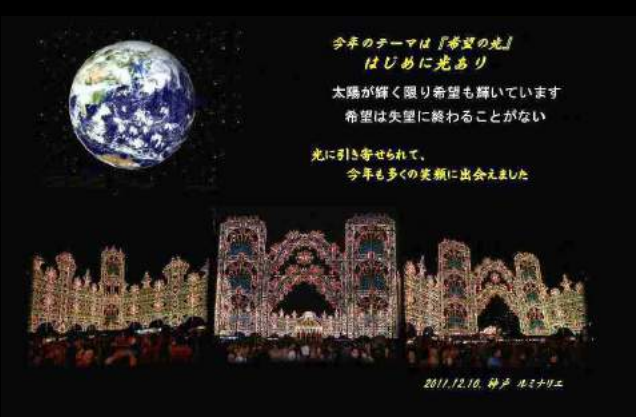
地震にも 負けない 強い心をもつて
亡くなった方々のぶんも
毎日を大切に生きてゆこう

傷ついたふるさとを もとの姿にもどそう
支えあう心と明日への希望を胸に
響きわたれ ぼくたちの歌

生まれ変わる東北のまちに
届けたい わたしたちの歌
しあわせ運べるように

今年のルミナリエのテーマは「希望の光」

ルミナリエが始まった時 真っ暗な街にぱっと明かりがついたその時のうれしさとありがたさが 今も頭にありありと



東日本大震災・原発事故 そして各地で頻発する災害に会われた方々へ、
そして 社会の中で苦しみもがいている人たちへ

「星とたんぽぽ」
金子みすず

ほんとうに そのまなざしがうれしい
何もできませんが、そんな思いを込
めた応援歌です
一日も早く 被災されたひとりひとりに
笑顔が取り戻せますように

青いお空のそとふかく、 海の小石のそのように、
夜がくるまでしずんで、 星のお星はゆにみえぬ。
見えぬけれどももあるんだよ、 見えぬけれどももあるんだよ。

ちってすかひたたんぽぽの、 かわらのすきにたてまつて、
春のくるまでかかれてる、 つよいその根はゆにみえぬ。
見えぬけれどももあるんだよ、 見えぬけれどももあるんだよ。



【 2012年1月の便り 2011.1.5. 】

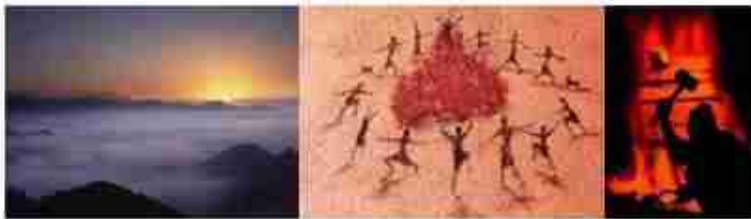


今できることを 精一杯

希望の輪

支えあい 声かけ合って 今できることを 精一杯

本年もよろしくお祈りします



年の初めに 厳しさを力に

経済評論家 内橋克人氏100年インタビューに感激して



★ 今月の home page 更新記事 ★

1. 【和鉄の道】 《インターネットサーフィン》

アフリカ 古代スーダンの製鉄遺跡 ナイル川中流域 世界遺産 鉄の都メロエ遺跡 2012.1.5.

2. 【from Kpbe 1月】 年の初めに 厳しさを力に 2012.1.5.

経済評論家 内橋克人氏100年インタビューに共感して

◎ 今月の掲載記事より

- ◆ 昨年12月 経済評論家 内橋克人氏 100年インタビュー を視聴し、本当に共感することが多く、感激しました。みなさんにどう映るかわかりませんが、私が受け止めた 内容をまとめ、今年一年の基軸にしたいと
- ◆ ひよんなことからアフリカ古代スーダンのメロエ・クシュ王国の王都メロエ遺跡を教えてください、インターネットサーフィンをして、アフリカの鉄生産国・「鉄の都」として栄え、昨年この遺跡が世界遺産に登録されたと知りました。まったく知らなかったアフリカの古代製鉄 インターネットで垣間見た写真ですが、ご紹介します。



【今月の home page 更新記事 概要】

今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

【和鉄の道】《インターネットサーフィン》アフリカナイル川中流域 世界遺産



1. 古代スーダンの 製鉄遺跡「鉄の都 メロエ遺跡」 2012. 1. 5.

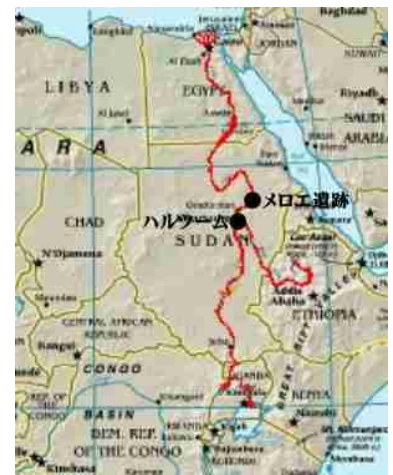


アフリカ スーダンの砂漠に真っ黒な鉄滓塊が山になってゴロゴロあると聞く。
ひょんなことから アフリカ古代スーダンのメロエ=クシュ王国の王都メロエ遺跡を
教えてもらった。

インターネットサーフィンをして、アフリカの鉄生産国・「鉄の都」として栄え、昨
年この遺跡が世界遺産に登録されたと知りました。

「鉄の国ヒッタイト・アッシリアと直接対峙したアフリカの鉄の大王国 このメロエ=クシュ王国
をたどればヒッタイトの塊錬鉄法の根元まで、ルートをとどれるかもしれないし、また まっ
たく知らないアフリカの製鉄が見えてくるかもしれない」と期待大です。

まったく知らなかったアフリカの古代製鉄 インターネットで垣間見た写真ですが、ご紹介
します。



ナイル川中流域河岸 スーダンの 世界遺産 古代の鉄の都「メロエ遺跡」の砂漠の中に大量に散在する鉄滓

from Kobe 2012年 1月



from Kobe 2012年 1月 年の初めに 厳しさを力に 2012. 1. 5.

経済評論家 内橋克人氏100年インタビューに共感して



早朝の朝練で駆け抜けてゆく子供たち 2012. 1. 29.

まだ山は冷たい風が舞う明石の海 2012. 1. 26



まだまだ寒い早朝ですが、元気な子供たちが白い息を吐きながら、門先を駆け抜けてゆきます
また、庭には一輪 また一輪と春の花が咲き出したこのごろです

まだ 冷たい風が舞っていますが、神戸の街は春節を向かえ 華やかな雰囲気



いよいよ春まじかです

2012. 1. 25. 神戸 南京町で



【2012年 2月の便り】

1. 今出来ることを精一杯
2. 2月節分の鬼に寄せて
3. 姫路 衣川さんのインターネット通信「夢通信」
1月号に「和鉄の道」紹介の記事掲載していただきました
4. ラグビーシーズンもう終盤
毎年楽しみなラグビー観戦 今年も仲間と通っています
5. 今月の home page 更新記事

春遠からじといえども、各地では大雪の便り
まだまだ寒い2月が始まりました。いかがでしょうか……
世の中を見るにつけ、現実の厳しさに頭を抱える日々
先日も アメリカの若者の厳しさを描いたドキュメンタリーを
見て、アメリカの競争社会 こんなところまで 若者を追い込
んでいるのか……と。

「スティーブ・ジョブズの子供たち ～ハングリーであれ 愚かであれ～」
昨年 亡くなったスティーブ・ジョブズが2005年スタンフォードで行った
有名なスピーチと それを聞いた若者達の今を伝えるドキュメンタリー
未だに「競争社会アメリカの後を追いつける日本」の先を見る思いで
本当にさびしくなる。

年金世代の我々にも この先年金だけでやってゆけるのか……との
厳しい現実。もう 企業頼み 人頼みはやめよう。

若者達も自分本位の意識の危うさを今検証せねば……。
あつという間に自分の居場所がなくなる酷い現実に立たされるだろう。
老いも若きも もう空論から空論の中を泳ぐ人たちに 自分を重ねるの
をやめよう。

やっぱり、頼りは 家族と仲間

今できることを 精一杯 声かけあい 支えあって

昨年 1年間の「和鉄の道」を整理合本する作業の中で、

昨年 1年間の記事を読み返しなが

2012.2.5. 神戸 Mutsu Nakanishi



2月 節分の鬼に寄せて

毎年2月節分が近づくと節分の鬼が気になる。「鬼」は本当に悪者なのか……
いたずらもするが、我々を助けてくれる「鬼」
「福は内 鬼も内」と……………。

東日本大震災で被災した東北

その東北人の心のよりどころとなった「鬼」

北上市市民憲章には

「あの高嶺 鬼すむ誇り その瀬音 久遠の賛
この大地 燃えたついのち ここは北上」と歌う。

郷土・生活復興に立ち上がっている東北の人たちへ

一日も早く生活基盤が整いますよう

負けないで 忘れないで



今できることを 精一杯

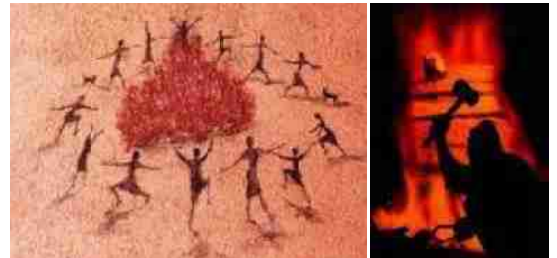
負けないで 忘れないで
暖かい希望の輪がつながっていることを

今できることを 精一杯
声かけあい 支えあって

きみが悲しみに 心を閉ざしたとき 思い出してほしい歌がある
人を信じれず 眠れない夜にも きっと忘れないでほしい
生きてりやいいさ 生きてりやいいさ そうさ 生きてりやいいのさ
喜びも悲しみも 立ちどまりはしない めぐりめぐって行くのさ
手の掌を合わせよう ほら温りが 君の胸に届くだろう

河島英吾「生きてりやいいさ」より

前向いて立ち向かっておられる多くの人たちを見て、
もう 関東大震災や数々の苦難に見舞われている人達
への メッセージの掲載をやめようと思ったのですが、
未だに先が見えず。
やっぱりメッセージを残しておきたいと。
また、これは自分への応援歌でもあると思いつつ……



● 参考 「節分の鬼」に寄せて

節分の鬼について「和鉄の道」で何度か取り上げています。
そのいくつかを 下記資料に取りまとめています。

From Kobe 2008年2月「節分の鬼」より

<http://www.infokkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm>

1. 日本人の祖先の一部 節分の「鬼」
2. 和鉄の道 Iron Road 日本各地 鬼伝説が残っている例



姫路 衣川さんのインターネット通信「夢通信」1月号に 「和鉄の道」紹介の記事を掲載していただきました

「村の鍛冶屋 夢をつなぐ 心をつなぐ 世界をむすぶ衣川製鎖工業株式会社」というホームページを 立ち上げ、鉄の面白さ・鉄の歴史など楽しい鉄の話題を掲載して 小学生から大人まで、楽しませてくれる姫路の衣川さん。古くから船のアンカーの鎖の製造をされる会社の社長さんで、インターネットで長年 お付き合いいただいている。ホームページにあわせて いろいろな鉄の話題を掲載した「夢通信」を毎月発信。その「夢通信」1月号に私の「**和鉄の道**」ならびに「**磁石石**」の紹介記事を掲載していただきました。

「夢通信」 <http://www2.memenet.or.jp/kinugawa/yume/120101.pdf>

ありがとうございました。

是非 一度衣川さんのホームページ「村の鍛冶屋」をお訪ねください。

- 村の鍛冶屋 夢をつなぐ心をつなぐ 世界をむすぶ衣川製鎖工業株式会社
<http://www2.memenet.or.jp/kinugawa/index.htm>
<http://www2.memenet.or.jp/kinugawa/frame1.htm>
- 「夢通信」 2012年1月号 「磁石石」
<http://www2.memenet.or.jp/kinugawa/yume/120101.pdf>



ラグビーシーズンももう終盤 毎年楽しみなラグビー観戦 今年も仲間と通っています

選手も観客も スタンドが皆 フツと息を止めて 一瞬のボールの動きに見入る
今年もまた、何度もトライしたのですが、なかなか 思うようにはデジカメに収まりません。
でも この一瞬の選手の表情がとても好き スカッとします。

フツと息を止めて見入る一瞬



2012.1.29. トップリーグ ヤマハvs神鋼戦より 神戸御崎ホームズスタジアムで



2012. 1. 29. トップリーグ ヤマハ/神鋼戦より 神戸御崎ホームズスタジアムで

★ ★ 今月の home page 更新記事 ★★

昨年掲載した記事 1 年分を整理して、3 冊の Book にまとめました。

- 和鉄の道 Iron Road 2011
- 風来坊 Country Walk 2011
- 四季折々 From Kobe 2011

<p>【和鉄の道】2011年製本版Book</p>	
1.	<p>和鉄の道 Iron Road 2011 風来坊 Country Walk 2011 四季折々 From Kobe 2011</p>
<p>【from Kpbe 2月】 節分の時節 あれこれ情報</p>	
2.	<p>1. 2011年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介 & 東北人間復興の支え 文化財・博物館の復興にも眼を 2. 超スピードの速い情報機器変遷 知らない人を置いてゆく 黙ってその利を独り占め??? 3 google gmail アドレス取得すると使いやすいメーラーに</p>

昨年は 東日本大震災・原子力発電所事故のことが頭から離れなかった一年でしたが、 それにしてもまあ毎年 同じことばかり書いてるなあと。

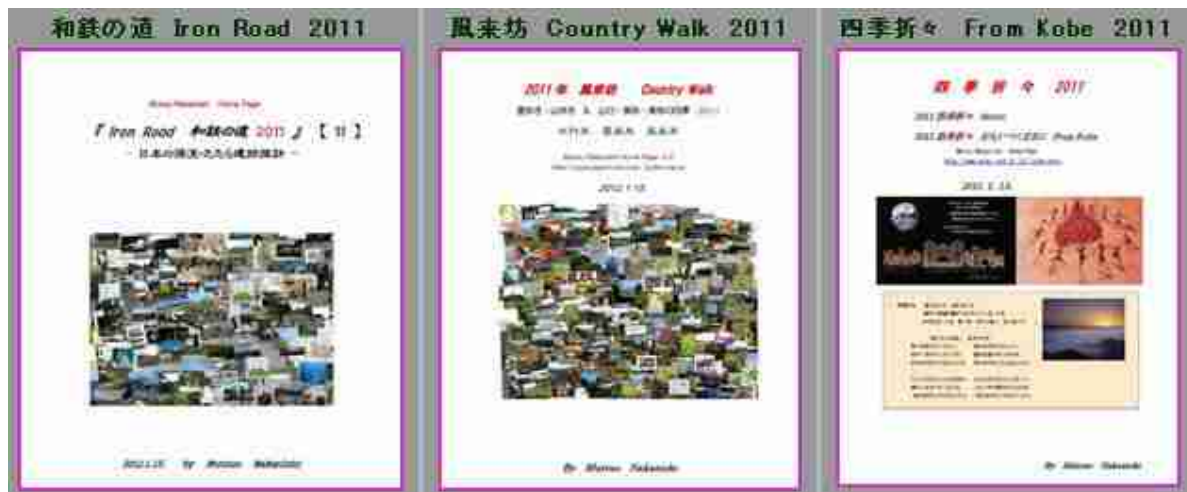
この年次Book もそれぞれ 10 冊を越へ、このページを繰ると忘れかけていたこと を思い起こす私の日記代わりでもあります。日本各地の記録・たたら製鉄関連の記事も 今は素晴らしい本が出て、 もう役目は終わったかもしれません。独りよがりの勝手な記事ばかりですが、気軽にお付き合いのほどを。また、引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。



寒い寒い!! インフルエンザにご注意を

【今月の home page 更新記事 概要】

1. 「和鉄の道・Iron Road」2011年 製本版 Year Book



和鉄の道 製鉄遺跡探訪

2. 2011年 和鉄の道・Iron Road 口絵

	2011年 見学した製鉄関連遺跡・遺構
口絵-1.	1. 西播磨 古墳時代の鍛冶工房跡 赤穂市有年牟礼・井田遺跡 2. 豊臣時代の大阪城の鍛冶工房跡 3. 平城京 朱雀門のすぐ横から出土した奈良時代前半の鍛冶工房
口絵-2.	弥生時代前期の広大な水田跡 御所市条 中西遺跡 大和は早くから開けた大穀倉地帯だった・・・大和の力の源泉か??
口絵-3.	日本列島で一番低い分水嶺を越える氷上回廊 太古から動植物の移動路 古代から多くの物産・人の移動路・交易路
口絵-4.	鉄系超高温伝導体の急速展開と超高温伝導体実用化技術の進歩
口絵-5.	鉄のモニュメント[1.神戸 兵庫港にある浮きドック群 2.鉄のアーティスト 榎忠の作品群]

from Kobe 2012年 2月

3. from Kobe 2012年 2月 節分の時節 気になったあれこれ情報 2012.2.1

1.	2011年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介 & 東北人間復興の支えとして 東北の文化財・博物館の復興にも眼をむけよう
2.	あまりにもスピードの速い情報機器の変遷 知らない人を置いてゆく・・・ 黙ってその利を独り占めする&享受したいサービスもある
3.	google gmail アドレス取得すると使いやすいメーラーに 2つ以上の使い分けメールアドレスを集め、元のメールアドレスでそのままの発信もできる便利さ
【おまけ】	「節分の鬼」 From Kobe 2008年2月「節分の鬼」 http://www.infokkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm 節分の鬼について 「和鉄の道」で何度か取り上げています。そのいくつかを資料に取りまとめています。 1. 日本人の祖先の一部 節分の「鬼」 2. 和鉄の道 Iron Road 日本各地 鬼伝説が残っている例



梅の花の香りが漂う須磨海岸 キラキラと耀く須磨の海 遠くにイカナゴ漁の船
 弥生 3月 どこかで春が生まれ~てる どこかで芽のでる音が~する



どこかで 春が生まれてる どこかで芽の出る音がする

弥生3月 寒かった2月が終わり、暖かい日差しの中 山は芽吹きが目覚め、灰色一色から生き生きとした姿に 海は陽光にキラキラ耀き、遠くに行く貨物船やイカナゴ漁の船がカゲロウのようにゆれている。

梅の香りが漂う里では 土筆が頭をもたげ、菜の花もさきだしました。春の息吹がたしかなものに。神戸の春の到来。

東日本大震災・原発事故からはや1年。

被災された人達の生活復興の足取りに気をもみながらも 春の空気をいっぱい吸って、元気に飛び出したいと ホームページを3月のページに更新しました。

内容は合いも変わらずですが、風来坊の季節の便りとお許しください。

2012.3.5. Mutsu Nakanishi



何とはなしに眺める山もハッと気がつくと芽吹きの装い 多彩な山に 2012.3.1. 西神戸運動公園周辺で



2012.3月 神戸須磨海岸 & 西神戸で

【2012年 3月の便り】

1. 「カンパニオ」 映画「しあわせのパン」より
2. 2月12日伊丹 白雪蔵まつり
3. ラグビー観戦 やっとトライの瞬間写真に
今シーズンの収穫です
4. 今月の home page 更新記事

「あの高嶺 鬼すむ誇り この大地 燃えたついのち」と
郷土・生活復興に立ち上がっている東北の人たちへ
一日も早く生活基盤が整いますよう
負けないで 忘れないで



今できることを 精一杯

負けないで 忘れないで
暖かい希望の輪がつながっていることを

今できることを 精一杯
声かけあい 支えあって

きみが悲しみに心を閉ざしたとき 思い出してほしい歌がある

人を信じれず 眠れない夜にも きっと忘れないでほしい

生きてりゃいいさ 生きてりゃいいさ そうさ 生きてりゃいいのさ

喜びも悲しみも 立ちどまりはしない めぐり めぐって行くのさ

手の掌を合わせよう ほら温りが 君の胸に届くだろう

河島英吾「生きてりゃいいさ」より

前向いて立ち向かっておられる多くの人たちを見て、
もう 関東大震災や数々の苦難に見舞われている人達
への メッセージの掲載をやめようと思ったのですが、
未だに先が見えず。
やっぱりメッセージを残しておきたいと。
また、これは自分への応援歌でもあると思いつつ...



「カンパニオ」映画「しあわせのパン」より

弥生3月 寒かった2月もようやく峠を越え、梅も咲き
始めました。

私の毎年の春迎えの行事「確定申告」も終わりました。
ボーナスも年末調整もない年金生活者のひそかな楽しみ
今年もちよっぴりですが、小遣いが帰ってきます。

パソコンで作成した書類を須磨海浜近くにある税務署に
提出して帰りに キラキラ光る春の海を眺め、須磨天神

さんの梅を見て帰る毎年のwalk。 今年は天気が良く、キラキラ光るのどかな春の海が眺められました。

また、この時期 毎年「鬼」のことが気になって「東北の鬼」などを紹介して きましたが、東日本大震災と原発事故が起
ってちょうど一年の今年はおさら。

勝手なこじつけですが、今年の節分には是非「神戸の鬼」に出会いに行こうと。
神戸の節分祭で鬼追式がある長田神社(2月3日)と西神戸に隣接する稲美町野寺
の高園寺に残る素朴な鬼追式(2月10日夕)に行って来ました。

東北の人達を惹きつけてきた鬼と同様古くから村の人達に愛されてきた鬼。

真っ暗な境内で松明の火を掲げて舞いを踊り、災いを追い払う鬼

そして、投げ上げられた松明が災いを断ち切って、真っ暗な夜空を飛び



孫が作ってくれたお雛様



しあわせのパン



寒さの中 ようでかけるなあ・・・と言われるのですが、

さすがにキツイ山歩きや遠くへはようでかけませんけれども、 あっちへふらふら こっちへふらふら

好奇心に任せて風来坊 「わたしからこれ取ったら何にも残らない」元気の印で、そんな中でバチバチとったデジカメ写
真を中心に3月の記事掲載しました。 今月は鉄の話題をよう提供しませんでした。

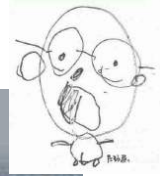
また、さらに頭の回転鈍く、話をまとめられず、益々画像・動画に頼っていると 反省していますが、お許しください。

3月初めに高校の仲間 卒業50年の同窓会100名を超える仲間が各地から集まると聞く。

50年ぶりの仲間も大勢いて、今から楽しみにしている。

若い女性で一杯の中で見たユルユルの映画「しあわせのパン」で語られた言葉
「カンパニオ -ひとつのパンを分かち合える仲間がいる-」

「カンパニオ」前を向いて 2012.3.5. 神戸 Mutsu Nakanishi
花粉症と インフルエンザにご注意を



2月12日 伊丹 白雪蔵まつり



2月の中旬、熱帯が恋しい季節 新酒が出来る時期。恒例の白雪の蔵祭

古い蔵が建ち並ぶ広場で白雪の生酒・樽酒そしてベルギービールも試飲できる。「来るか」と伊丹に住む娘一家から電話。すぐ「行く行く」と。

お酒という灘五郷が有名ですが、かつては伊丹・池田が摂津の代表的な酒どころ。伊丹の酒の代表が「白雪」で、
尼崎がふるさとの私には この時期 届けられる「酒の粕」をおやつ代わりに焼いて砂糖をまぶして食べたり、
粕汁そして奈良漬など白雪の名とともに子供の頃を思い出してくれるふるさとの味。

伊丹の街おこしの一翼も担っていて人で一杯。孫達はテントの出店の梯子に眼を耀かせ、こっちはビールと酒の試飲にご機嫌。
もちろん樽酒も。こんなイベントは誰もが楽しめてうれしい。

家族がひとつでおれるありがたさをふっと。お酒が一杯つままった福袋を土産にご機嫌で帰ってきました。

神戸灘の酒蔵でも 春が来たこれから こんなイベントが次々と。お勧めです。



ラグビー観戦 日本選手権 NEC/近鉄 2012.2.11.花園にて
トライの瞬間 やっと何とか写すのに成功!! 今シーズンの収穫です

選手も観客も スタンドが皆 フツと息を止めて 一瞬のボールの動きに見入る。スポーツ新聞を飾るあの感動の一瞬を切る技のすごさ 一度迫ってみたいと。

今年も何度もデジカメに収めようと思うのですが、なかなかうまく行きません。

ついつい 試合に力が入って シャッター押し忘れてたり、連続撮影に切り替えていなかったり うまくいったと思っても、選手と重なったり。

私はあまりゴール裏好きではないのですが、今回は角度を変えて ゴール裏から走りこんでくる選手を捕らえよと・・・ゴール裏へ回って ついに トライの瞬間を写すのに成功!!。

選手が水平に飛んでいるスポーツ紙の域までは行きませんが・・・

今年のラグビー観戦の収穫。来シーズンは水平に飛んでいるゴールの写真・表情がくっきり写った写真への挑戦です。

また もうひとつの疑問 ひとつの試合でスポーツカメラマンはいったいどれほどシャッターをきっているのだろうか・・・と。



仲間はズームが利く「一眼レフを持って来い」というのですが、絶えずファインダーを覗いているのではなく、観戦も出来るデジカメで狙う楽しみです。



トライの一瞬 2012.2.11. 花園ラグビー場で

【今月の home page 更新記事】

今月は上記しました「神戸の鬼」を訪ねた節分・新年迎いの 素朴な追雛式の見聞を写真と動画でまとめました。

また、仲間が誘ってくれて出かけた久しぶりの「ジャズライブ」その雰囲気を書いたスライド動画に。(お店に迷惑かけるかなあとちょっと心配しつつ)

もうひとつ 家内と話して

知っているようで覚えていない 京都東山界隈のお寺の境内の中 ゆっくり歩いて知恩院・建仁寺・清水寺の中を散策。東寺の「弘法市」にも久しぶりに出かけました。

最近 日本の資源・新素材の話をよく聞く。また、東京には高さ高さ、634mのスカイツリーもほぼ完成。

登りたいとは思わないが、その構造と材料・溶接には興味がある。

鉄の話題もまとめたいと思うのですが、また 今度です。

独りよがりの勝手な記事ばかりですが、気軽にお付き合いのほどを。また、引き続き、色々お教えいただきたく願います。

- | | |
|----|---|
| 1. | 【動画】神戸の鬼 鬼の舞を追う 2012年2月
神戸長田の森「長田神社の鬼」と 稲美町野寺「高齒寺の鬼」 |
| 2. | 【私蔵版 スライド動画】
久しぶり 仲間が誘ってくれた 神戸 ジャズ ライブ |
| 3. | 【写真アルバム】
知っているようで知らなかった 京都東山界隈のお寺walk
久しぶりにお寺の中をゆっくりと
東寺の「弘法さん」・知恩院さん・祇園建仁寺の「竜」・清水寺 |
| 4. | 【from Kpbe 3月】どこかで春が生まれ～てる「みんなで前向いて」
● 幸せのパン カンパニオ[共にパンをわけあう人々・仲間]
● 日本の技術の甘さ 技術屋の自問自答がつづ |



【今月の home page 更新記事 概要】

和鉄の道 製鉄遺跡探訪



1. 神戸の鬼 追雛式 鬼の舞いを追う 2012年2月

神戸長田の森「長田神社の鬼」と 稲美町野寺「高蘭寺の鬼」

1. 神戸長田神社 節分・追雛式 2012.2.3. 神の化身 7匹の鬼が燃えさかる松明を掲げて舞踊る
2. 稲美町野寺 高蘭寺 鬼追式 2012.2.10. 仏の化身 赤鬼・青鬼 災い払う火の粉舞う伝統の鬼の舞
神戸でも 追雛式・鬼追式で「“良い鬼”の舞」が見られると知って動画と写真アルバムに記録しました

2月3日 神戸長田の森長田神社の節分・追雛式

神の化身である7匹の鬼が 午後から約5時間
真っ暗になるまで松明を掲げて舞い踊る

2月10日夕 東播磨稲美町野寺高蘭寺の鬼追式

火の粉を撒き散らし空高く飛ぶ松明
仏の化身 赤鬼・青鬼が災いを祓って舞い踊る



毎年節分の頃 日本各地に伝わる鬼伝承と節分行事が気になる。

「鬼は外」と豆をまかれて追い払われる鬼 神や仏の化身として「鬼も内」と親しみを持って迎えられる鬼もある。総じて追い払われる鬼は中央・政権側の伝承に多く、親しみを持って迎えられる鬼は民間伝承に多く、地方の鬼伝承に多い。たたら製鉄を行う人々や蝦夷など辺境の人達を異文化を持ち 祭ろわぬ人達として生活を脅かす存在として鬼とされた。しかし、同時に里人達は敵ではなく憎めぬ共存できる存在(良い鬼)としての伝承を伝えているところも数多い。また、鬼を神や仏の化身や「使い」として 災いを祓ってくれる存在とする伝承も各地に数多く残っている。

近畿の”ええ鬼”の代表という大峰山や吉野金峯山寺の鬼と思っていたが、

神戸・播磨には「神の使い」・「仏の化身」として 厄払いをする鬼伝承が残っているという。

「遠くへ行かんでも、生田神社は節分に豆まきをするが、鬼が舞う長田神社の節分は 豆を撒かへんで」と。

神戸を代表する長田神社の追雛式 近くに居て 一度追雛式を見た覚えもあるのですが、良く知りませんでした。

また、神戸西ニュータウンの西 ため池(野池)が点々とある西播磨の田園地帯 稲美町野寺の集落にある古刹高蘭寺の鬼も仏の化身 松明をかかげた赤鬼・青鬼が本堂の回廊を舞い巡り、詰掛けた村人達に松明を投げ入れる素朴な鬼追式(2月9・10日)が残っていると聴く。

2月3日 神戸長田神社の節分・追雛式 神の化身である7匹の鬼が午後から約5時間 真っ暗な中松明を掲げて舞い踊る

2月10日夕 東播磨稲美高蘭寺の鬼追式 火の粉を撒き散らし空高く飛ぶ松明 仏の化身赤鬼・青鬼が災いを祓って舞い踊る

2つの鬼追式を見学し、動画と写真アルバムに記録しました。

神戸周辺に 集落の人といっしょになったこんな素朴な鬼の舞 それも良い鬼が残っているとほびっくりです。

この鬼の舞に使われる面も数百年を経た貴重な文化財です。



1. 久しぶり 仲間が誘ってくれた 神戸ジャズ ライブ 2012. 2. 5.

「ジャズの街 神戸」一度是非と思いつながら 一人ではよう行かなかったジャズライブ。
 大学時代の仲間が誘ってくれ、雰囲気が味わいたくてライハウスに行くのは 十数年ぶり。
 海外でいっしょに仕事した仲間などを思い浮かべながら、懐かしいライブの雰囲気に浸っていました。



神戸三宮のライブハウスで 2012. 2. 5.



2. 知っているようで知らなかった京都東山界隈のお寺 walk

久しぶりにお寺の中をゆっくりと 東寺の「弘法さん」・知恩院さん・祇園建仁寺の「竜」・清水寺

良く知られたお寺で 京都人ならば、「いつもその辺通って、よく知っている」というでしょう。でも 其の中身となると……
 何度か訪れたことがある寺ばかりですが、私も京都育ちの家内も話していて、寺の中の様子になるとからっきし 自信がない。
 今度 京都に出かけた折に ゆっくり東山界隈のお寺の中を歩こうと……………

<p>知っているようでよく知らない京都東山界隈の寺の中</p>	<p>東寺</p>	<p>1. 東寺の弘法市 京都の縁日 毎月21日 京都の人は親しみをこめて「弘法さん」と呼ぶ 東寺の弘法市 昔とは比べ物にならない程天・人の賑わいと聞く。かつては 舟堂市・益藪市に食べ物の露天など 年寄りかゆったりと露天を覗き、思わぬ掘り出し物を見つける市と思っていたが……</p>
	<p>知恩院三門</p>	<p>2. 知恩院の三門と大鐘楼 京都のお寺の入り口にそびえる山門 天竜寺と知恩院どちらも「三門」と書く。なぜ…… また、どちらが 大きいのだろうか…… もうひとつ、除夜の鐘で有名な大鐘楼 どこにあったっけ???? 三門前は通るが中は良く知らない。</p>
	<p>建仁寺 法堂</p>	<p>3. 建仁寺の「竜」 祇園の街中にあるが、いつ通っても静かな建仁寺このお堂にすごい竜の天井画が奉納された。 製作過程をTVで見たが、その迫力 天井画になって あの迫力は どうなったのだろうか……</p>
	<p>清水寺の舞台</p>	<p>4. 清水寺にある古代東北 蝦夷の首長アテルイ・モシの石碑 京都で一番東北・そしてやさしさを感じる寺が清水寺。 その舞台の下に古代東北 蝦夷の首長アテルイ・モシの碑がある。 この寺の建立者 征夷大将軍坂上田村麻呂との心の交流を示す石碑ある。 私は何度も訪れて良く知っているのですが、京都育ちの家内は知らないという</p>
<p>東寺の弘法市</p>	<p>建仁寺法堂の天井画</p>	<p>アテルイ・モシの碑</p>

from Kobe 2012年 3月



弥生3月 どこかで春が生まれ~てる 「みんなで前向いて」 2012. 3. 1.

1. しあわせのパン「カンパニオ」 共にパンをわけあう人々・仲間
 ユルユルの映画ですが、いつになく気持ちが和みました
2. 日本の技術の甘さ 技術屋の自問自答がつづく いつものぶつぷつです
 原発事故 信じて推進した我々の技術が木っ端微塵に 技術屋の自問自答が続く
 違い討ちをかけて、日本技術のほころびと物づくり技術が揺らいでいる



四月 2012年春の訪れ

キラキラ光る海にはイカナゴ漁にいそがしい船群が遠く見える
 山裾の梅林では 梅の花が満開 いつもなら 桜の花便りが聞かれるのですが、今年はこれから
 一斉に春の息吹きの里山に 谷川のせせらぎとウグイスの音がこだまし、
 田圃の畦には土筆が芽を出し、 自宅の庭も春の草花で一杯に・・・
 まっ黄色になった菜の花畑の丘に隣接する陸上競技場からは若いアスリート達の歓声も



私がなにを思ってきたか それがいまの私をつくっている
 あなたがなにを考えてきたか それがいまのあなたそのもの
 世界はみんなのところで決まる 世界はみんなのところで変わる
 谷川俊太郎 「こころの色」より

今できることを 精一杯 声かけあい 支えあって
 負けないで 忘れないで
 暖かい希望の輪が繋がっていることを

一は「第一節」ひっそり静える、
 二は「第二節」暖から来る、
 三は「第三節」満ち溢る、
 四は「第四節」響く、
 五は「第五節」歩く



愛をくれるものを愛する勇気と
 愛をくれるものを愛される心の静けさと
 情を愛する勇気と
 2012年4月8日 (祝) (伊勢) (伊勢)



ピンクの桜草が咲きだしたのを皮切りに、庭先一斉に春の草花が咲きだしました 2012.3.30.
 遅れていた水仙も、また、毎年たのしみなツタンカーソンのマスの花も
 左下の春のハクボク画は孫娘がhome pageにと描いてくれました。掲載料もバッチリ持って帰りましたが・・・
 この孫娘も、この春、中学生、本当に早いものです



山は春色 これからどんどん変化してゆく。耳を澄ませると谷のせせらぎの音 ウグイスの鳴き声も
自宅横の若草山から 2012.3.30.

【2012年 4月の便り】

1. 2012年春 平々凡々の有難さ
2. 映画「はやぶさ 遥かなる帰還」を観る
3. 同窓会の仲間へ
4. 写真合成の技術を手に入れて うれしがっています
5. NHスペシャル「ヒューマン なぜヒトは人間になれたか」
6. 今月の home page 更新記事



2012年春 平々凡々の有難さ

四月になっても一向に暖かくならぬ今年の春
見上げる桜の枝の蕾も堅く、当分咲きそうもない。

また、好きな「カタクリの花」も一向に咲き始めたとの話が聞こえて来ない。替わって梅の花・菜の花が満開 庭の草花もここへ来て一斉に咲きだし、やっと春らしくなってきました。
地球温暖化、猛烈な夏の暑さの記憶にどうしたことか??と。

でも 北米寒く 季節はずれの突風が見舞ったといい、今年春の風物詩イカナゴ漁は例年より早く始まり、海は暖かいらしい。

地球温暖化は「暖かくなり、氷山が溶けて海面が上がっている」程度の認識ではどうもなさそう。猛烈なダイナミックな気候変動に注意せねば・・・

すべてを一瞬にしてなくしてしまう自然の恐ろしさ。今 眼は地震・原子力に向いているが、こちらにも眼を向けねば・・・
ホームページ作らねば・・・と思いつつ、特に変わったことなし。

どう四月のページをつくらうか・・・イメージがわからない。まあ、毎度のごとく 元気で生きてるとの便り送ろうと。
神戸から離れる機会も少なくなりましたが、仲間との会話の端々で聞く「夫婦二人で歩いた道やプロジェクトX」に
「みんな誰しも すごい話を持っているなあ」と。

「平々凡々の有難さ」「仲間の有難さ」をかみしめるこの頃 「まあええか 元気だして行こう」と
変わり栄えませんが、2012年4月の便りです。



映画「はやぶさ 遥かなる帰還」を観る

2003年5月9日の打ち上げから実7年間、60億キロに及ぶ宇宙の旅を繰り広げ、地球への帰還を果たした小惑星探査機



“はやぶさ”。このプロジェクト・チームの苦闘の日々を描いた渡辺謙主演の映画。

日本国中ははやぶさブームが巻き起こりましたが、このブームの外にいて あまり良く知らず。

付け焼刃なのですが、「何がすごいのか 物づくり技術とははやぶさ製作 から打ち上げ・帰還までの技術現場を頭に入りたい」と。



今できることを 精一杯

負けないで 忘れないで
暖かい希望の輪がつながっていることを

今できることを 精一杯
声かけあい 支えあって

きみが悲しみに 心を閉ざしたとき 思い出してほしい歌がある

人を信じれず 眠れない夜にも きっと忘れないでほしい

生きてりゃいいさ 生きてりゃいいさ そうさ 生きてりゃいいのさ

喜びも悲しみも 立ちどまりはしない めぐり めぐって行くのさ

手の掌を合わせよう ほら温りが 君の胸に届くだろう

河島英吾「生きてりゃいいさ」より

前向いて立ち向かっておられる多くの人たちを見て、
もう 関東大震災や数々の苦難に見舞われている人達
への メッセージの掲載をやめようと思ったのですが、
未だに先が見えず。
やっぱりメッセージを残しておきたいと。
また、これは自分への応援歌でもあると思いつつ・・・

三本公開される映画の中で「渡辺謙主演の『はやぶさ』がええ」と教えてもらって、公開終了間際の映画「はやぶさ遙かなる帰還」を見ました。

ドラマチックな感動映画に仕立て上げるでなしに、宇宙開発の現場と技術が本当に作業現場と打上げ管制の現場中心に技術。内容を具体的に判る形で描かれていて「すごいなあ……と。」

その場その場で起こる「想定外」への対応。本当の現場がどうだったか知りませんが、技術的な映像の美しさとともにうれしくなりました。

自分では本物のはやぶさの製作技術やソフト運用現場が描かれていたのだと思っているのですが……

次のステップの夢技術も具体的にきっちり提示して描かれていて、科学技術映画に近い。

やっぱり、はやぶさや宇宙技術の現場を知るにはこの映画が一番

4・50年前には「裕次郎 黒部の太陽」に同じ夢を掻き立てられた思いがある。

原発事故であたかも科学技術全体が「ええかげんなもの」のように?? マスコミや政治家によって仕向けられているのに腹が立っていたのですが、すっきり。

若い科学技術を目指す若い人たちに見てほしいなあと思いましたが、ノスタルジックに見る我々年寄りが多かったです。

機会があれば是非どうぞ



同窓会の仲間へ

「仲間がみんな集まれるのも今度かぎりかも」とふっと頭を過ぎる。そんな仲間が沢山いたのにびっくり。もうそんな年代なんだと。

同窓会の仲間へ

「みんな声掛け合って スクラム組んで 胸はろう」

「来年も3月 場所いつものところ」

あれこれ考えずみんな出て来いよ〜お」



写真合成の技術を手に入れて うれしがっています



菜の花の中で 宙に舞って ご満悦の一つに孫の写真 長男の子で私の3人目の孫。

以前から簡単に数枚のデジカメ写真を1枚に合成したいとデジカメ写真加工のソフトを買ったり、ダウンロードしたりして、トライしてきましたが、うまく行きませんでした。

この2月 ひょんなことから インターネットで写真加工のフリーソフトを探していて、「AZ Painter2」というフリーソフトを見つけました。写真合成したい写真を点々と線で取り囲んで、それを切取って別の写真に貼り付けて、合成写真を作るのですが、このソフトではこの切り取り線が自動でスムーズに滑らかな曲線に修正してくれる。

矩形的取り囲み部が見えて汚い合成部がスムーズな曲線になって きれいな写真合成が出来る。

うれしくなって はじめて合成したのが、粉の写真二枚。あたらしい手法を手に入れるのは 幾つになってもうれしい限り。ことしは これを使って 面白い写真合成をもっとトライしようと思っています。



NHK スペシャル「ヒューマン なぜヒトは人間になれたか」



現在約 60 億の人類〔ホモサピエンス〕の祖先をたどってゆくと、約 20 万年前 東アフリカで生まれた一人の女性にたどり着くという。他の人類・原人・猿人の系譜は誰一人生き残っていないという。生き延びてきたのは決してストロング・強かったからではなく「他の人を大切に思う心を進化させつつ行動してきた」からだという。

NHK スペシャル「ヒューマン なぜヒトは人間になれたか」1 月末から 2 月にかけて、4 回の番組に釘付けになりました。「人間」とはこころを動機に行動する唯一の動物で、困難に直面するたびに「相手を大切に思う心を進化させ苦難を乗り越えてきた」といい、「今見えていない相手にも思いを馳せる」。この「こころの進化」を即物的な本能のままの行動から未来を考える行動を生み、幾多の困難を克服し、文明を生み現在の繁栄をもたらした。

わたしは「心優しき縄文人」・「日本人の心の故郷 縄文」とよく言うのです。この縄文人の「こころ」にもしっかりと危機を乗り越えてゆく動機付けがあり、この縄文人の体験がしっかりと、現代人の心の中にも埋め込まれているという。ええ そんな ななまっちゃよろいことで・・・と言われそうですが、心の底では「仲間なしでは・・・」「一人では生きてゆけない」と思っているのも事実である。今変革の時代に直面し、新しいこころを育てないことには 生き延びていけない。日本ばかりでなく、世界がその危機に直面している。

NHK スペシャル「ヒューマン なぜヒトは人間になれたか」の番組取材班が取りまとめた「Human ヒューマン」という本も出ていますので、是非一読を なお この番組の私の視聴まとめを今月のホームページにアップしましたので参考までに

【今月の home page 更新記事】

1.	視聴・精読メモ「ヒューマン なぜヒトは人間になれたのか」 NHKスペシャル「ヒューマン なぜヒトは人間になれたのか」 角川書店 NHKスペシャル取材班「Human ヒューマン」
2.	2012年 春の便り From Kobe & 各地の仲間からいただいた春便り
3.	【from Kpbe 4月】 50年前高校3年の夏 母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶 「捕手一筋に裏方精神を胸に」50年の軌跡を重ねた仲間の思い

- ★ 今月は Country walk に出かけず、もっぱら神戸で風来坊でしたが、例年通りの春便りを届けねばと・・・いつもは桜便りになるのですが、例年になく寒くて 桜はまだまだ。でも、春は着々と。そんな春便り各地から送っていただいた春便りもあわせて。
- ★ 2月NHKの番組で観た「ヒューマン」に釘付けになって、その視聴内容をメモにまとめました。人類の歴史・鉄や戦の歴史にもかかわる面白い話。現代の視点としても。

「心の進化」が人類の歴史を作ったなど思いもよらぬ視点です。

シッカリまとめようと本を取り寄せ、内容確認しながら。出来上がったものは数枚のメモ程度のものですが、久しぶりに研ぎ澄ました感覚。 そんなメモですが、皆さんの参考になればと。

- ★ 昭和36年の夏50年前の母校の高校野球兵庫決勝の熱戦を伝える新聞記事記録を インターネットで見つけました。「逆転の報徳」として有名になった報徳学園が初めて甲子園に出場し、奇跡の大逆転劇 を演じたその年の記録。高校3年兵庫大会決勝戦を報徳と仲間が戦った。 かつて一緒に大声援を送った高校野球 当時の記憶がありありと。年を重ねても強烈に覚えていて、歳をとるにつれ 一層ありありと思い出す記憶。この試合に出場した仲間のひとりから 「野球から学んだ自分の生き方を残しておきたくてラジオ番組に投稿したので、みんなにも是非聞いてほしい。」と録音CD を託された。「捕手一筋 裏方精神を胸に 今は最高齢最高のグリーンキーパーめざしている」とのメッセージが彼の野球人生とあわせて紹介されていました。ちょっと 仲間内過ぎるかも知れませんが、私にも鮮烈な刺激をくれた仲間の話 ちょっと誇らしくもあり、参考になればと送ってくれた録音とわが母校昭和36年夏兵庫大会決勝線の新聞記事整理記録を掲載。

今月も鉄に直接触れた記事なく、独りよがりの勝手な思い入れの記事ばかり。

でも 書かずにはおれず。勝手な年寄りのたわごとですが、参考になれば・・・。 気軽にお付き合いのほどを。

また、引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。

2012. 4. 1. by Mutsu nakanishi

【今月の home page 更新記事 概要】

和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. 視聴・購読メモ 「ヒューマン なぜヒトは人間になれたのか」

NHK スペシャル「ヒューマン なぜヒトは人間になれたのか」・ 角川書店「Human ヒューマン」



現在約 60 億の人類〔ホモサピエンス〕の祖先をたどってゆくと、約 20 万年前 東アフリカで生まれた一人の女性にたどり着くという。 他の人類・原人・猿人の系譜は誰一人生き残っていないという。

生き延びてきたのは決してストロング・強かったからではなく「他の人を大切に思う心を進化させつつ行動してきた」から。

NHK スペシャル番組「ヒューマン なぜヒトは人間になれたのか」

1 月末から 2 月にかけて、放送された 4 回の番組で、釘付けになって観た。

その内容要旨を番組にあわせて、人類の歴史上で直面した 4 つの絶滅の大危機〔食糧危機〕に際して「こころを進化」させて

新しい 行動を生み、乗り切った具体的な事実・行動を整理して、いつでも参照できる視聴メモを作成しました。



人間とは何か。 人間を人間たらしめているもの「分かち合う心・仲間を大切に心通わせる心」

NHK ヒューマン アフリカからの旅立ち ～分かち合う心の進化～ PR コピーより



日に日に色を変えてゆく周囲の山々 家の周辺 若草山から眺める須磨アルプス 2012.5.3.



鷺岡山の雨を製 神北東-神北西の田舎で、2012.4.12



真白谷河津 岩谷の春 山頂の雲の巻に谷底まで見えました、2012.4.24



真白谷河津 岩谷の春の田舎で、2012.4.24

真っ青な空に 花の香りを漂わせながら心地よい風が草木萌え、青葉若葉が眼に染む里山を吹き渡り、耳を澄ませばのどかな鳥の声 薫風 5月 眼にする回りの景色が一番心地よい季節の到来 庭の草花も桜の頃とはいっぺん 色々な花が咲き、ことしも「ツタンカーメンの豆」が実をつけ、この豆の赤飯が食べられるのもまもなく。

ぼんやりと周りの山々を 眺めているだけで嬉しい素晴らしい季節 毎日サンデーの身がありがたい。世事をわすれ、あそびほうけてはいかんですが、 これも健康と頭の体操と・・・・・・・・ みなさんのところでは いかがでしょうか・・・・・・・・



桜の頃からまた一変した庭の草花 私は見る人 この季節 窓越しに見る嬉しい景色です 2012.5.3.

「四月は特記すべき予定もないし、毎度 桜の花もなあ・・・ホームページ更新はパス」ときめていたのですが、遅れていた桜の花がびっくりするスピードで花を咲かせ、素晴らしい満開の桜 それも 神戸の一本桜や京都や宇治・醍醐の桜を見られました。また、例年 心待ちにしている「カタクリの花」もこの愛らしい花の蜜に吸い付く幻のギフチョウ付きで見ることが出来ました。(神戸神出 雌岡山で)

やつぱり 素晴らしい里山4月の景色とともに この桜・カタクリの花を紹介したくて、5月更新を行いました。

最近 デジカメ写真で簡単にスライド動画にする技術を覚え、映像や簡単な資料管理にも便利なこともあって、今回記事すべて動画資料にしました。素晴らしい映像が氾濫する近頃、映像の価値は二の次、掛け値なし今 足を運んで撮った生の画像 記憶をたどれる資料になれば・・・・・・・・と。

がんばって仕事を続ける仲間や この困難な時節を力いっぱい取り組んでいる皆さんには 多少後ろめたい気もあるのですが、ちょっとした息抜き、はっそうや気持ちの転換になれば うれしいです。

毎日元気に神戸で過ごしています。 神戸に来られたら 是非一度 お訪ねください

一は | 日一回 じっくり考える、
十は | 日十回 腹から笑う、
百は | 日百回 深呼吸、
千は | 日千字 書く、
万は | 日万歩 歩く

変えられるものを変える勇気と
変えられないものを受け容れる心のゆけさと
両者を見分ける教智を

二一バーの新りより「勇気」・「冷静」・「知恵」




真っ青な空に 花の香りがただよう 薫風5月 里山では草木萌え、庭の草花もカラフルな花を咲かせています

【2012年 5月の便り】

1. 薫風 5月 元気に
2. 大輪田の泊 兵庫大仏に出会えました
3. 痛ましい 交通事故続発に思う
4. 西神戸 神出 雌岡山・雄岡山のこと
5. よちよち歩きを始めた孫のしぐさ
6. 今月の home page 更新記事



タクリの蜜をすうギフチョウ
西神戸神出雌岡山


今できることを 精一杯
 負けないで 忘れないで
 暖かい希望の輪がつながっていることを

今できることを 精一杯
 声かけあい 支えあって
 きみが悲しみに心を閉ざしたとき 思い出してほしい歌がある
 人を信じれず 眠れない夜にも きっと忘れないでほしい
 生きてりゃいいさ 生きてりゃいいさ そうさ 生きてりゃいいのさ
 喜びも悲しみも 立ちどまりはしない めぐり めぐって行くのさ
 手の掌を合わせよう ほら温りが 君の胸に届くだろう

河島英吾「生きてりゃいいさ」より

前向いて立ち向かっておられる多くの人たちを見て、
 もう 関東大震災や数々の苦難に見舞われている人達
 への 募りシーズの掲載をやめようと思ったのですが、
 未だに先が見えず。
 やっぱ募りシーズを残しておきたいと。
 また、これは自分への応援歌でもあると思いつつ...



薫風五月 元気に

薫風5月 世事を忘れて、自然の風に吹かれているのが一番の贅沢。自分と向き合える時間でもあります。

ひとり ぶらっと近くの里山・森に入るのもよし。街中・田舎道をおくのもよし。思わぬ発見に出会えるのがうれしい。

Walkingに 今 最適な季節です

好きなところへ お出かけください。

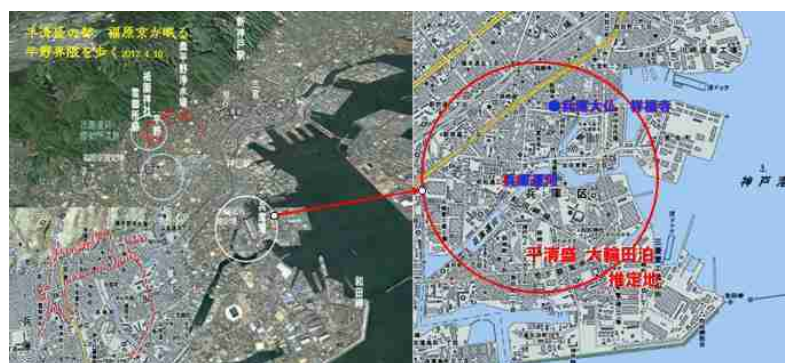
また、季節・季節に 自分の散歩道を持って見ては・・・

神戸では 今街をあげての平清盛ブームを目指して、街のあちこちで 平家の赤い旗がひるがえっているのですが、ちょっと今一。

ドラマと並行する有名な観光スポットがなく、若者をひきつけるパワースポットといった企画が浮かびあがらぬのも原因かでも港町神戸は山あり海浜あり、東京にはない都会センスの観光の街 洋菓子・クルメの街 ファッションの街 若者の街 ジャズの街 是非一度 神戸の街にも・・・



神戸桜 Walk 2012 「奥平野の舞桜」と福原京が眠る平野 大輪田の泊 兵庫大仏にも出会えました



清盛の都 福原京を見下ろす一本桜「奥平野の舞桜」

今月清盛の福原京の眠る平野の一本桜「奥平野舞桜」を見にいき、清盛とゆかりのある平野巡りをホームページに掲載。

神戸らしい若々しい一本桜「奥平野の舞桜」以外 これといった 一般受けするところないなあ・・・と。
 原因は清盛が改修し、神戸発展の基礎になった大輪田泊〔兵庫の港 界限〕を歩かなかったことかと。
 兵庫の湊界限は何度も歩くのですが、いまだ「これぞ大輪田泊」の 景色に出会えず、目下探索中。
 そんな折「日本三大仏の一つ 兵庫大仏 能福寺」のポスター かつての大輪田の泊 兵庫・和田岬界限にある平清盛所縁の
 寺で 清盛の墓所でもあり、平家一門の祈願寺に定められ大伽藍を誇っていたと聞く。
 せめて、兵庫大仏と兵庫の港の内側にある兵庫運河界限だけでも歩 いてこようと掲載記事仕上げた後の4月27日の午後 歩
 いてきました。 兵庫運河沿いにもきれいな水辺公園「兵庫津の道」に整備されてい ました。
 かつての大輪田泊の中 道が入り組んで、よう見つけなかったのは 無理もなしと。今度 ちゃんと計画して 海辺の兵庫港・
 和田岬か ら山際の平野まで、清盛ゆかりの地をつないで歩こうと・・・



兵庫駅の南東 かつての大輪田の泊界限 能福寺の兵庫大仏 と かつての大輪田泊周辺 兵庫・新川運河

兵庫大仏は 1891 年(明治 24 年)に豪商・南条莊兵衛の 寄進で建立されたが、1944 年(昭和 19 年)に
 金属類回 収令で国に供出。現在の大仏は 1991 年(平成 3 年)に 再建された身丈(像高)11m、重量約60t、
 蓮台高3m、台座高4m、総高18mの巨大な毘盧舎那仏(胎蔵界大日如来像)坐像である



西神戸 神出 雌岡山・雄岡山のこと



この4月 西神戸 神出の雌岡山で出会った神出の古老から、雌岡山から「昔金がでた北山腹には採掘跡もあり、
 鉾山があった」と再度聞く。

雄岡山からは水晶が出土し、「神出」は「金出」がルーツとの説があり、周辺の押部谷は古代採掘冶金族忍海族
 一族の居住地。 この何の変哲もない里に日本神話の重要部を彩る神話伝承があるのか?? と。

雌岡山の赤い土を見るたびにこの地は産鉄の地ではと思うのですが・・・。

「明石」の地名伝承にも この雌岡山が登場する。

雄岡と雌岡は夫婦の神で、男神の雄岡が小豆島の美人神に惚れたことから、妻が止めるのもきかず鹿に乗り会いに行き、
 その途中、淡路の漁師に弓を 撃たれ、男神と鹿は共に海に沈んでしまった。

鹿はたちまち赤い石になり、ここから「赤石」→「明石」となり明石の名称の起こりとも言われている。

この話も製鉄伝承風に考えると 雌岡山・雄岡山の麓押部谷を流れ下る明石川がこの神出周辺の採掘で真っ赤になった川の色
 との伝承と考えられないか・・・。

この雌岡山のカタクリの育成地が 古老たちの言うようにカタクリのの自生 群生地だとするとここはカタクリの南西限に近
 いし、幻のギフチョウももか つては乱舞していたといい、磐座や不思議な石もゴロゴロ。

西神戸 神出 雌岡山・雄岡山は色々 想像を膨らませてくれる不思議な地 である。



よちよち歩きを始めた孫のしぐさ

ひとつを越えて よちよち歩きをはじめた孫 よく訪ねてくれ、そのしぐさや行動を見る機会も多い。

ついこの間オランウータンのよちよち歩行 それがもうしっかり歩いています。

階段や伝い歩きは例外なく 安全な三点支持。ほんの1回私のパソコンさわらせてたら、次からは一目散にパソコンの前へだれに頼めばよいか良く知っていて、表情よく見ているのだろう。

先月「ヒューマン 人間の心の進化」について、掲載しましたが、孫の行動をみていて「はっ」と気が付いた。

赤ちゃんからの成長は人間の歴史経験そのものをたどっていると。また ころも 今一生懸命 育てているのだと。

願いは一つ 健康にすくすく育ってくれること

毎日 孫ばか やってます。



痛ましい交通事故続発 凶器となった自動車の責任は??

サンデー毎日になって 最近特に感じることもある。

今までは さほど意見や考えが異なっていると思わなかった話に首を突っ込んで「あれあれ・・しまった」と思うことがある。

仕事やビジネスから、離れるとこんなにも・・

「空気よめんやつや」と思われているやろなあといやになる。頭では解っているのですが・・・・・

最近の政治をも含め、マスコミがはやし立てる「新しがり」が万能のように追従するのにはやっぱり頭にくる。

パソコンやっていると新しがり屋に見られがちなのですが、乗せられるのは嫌い。

マスコミや政治家がもてはやすブロクやツイッター・フェイスブックは そのすごさを認めながらも嫌いです。

理由は簡単、ブロガーかなにか知らないが、あんだけヤラセが横行する世界を自分でどう見分ければよいのか 危ないと感じています。

この連休 痛ましい高速道路での事故や歩行弱者が犠牲になる数多くの交通事故があった。

居眠りにスピードの出しすぎ そして会社の責任がとわれている。でも 凶器となった自動車そのものへの批判はない。

自動車は今ロボットと同じぐらいの電子機器。また、自動車は知能ロボットと考えても良い。追突防止 狭い道幅でのスピード制限〔前方検知・道幅検知〕などGPSと電子機器のお化けを組み合わせれば、朝飯前だろう。

何を優先するかが 今自動車メーカーや運転する人や歩行者などで共有されておらず、それを唱える世論がないだけではないか。すでに技術はある。自動車を作る側そして乗る側にももうそろそろ 自動車安全の理念を変える勇気はないのか・・・・・。

あれだけ 原子力発電に拒否反応する世論 是か非かの議論の中を見るとその構図は同じとみえる。

自動車を糾弾する眼はないのか・・・・・

某新聞に数多くの交通渋滞の原因は「流れに乗らぬ遅い車の存在 スピードの急可変が原因」

これもおかしい論理に見える。

直感的に感じることや理念には人間の歴史が詰まっていることも多い。

安全自動車に社会全体とリわけ製造責任者が舵を切らねば それぞれがいくら膨大な対策費を払い込んでもこの痛ましい事故をなくせない。

「原因を人の所為にするな。ルーツ原因の解明と防止そして(対策を突破された時の)歯止め」

職場で徹底的に叩き込まれた言葉です。

仕事を離れて ゆっくり見える余裕もあって

以前やったら 私もやっぱり ああ行つたらうなあだったらうなあ・・と

思うことも多いのですが・・・・・

付和雷同せず 勇気・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。

「変えられるものを変える勇気と

変えられないものを受け入れる心のしづけさと その両者を見分ける叡智」

「まあええか 元気だして行こう」と心は行ったり帰ったりです



【今月の home page 更新記事】

1.	【スライド動画】風来坊・Country Walk 2012.4.10 神戸桜 Walk 2012 神戸にも素晴らしい一本桜がありました 神戸の基礎を築いた平清盛の都 福原京を見下ろす一本桜 奥平野浄水場・水の科学館「奥平野の舞桜」
2.	【スライド動画】「風来坊・Country Walk」2012.4.21. 神戸の春を楽しむ 原チャリWalk ◆ 新緑の中ミツバツツジが美しい神戸丹生山越箕谷/淡河線 ◆ カタクリの咲く雌岡山にギフチョウが舞う
3.	【スライド動画】「風来坊・Country Walk」2012.4.12 京都 桜 Walk 2012 醍醐・宇治平等院・高野川堤・植物園夜桜 1.醍醐寺の桜 3.京都 高野川堤の桜 2.宇治平等院の桜 4.京都 植物園の夜桜
4.	「風来坊・Country Walk」2012.4.13. 【スライド動画】京都 洛北 春Walk 静寂な円通寺の庭園へ行きたくなって 深泥池から円通寺へ
5.	【From Kobe 5月】 風薫る5月の早朝の贈り物 自宅のある丘から 聞こえてくる音に耳をかたむけました

★ 遅れていた桜の花がびっくりするスピードで花を咲かせ、素晴らしい満開の桜
それも 神戸の一本桜や京都や宇治・醍醐の桜を見られました。
また、例年心待ちにしている「カタクリの花」
この愛らしい花の蜜に吸い付く幻のギフチョウ付きで見ることが出来ました。
(神戸神出 雌岡山で)
素晴らしい里山 春景色 この桜・カタクリの花を紹介したくて、5月更新。

★ 最近 デジカメ写真で簡単にスライド動画にする技術が覚え、映像や簡単な資料
管理にも便利なこともあって、今回記事すべて動画資料にしました。
素晴らしい映像が氾濫する近頃、映像の価値は二の次で申し訳ありませんが、
今、足を運んで撮った生の画像です。
記憶をたどれる資料になれば……と。

今月も鉄に直接触れた記事なく、独りよがりの勝手な思い入れ
の記事ばかり。がんばって仕事を続ける仲間やこの困難な時節
を一杯取り組んでいる皆さんに なまちょい画像ばかりで、
多少後ろめたい気もあるのですが、ちょっとした息抜き、発想
や気持ちの転換になれば うれしいです。

毎日元気に神戸で過ごしています。 神戸に来られたら 是非一度 お訪ねください
気軽にお付き合いのほどを。 引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。

2012. 5. 5. by Mutsu nakanishi



南の押部谷 西盛りへ山越え 笠崎村別荘で 2012.4.21



南の押部谷 西盛りへ山越え 志染町三津田の集落で 2012.4.21



真っ青な空に 花の香りがただよう 薫風 5月
里山では草木萌え、庭の草花もカラフルな花を咲かしています

【今月の home page 更新記事 概要】

風来坊 Country Walk

1. 神戸桜 Walk 2012 「奥平野の舞桜」神戸にも素晴らしい一本桜がありました 2012. 4. 10.

神戸の基礎を築いた平清盛の都 福原京を見下ろす一本桜 奥平野浄水場・水の科学館「奥平野の舞桜」



平清盛の都 福原京を見下ろす一本桜 奥平野浄水場・水の科学館「奥平野の舞桜」

神戸は今 平清盛ブームに沸くというがちよっといまいち。
でも、清盛の福原京があった平野の商店街には赤い平家の旗が
幾つも翻る。

その山裾の丘の上に「神戸の市街地・平野の街を見下ろす 素
晴らしい一本桜がある」と聞いて、今年は この神戸の一本桜
「奥平野舞桜」を見に行こうと楽しみで満開になるのを待ちか
ねて訪ねました。

今年は一本桜をみに行けな思っていました、神戸で。
しかも、有名な一本桜は老木が多く、数多くの添え木が施さ
れている場合が多いのですが、「奥平野の舞桜」には一つの
添え木もなく、空へ向かって両手をカ一杯広げる素晴らしい姿。
美しい優美な舞姿を感じるといいですが、私には今を元気一
杯生きる若者を感じました。

また、ゆっくりと歩くことのなかった清盛の都「福原京」が
眠る平野の街。 舞桜の見学とあわせ、雪御所のあった天王
川沿いや祇園神社など福原京ゆかりの地を walk。
神戸にもこんな美しい生き生きとした桜がある。
スライドアルバムに整理しましたので、神戸 2012 桜 Walk を
ごらんください。



神戸にも素晴らしい一本桜がありました

神戸の基礎を築いた平清盛の福原京を見下ろす一本桜
奥平野浄水場・水の科学館「奥平野 舞桜」



六甲連山の山すそ 平野は神戸の基礎を開いた平清盛の都 福原京が眠る町 清盛の足跡を探して歩きました 2012. 4. 10.



2. 神戸の春を楽しむ 原チャリ Walk 神戸丹生山箕谷/淡河線 & 雌岡山 2012.4.21.



- ◆ 新緑の中ミツバツツジが美しい神戸丹生山越 箕谷/淡河線
- ◆ カタクリの咲く雌岡山にギフチョウが舞う



毎年一番に春を見に行く里山箕谷/淡河線 神戸箕谷の岩谷を埋める樹木は芽吹き、日に日に色を変えてゆく。そして山越えの道には新緑とミツバツツジが美しい。



「神戸に春が来た」と思える一瞬である

また、直ぐ南 菜の花とレンゲ咲く田園に囲まれた雌岡山にはカタクリが咲き、かつて蝶が舞ったカタクリの育成地にチョウを蘇らせようとする取組で 今年カタクリの花に取り付くギフチョウを見ることができました。

静かで春色の里山が消えてゆく中、ゆったりとした時間が流れる こんな風景を残してほしいものです。



今年も西神戸 神出の雌岡山斜面の雑木林に咲くカタクリの花に出会えました 2012.4.21.

また、この地に舞うギフチョウを見ることが出来ました

古代産鉄(金属採掘)・神話伝説のこの山にかつてのように?? チョウが乱舞する日が来るかもしれません。



3. 京都 桜 Walk 2012 醍醐・宇治平等院・高野川堤・植物園夜桜 2012. 4. 13.



京都 高野川堤の桜



宇治川の桜



京都 植物園の夜桜



1. 醍醐寺の桜



2. 宇治平等院の桜



3. 京都 高野川堤の桜



4. 京都 植物園の夜桜

京都に居ながら、京都の桜の名所 醍醐の桜も宇治平等院の桜も記憶にないと家内がいう。

4月12日すっぱり予定がない一日。京都市内の桜の名所はさけて、京都の桜をゆっくり歩いて楽しもうと家内と二人でぶらぶら出かけました。また、近くの高野川の堤 松ヶ崎の疎水分流 そして 夜ライトアップされた植物園の夜桜にも。久しぶりの平等院・醍醐寺の桜 やっぱり名所の桜で、人も多いのですが、さわやかな気分。高野川の土手・松ヶ崎疎水の分流もこんなに美しかったのか・・・と再認識。桜の美しさは訪れた時期と同時に自分の気分で随分かわるなあ・・・と。一日桜を眺めながらの京都Walk。うれしい桜の写真がいくつも撮れました。

神戸の一本桜「舞桜」と古都の桜。 イメージが次々と膨らむ晴らしい姿に強い印象を受けた今年の桜walk。満足でした。





4. 京都洛北 春Walk 上賀茂 深泥池 から 岩倉円通寺へ 2012. 4. 10.

静寂な円通寺の庭園へ行きたくなって 深泥池から円通寺へ歩きました



天然記念物生物群集の上賀茂 深泥池



比叡を借景にした円通寺静寂の枯山水庭園

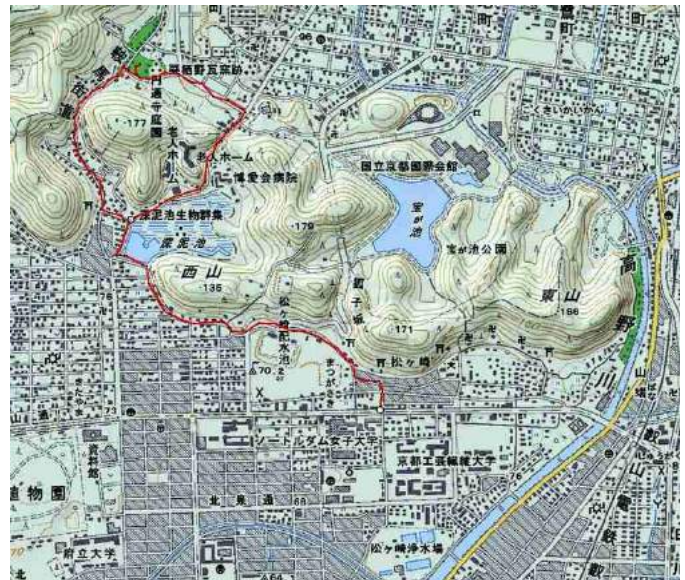
桜満開でにぎわう京都。一日桜見物に歩いた次の日 喧騒を離れ、ゆっくりと緑の中を歩きたくなって、上賀茂深泥池から岩倉円通寺へ歩きました。

昨日 高野川越しに上賀茂の山をみて、水生植物群の深泥池からふと山の北側にある円通寺の横を抜けてゆく静かな洛北の街道 鞍馬街道を思い浮かべたのが発端。岩倉の里の開発が進んだ今 隠れ里岩倉幡枝の里にある円通寺はどうなっているのだろうか・・・。静寂の中の枯山水の庭の縁に座って眺める借景の比叡山そして深泥池界隈にも興味がある。

午前中約3時間ちよつとの洛北散歩 かつてのイメージがそのまま残っていた円通寺の庭と比叡に出会えました。まだ残る京の田舎 Walk。

記すより映像とスライド動画にまとめました。

園通寺の庭と都の富士 そして何の変哲もない深泥池 皆さんにいかが映るでしょうか・・・



from Kobe 2012年 5月

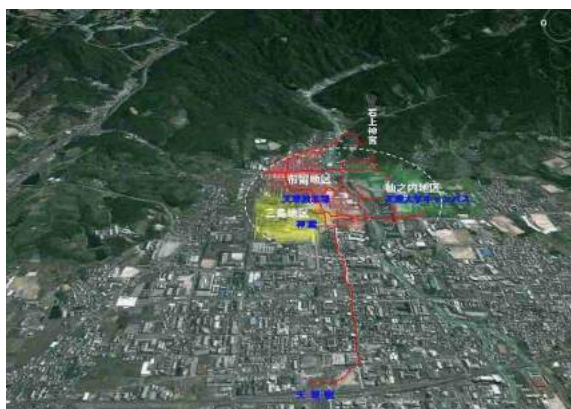


【From Kobe 5月】

風薫る5月の早朝の Sound 5月の風に乗って 聞こえてくるセセラギと鳥の声
自宅のある丘から 南の里山を眺めながら 聞こえてくる音に耳をかたむけました



7月 梅雨明けが待ち遠しいこの頃 今年はこんなきれいな紫陽花が庭に咲きました



今年古事記編纂130年 邪馬台国から初期ヤマト政権へ
日本の国づくりの話がブームで「鉄の役割も」
久し振りに初期ヤマト王権を支えた物部氏の本拠地
天理市布留を訪ねました



山口県美祢 初夏の景色 いつもの景色ですが、出会えるとほっとする景色です 2012. 5. 25-29.



秋吉台カルストが一番美しいとき 数多くの石灰石が頭を出す緑の草原の連なりに
くぼ地（ドリリーネ）が幾つも浮き出て 傍らにはピンクのアザミ



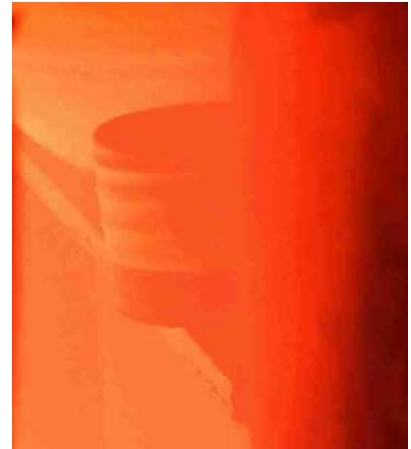
美祢の初夏の景色 野っ原に漂う美祢の朝霧や里山を写しこむ水田 そして麦秋を迎えた里景色など

7月 びっくりするような強い雨かと思うと 真っ青な空に入道雲 梅雨明けが待ち遠しい時節になりました。
 はやく すかっとなつてほしいですね。何が何やらまったく判らぬ時代の流れ、直感的に自分には遇わぬと。
 でも 人に惑わされず 自己防衛するしか すべなし
 そんな梅雨の合間 金環日食 神戸ではくっきりリングが見えました。 久し振りに童心に帰っての楽しい観測でした。

ぶつぶつ つぶやく毎日ですが、力なし。

まあ いいかと 相変わらず元気に風来坊です。
 無理をしたら迷惑をかけること自覚せねばと思うのですが、
 まだまだ 好奇心旺盛 誘ってもらおうと すぐ 行ってこようと・・・
 また、近くにいる孫たちが すぐ来てくれるのもうれしく、頭の体操です
 久し振りのホームページの更新
 掲載記事が多くなって ちょっとしんどい更新でしたがやっとなんとか・・・
 ちょっとした息抜き、発想や気持ちの転換になればうれしいです。
 はやく 梅雨があげんかなあ・・・との毎日
 健康にご留意ください

2012. 7. 1. From Kobe Mutsu Nakanishi



1200度にあがった登り窯内部
 この高温の色は太陽の色・鉄の色
 沸き立つエネルギーの色
 見学させてもらった
 山口・萩焼田中講平さんの登り窯で

【2012年 7月の便り】

1. 7月 梅雨明けが待ち遠しい毎日
2. 集中豪雨の高速道路走行
3. 麦秋を迎える山口・九州
4. 弥生時代の国内最大級の鍛冶工房村
淡路島 五斗長垣内遺跡が国の史跡に
5. 大阪阿部野橋で日本一の高層ビル建設中
6. 今月の home page 更新記事



今できることを 藉一杯 声かけあい 支えあって
 負けないで 忘れないで
 暖かい希望の輪がつながっていることを

私がなにを思ってきたか それがいまの私をつくっている
 あなたがなにを考えてきたか それがいまのあなたそのもの
 世界はみんなのところで決まる 世界はみんなのところで変わる
 谷川俊太郎 「こころの色」より



7月 梅雨明けが待ち遠しい毎日



一雨ごとに花の色を変えてゆく庭先の紫陽花を眺めるのが楽しみ。

昨年 挿し木したのだそうですが、花の色を咲き始めの白から真っ赤に日に日に染めてゆく紫陽花を見つけ、今年一番の紫陽花やと。
 こっちも気分を変えて がんばらねば・・・
 更新が気がかりだったホームページ 内容は相変わらずですが、7月の頁に更新しました。

付和雷同せず 勇気・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。
 以前は 私もやっばり スピードを追い続けた日々でしたが・・・。

- 一は「日一冊」じっくり考える、
- 十は「日十冊」腹から笑う、
- 百は「日百冊」満腹感、
- 千は「日千冊」書く、
- 万は「日万冊」歩く

変えられるものを覚える勇気と
 変えられないものを受け入れる心のゆけきと
 両者を見分ける教習を

ニール・ロドリゲス「勇気」(小説)・(映画)

原因を人の所為にするな。
 ルーツ原因の解明と防止
 そして(対策を実感された時の)歯止め

あまりにも人・個人の精にするこの頃
 職場で徹底的に叩き込まれた言葉です。

「変えられるものを 変える勇気と
 変えられないものを
 受け入れる心のしずけさと
 その両者を見分ける教習と」

「まあええか 元気だして行こう」と
 心は行ったり来たりです





集中豪雨の高速道路走行

5月29日午後 関西を襲った集中豪雨。家内が運転の高速道路走行中にすごい豪雨に出会いました。一瞬にして 前方も後方も見えず。前に行く車のテールランプがかすかに見え隠れ。脇に車を止めた方が良いのか 徐行しながら前のテールランプに喰らいつく方が良いのか・・・・・・・・二人で 必死に前方を眺めながらのおっかなびっくりの高速道路走行が20分ほど。速度を落とすとすぐ横を大型車の車輪が水しぶきを容赦なく窓ガラスにぶつける。まったく前が見えぬ初めての経験。 不安が不安を生む異常な精神状態 こんな雨 やっぱあるんだと



集中豪雨の高速道路走行 2012. 5. 29. 午後 姫路バイパスで

やっと収まってきて「そや この集中豪雨 デシカメにに収めとこ」と助手席でカシャカシャ。後でええきなもんやおこられました・・・・・・・・。 シュミレーションしておかないと大変なことになるとつくづく思った経験でした。

- ちなみに 豪雨の高速道路 中央から壁側へ水が流れたまので、壁側 走行車線を走るともろに前の車の水しぶきを浴びてすごいことになる これも 初めて



麦秋を迎える山口・九州 この「麦」は一体どうしてたべるのでしょうか・・・・・・・・



麦秋を迎えた麦畑が美しい秋吉カルスト台地周辺 2012. 5. 25.

毎年 5月末から6月山口へ行くとカルスト台地の山間は黄金色に輝く「麦秋」 緑と黄金色のコントラストが美しい。また 今年には佐賀平野全体が黄金色に輝くのを眺めましたが、九州で何度か麦秋を見た記憶がある。「実りの秋」からこの時期収穫をむかえる「麦」を「麦秋」というのだそう。

かつては米との二毛作が出来る貴重な穀物でしたが、最近 関西では減反で麦畑を見る機会がめっきり少ない。でも九州や山口では麦の栽培が盛んで、水の張られた水田と共に 麦秋は初夏山口・九州の素晴らしい田園風景です。昔みたいに麦を食べることもなくなって この「麦」は一体どんな食品になるのでしょうか・・・・・・・・不思議。



「麦」というとパンやうどんの原料「小麦」を思い浮かべるのですが、その自給率は10%そこそこ。

でも近年粘り気の強いグルテンができる品種ができて、九州などでは製パン用の小麦が特産としてふえているという。

また、味噌・醤油・焼酎などの発酵食品にも麦が使われているという。そういえば 麦焼酎に麦味噌は九州・中国地方での広く食べられ、地域ブランドの役割を担っているものもあるという。

九州の焼酎はおなじみ。山口は麦味噌の本場 あの甘い濃厚醤油もそうかもしれません。
珍しい初夏の光景とと思っていましたが、九州や山口では地場産業をの担い手。
これら九州や山口の麦から作られた味噌・醤油そしてパンに焼酎等々 国産の麦の世話になっているのかも知れない。
今夜から 焼酎「麦」が一層おいしくなる。



麦秋の九州 佐賀平野 2012.5.27.



弥生時代の国内最大級の鍛冶工房村 淡路島 五斗長垣内遺跡が国の史跡に

この6月 私の知っている2つの製鉄関連遺跡が 国の史跡に指定された。

ひとつは弥生時代後期（1世紀初～3世紀初）の国内最大級の鉄器生産集落 「五斗長垣内遺跡」（淡路市黒谷）。
もうひとつは山口県のたたら遺跡として「白須たたら製鉄遺跡」に続く2件目の国史跡として指定された江戸時代中期から後期にかけての製鉄遺跡「大板山たたら製鉄遺跡」。

この大板山の鉄は先進的な萩藩の軍艦製造所で建造された洋式軍艦に使われたといえます。

「五斗長垣内遺跡」は2009年新聞をにぎわしましたので知る人も多い。

発掘から約10年以上かけて史跡指定された「大板山製鉄遺跡」にはまた、別の意味で感慨深い。

1993年10月 発掘中の遺跡を山又山の誰もいないダムサイトの道路を通って原チャリで訪れ、再度 整備された遺跡公園を
家内と車で訪れたときには 車が動かなくなって青くなったことがありました。

自分の知る製鉄関連遺跡が整備保存されてゆくのはうれしい。

また、4月末 山形県西ノ前遺跡から出土した土偶「縄文の女神」が国宝に。

日本文化の根底をなす縄文が徐々に認められつつあるのはうれしい。



五斗長垣内遺跡



大板山たたら製鉄遺跡



縄文の女神



大阪阿部野橋で日本一の高層ビルが建設中

世界一の東京スカイツリーがオープンし、
大阪阿部野橋では日本一の 高層ビルが建設中
どちらもどんな技術が使われているのか
気になる平成の鉄のモニュメント
東京スカイツリーも一度見に行こうと思っています。



【今月の home page 更新記事】

1.	朝日新聞 2012.5.21. 朝刊より 「鉄が海を豊かにする - 鉄鋼スラグ 海に栄養 コンブ復活 効果てきめん -」 地球誕生から今まで「鉄」が地球環境に果たしてきた役割 地球温暖化改善の切り札になるかも…… 朝日新聞の記事転載収録です
2.	初期ヤマト王権を支えた物部氏の本拠地「布留遺跡」再訪Walk 古墳時代 ヤマトの国づくりの役割を果たした物部氏鍛冶工房 今まで 布留遺跡に抱いていたイメージが随分 変わりました
3.	六甲 石箱花谷(森林植物園)の日本ジャクナゲ
4.	【知らなかった京都の港 伏見の街を歩く 三十石舟が行き交う港・琵琶湖疏水がここまで繋がっている また、京の女酒そして秀吉が開削して作った街 知っているようで知らなかった「京都伏見」を歩きました
5.	久し振りに九州へ 素晴らしいバラの街「ハウステンボス」を訪ねました バラの街ハウステンボス・西の要の軍港佐世保・陶磁器の町有田
6.	【スライド】2012 初夏の山口美祿 私の心に残る風景 1.初夏 美祿の田園風景 2012.5.25.~5.29. 2.森に包まれた美祿湖 初夏の花 walk 2012.5.26. 3.初夏の秋吉台カルスト 野の花 walk 20012.5.26. どこにでもある田舎の初夏風景とカルストの初夏 毎年この時期に訪れる山口県美祿 映像に残しておきたいと 3つのスライドに整理しました。
7.	【From Kobe 6月】遊び心の金環食観測 2012.5.21. 【From Kobe 7月】雨上がりの紫陽花が美しい時節に 2012.7.1.

★ ★ 今月の和鉄の道

朝日新聞に掲載された記事、「鉄が海を豊かにする」を見て 半信半疑だった「地球温暖化改善の切り札 鉄」の信憑性を高める事例だと。具体的なメカニズムなど判別しやすく開設されていましたので、転載させていただきました。
また、ここ数年 邪馬台国 大和説が大ブームになり、朝鮮半島の鉄素材が邪馬台国を考えるキーワードのように言われてきましたが、どうも その反省期。
6月天理参考館「大布留展」や権原考古学研究所「三国志の時代-2・3世紀の東アジア」展が開催されているのを告知し、古墳時代の大和の鉄について勉強したくて高展覧会に参加すると共に、物部氏の本拠地 天理市布留遺跡を再訪しました。
今まで私がイメージしてきた古墳時代の大和の鍛冶工房群と違う布留遺跡再訪に半分戸惑いながらまとめました。

★ 今月のCountry walk

「京都の街に港がある」知っているようで知らなかった伏見の街歩きや六甲石箱花谷Walk そして今年も出かけた山口・美祿 初夏の田園風景や九州バラの街ハウステンボスなど初夏の景色をスライド動画に記録しました。

相変わらずの記事そしてスライド動画です。
今回6つもスライド動画を掲載しましたが、いずれも1分30秒以内の動画できれいに見られるよう大きなファイル圧縮をしています。
オープンに時間がかかりますがお許しください。

これも入れておきたいと2ヶ月分の更新。
ちょっとしんどい更新になりました。やれやれです。
ちょっとした息抜き、発想や気持ちの転換になればうれしいです。

毎日元気に神戸で過ごしています。
神戸に来られたら是非一度 お訪ねください

気軽にお付き合いのほどを。
引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。

2012.5.5. by Mutsu nakanishi



孫が描いた「歯の衛生に注意 6.4. 虫歯予防デー」のポスター



【今月の home page 更新記事 概要】

和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. 「鉄が海を豊かにする- 鉄鋼スラグ 海に栄養 コンブ復活 効果てきめん -」

朝日新聞 2012.5.21. 朝刊より

「大量の鉄の粉をばら撒けば、地球温暖化を食い止めることができる」と 真剣に実用研究に取り組む学者たちがいる。本で得た知識として、その論拠は理解できるのですが、半信半疑。「これくらいスケールが大きければ、地球環境は変えられまい」とも……。

でも 一方「風が吹けば 桶屋が儲かる」の空論か??とも……。そんな「海に溶け込んだ鉄分が着実に海の環境を変えて行っている」との 記事が朝日新聞に掲載されていました。

「鉄の環境改善効果はほんまもんや」とうれしくなったの新聞記事ご紹介です。

地球上り鉄がもたらす環境改善アプローチの具体的実証例むかしから「陸の森が豊かな海を育てる」の言葉もあります。是非ご一読を……。





2. 初期ヤマト政権を支えた物部氏の本拠地「布留遺跡」再訪 Walk 2012. 5. 19.

天理参考館「大布留展」 & 関連講演会 「ヤマト政権の生産体制を探る」聴講

今まで 布留遺跡に抱いていたイメージが随分 変わりました



南北に広がる奈良盆地の中央東縁に位置する物部氏の本拠地 布留遺跡のある天理市

5月19日(土)天理大学附属天理参考館で開催中の「大布留遺跡展-物部氏の拠点集落を掘る-」に合わせて開催された 関連講演会 関川尚功氏「ヤマト政権の生産体制を探る?渡来系工人と玉造集団から見た布留遺跡」を聴講を機会に今は天理教の神殿をはじめ、天理教本部の諸施設や天理大学が立ち並ぶ「布留遺跡の天理市布留」界隈を再訪 Walk しました。

私の知る布留遺跡のイメージは鉄器工房 でも今回布留へ出かけて、鉄器工房のイメージとは随分違う。

この時代の大和の鉄器工房はもっと先進的のと思いましたが、それはもっと先の時代のようなです。また、今回 google の衛星写真を使って地理的位置を調べましたが、布留遺跡のある天理の位置が、奈良盆地の中で随分面白い位置であることや、中央を流れる布留川が、今とは違って氾濫をくりかえす暴れ川であったろうことも。本当に面白い布留再訪。ちょっとは 頭の整理ができましたが、新たな疑問も・・・



物部氏の居館・生産工房など布留遺跡が眠る天理教本部の諸施設地区
上段:布留川北岸 本部地区 下段:和之内地区



東の山並 春日断層崖から流れ出て 天理市中央を流れ下る布留川 2012. 5. 19.

1. 六甲石楠花谷(森林植物園)の日本シャクナゲ 2012. 5. 8.



白に淡い紅がさす日本石楠花 連休が終わった午後「六甲の石楠花がもう盛りを過ぎようとしている」との花便り
毎年 春の里山を飾る花 桜・カタクリ・ツツジときて 最後がシャクナゲ。

アズマシャクナゲ・ツクシシャクナゲ・ホソパシャクナゲ・本シャクナゲにヤマトシャクナゲという名もある。

わたしにはどれがどうなのかさっぱりわかりませんが、白に淡いピンクが混じる日本シャクナゲが一番好きです。

東北・比良・滋賀鎌掛谷そして九重の山など山に自生する花が一番ですが、最近は毎年六甲森林植物園石楠花谷に出会いに行きます。西洋石楠花の強さはないが、美しい新緑の季節を飾る大輪の花が石楠花谷を埋めつく日本シャクナゲ
昨年は出かけた時期もあわなかったのですが不良。

今年はどうかと気になりましたが、素晴らしい日本シャクナゲに出会えました。



六甲石楠花谷(森林植物園) 2012. 5. 8.

2. 知っているようで知らなかった「京都伏見」の街を歩く



知っているようで知らなかった「京都伏見」 一番の疑問は「伏見の港は今も淀川とつながっているのだろうか??」

「京都・伏見」 京都盆地の南端に淀川に注ぐ三河川・巨椋池が作る広大な湿地を秀吉が大土木工事を実施し、政治・経済の中心に変身させた地で、秀吉以降 伏見桃山時代から昭和 そして現在まで大いに栄えた街
 京都の街にも昭和の時代まで海と繋がる港「伏見港」があり、京・大阪を結ぶ舟が行き交う港「伏見」・琵琶湖疏水がここまで繋がっていると聞く。 また、京の女酒そして秀吉が開削して作った人口の港町・城下町でもあった。
 京都の一番南の端「伏見」には色々な顔がある。

TVや写真で見る時代劇や落語の世界の「伏見の港」は 京から高瀬舟・淀川からは三十舟
 一番の疑問は「伏見の港は今も淀川とつながっているのだろうか??????」



伏見の港 2012.5.15.



伏見の街中 酒蔵の界隈 2012.5.15.



堀割の岸に酒蔵が建ち並ぶ伏見の街 2012.5.15.



月輪堂 大嘗会記念館 2012.5.15.



3. 久しぶりに九州へ 素晴らしいバラの街「ハウステンボス」を訪ねました

バラの街「ハウステンボス」・西の要の軍港「佐世保」・陶磁器の町「有田」 2012.5.27.



バラの香りが漂うヨーロッパの街角 ハウステンボス 久しぶりに味わった旅の楽しい空間でした 2012.5.27.

5月末 山口美祢を訪ねた折にお向かいの黒田さんから 100万本のバラ祭でバラの花の中に埋まる「ハウステンボス」のライドを見せていただいた。素晴らしい佐世保「ハウステンボスのバラ」。美祢からだ3時間程 晴天に恵まれた5月27日早朝 九州へ 一度街歩きをしたかった軍港・造船の町「佐世保」そして陶磁器の町「有田」にも立寄れました。

久し振りの九州 初夏の空気をいっぱい吸っての街歩き。

素晴らしいウステンボスのバラや変貌する軍港佐世保そして陶磁器の町「有田」の街姿を整理しました。



艦艇が一杯の西の要軍港「佐世保」 佐世保バーガーを待つ若者の列にも加わりました



陶磁器の町「有田」 赤絵の柿右衛門窯へも行けました

4. 2012 初夏の山口美祢 私の心に残る風景



誰しもが持っている「心に残る風景」 私の心に残る風景のひとつ 美祢の初夏の景色です
 毎年この時期に訪れる山口県美祢 どこにでもある田舎の田園風景と秋吉台カルストの初夏の風景
 毎年 同じ風景ですが、てあえるといつも ほっと気持ちや和む初夏の景色 映像を残しておきたいと

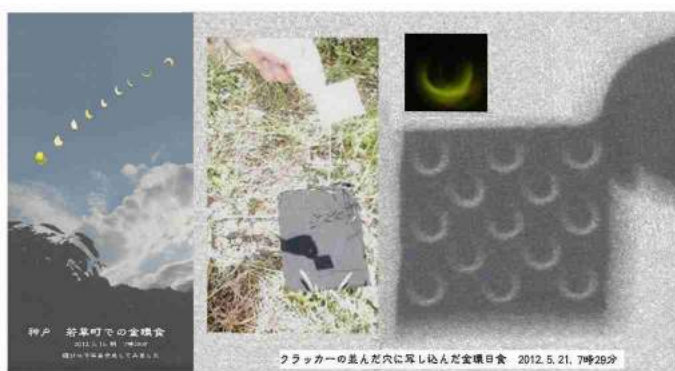


from Kobe 2012年 7月

【From Kobe 6 & 7月】

1. 【From Kobe 2012. 6月】 遊び心の 金環食 観測

2012. 5. 21.



2012. 5. 21. 朝 神戸 若草町 我が家の金環食



2. 【From Kobe 2012. 7月】

雨上がりの紫陽花が美しい時節に 2012. 7. 1.





福来山から眺むる美原・神戸の湾岸地 2012.7.9.



福来山から眺むる明石海峡 2012.7.9.



ひまわりの夏 2012

孫たち3人 元気です!! By Mutsu Nakanishi

恵壽 中1、大剛 小学、拓海 1才3ヶ月 古代ただらの郷 西播磨 佐用町林崎で 2012.7.18



西播磨佐用町 林崎のひまわり畑にて 2012.7.18

ひまわりの夏2012

暑中お見舞い申し上げます 体調に留意してこの暑い夏を乗り切りましょう

暑い暑い夏到来 お互いに体調に留意して この暑い夏を乗り切りましょう

閉塞感が漂う2012年の夏ですが、ひまわりの顔を見ていると 気持ちも明るくなります

毎年ひまわりに出会いに行く西播磨佐用町林崎のひまわり畑
今年も千種川が流れ下る河岸段丘一面を多い尽くすひまわりに出会えました。

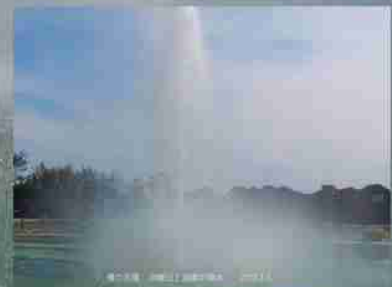
近づくとその一つ一つ個性がある顔が一斉にこっちを向いて
「元気やったか・・・」と声をかけてくれる

「今年も来たよ がんばろう」と思わず 声をかける。これが毎年の楽しみ。

今年も これで 夏が来た。

孫たちも 元気にすくすく うれしい2012年 ひまわりの夏です

2012. 盛夏 神戸にて Mutsu Nakanishi



2012.8.5. at wakakusa

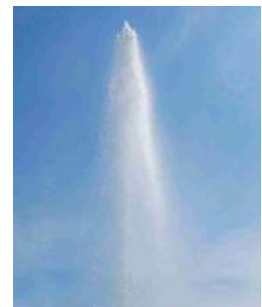
8月 暑い暑いひまわりの夏の到来です

ギラギラと照りつける太陽にせみの声がうるさいほどに鳴り響く
そして太陽に一齐に顔を向ける黄色のひまわり
歳とともに黙りこんでしまいがちな昨今、
ひまわりの笑顔に出会えると 気持ちかが明るくなる。
いかがでしょうか・・・・・・

私の方は相変わらずの家族ともども 平々凡々 勝手気ままな穏やかな暮らし
孫たちもすくすく うれしい限りです
でも 7月 グリラ豪雨が各地で暴れまわり、異常気象とカタずけておられぬ事態
もう 今までが参考にならなくなり、付け焼刃ではだめですね。
暑い夏になった今では もう そんなこと忘れてしまいそう
平和のことも 原発も 不透明な社会情勢も でも大事なことです。
これではいかん ちょっとは 生産的なこともせなあかなあ・・と思うのですが、
老齡は ゆったり構えて見守ってゆくのも仕事かと。
最近仲間が送ってくれたメール動画に

「 老いを嘆くことはない。 100才になったら 赤ちゃんに戻れるんだから・・
そして 忘れてはいけない。
人生とは、自分が息を吸う数ではなく 息を吐く瞬間で測定するものです。
充実した毎日を生きましょう!!

- 或る老齡のアメリカ人からのメッセージ - 」 と



空高く吹き上げる 噴水



ひまわりの花言葉
熱愛・情熱・輝き



朝顔の花言葉
明日もさわやかに

《 いつまでも若くいるコツ 》 by ジョージ カーリン

1. 年齢、体重、身長など、どうでもいい数字は気にしないこと こんな事は医者任せましょう。
そのために医療費を払っているのですから。
2. 元気な友達とだけ付き合うこと
愚痴しか言わない人といると、こちらの気持ちも暗くなります。
3. 生涯学習あるのみ コンピュータ、工芸、ガーデニング、ハム無線、なんでもよいので学ぶ姿勢を持ちましょう。
脳を怠けさせない事。怠けた心には、衰えという悪が宿ります。
4. 単純な事を楽しみましょう
5. 沢山、長く、大きな声で、お腹が痛くなるくらい笑いましょ
6. 悲しみ、耐えて、そしてまた進む 涙も出るでしょう。しかし一生涯付き合ってくれるのは、自分自身です。
命ある限り、自分の人生を歩みましょう。
7. 好きなものに囲まれて暮らしましょ
家族、ペット、思い出の品、音楽、植物、趣味、何でもいいですから好きなものに囲まれて暮らしましょ。
家は自分の居心地の良い場所なのでから。
8. 体を大切に！ 今健康ならそれを維持し、悪いなら、改善に努めそれが無理なら、助けを求めましょ。
9. 後悔しないこと ショッピング、隣町、外国、とにかく後悔する気持ちを忘れさせてくれる場所に出かけましょ。
10. どんな時でも、大切な人に「愛している」と伝えましょ

そして忘れてはいけない事: 人生とは、自分が息を吸う数ではなく息を吐く瞬間で測定するものです。
充実した毎日を生きましょ!!

“ Philosophy_For_Old_Age.pps 「老いを楽しく生きるために」 by ジョージ カーリン” より

年寄りにはうれしくなるような言葉が「老いを楽しくするコツ」として並んでいました。

「 思い悩むな 今一番楽しいと思うことを 精一杯 楽しめ

そして 大切な人には笑顔で「愛している」と 人にぐちを言うのはやめよう 笑顔で暮らそうと 」

判っていても なかなかできないなあ・・・・ でも 忘れず 前に 飾っておこう・・・・と。

ひまわりの夏到来 相変わらずですが、ひまわりの夏のページに更新

元気の糧にでも ちょっぴり 貢献できるかなあ・・・・と思いつつ

2012. 8. 1. From Kobe Mutsu Nakanishi



朝顔の花の魅力 明日もさわやかに



キラキラと照りつける太陽に一齐に顔を向ける黄色のひまわりが刺激的な明るさに対して

夏 早朝のさわやかさを演出する静かな朝顔

子供から大人まで、誰でもが育てられ、誰もが一度は育てた経験を持ち、楽しみ方もひとそれぞれ。

あまりにも ポピュラーになりすぎて 菊や菖蒲や山野草に盆栽などの愛好家の人気からは ちょっと遠いが、花など育てる興味の乏しい私でも、咲いた花には 本当に親しみを持つ 夏の到来には欠かせない花

「太陽に顔を一齐に向けたひまわり」そして「早朝 目を覚ましたら 一番に見に行く朝顔」

夏の到来からは欠かせない花 能動的な「ひまわり」に対してどちらかというと受動的な「朝顔」

どんな花言葉がたくさんされているのだろうか・・・と。

ひまわり : あこがれ・熱愛・あなたを見つめる・愛慕・光輝・敬慕・敬老の日・情熱・輝

朝顔 : 愛情・平静・愛情の絆・短い愛・明日もさわやかに

やっぱり ひまわりは 相手を思いっきり愛する気持ちを伝える花言葉 一方 朝顔は静かに相手を見つめる花言葉

早朝に咲いて、昼にはしぼんでしまうという短命さがそんな気持ちをかもし出す。

私には「明日もさわやかに」の言葉が一番ぴったり来る。ひまわりと朝顔 夏にはなくてはならない花です。

今年は 朝顔もひまわりも庭に植えるのが遅れて、我が家では咲くのが遅れていましたが、8月到来と共に 毎日 きれいな澄んだ花を付けていて、朝起きるのが楽しみです。ひまわりはまだ これからです。

「京朝顔」は鉢に ひとつだけ大輪の花を咲かせて その花を楽しむ

京都で50年以上続く京朝顔の会「半日会」の展覧会が毎年 植物園であり、今年も7月30日に出かけました。

素晴らしい京朝顔がひな壇に並び、小学生が咲かせた大輪の花も並び、素晴らしい朝顔の花に幾つか賞の札がついている。

ひとつしか咲かぬ花で しかも朝咲いて昼にはしぼんでしまう朝顔

どうして 展覧会を維持するのだろうか・・・ 賞つけても 次の日はもうしぼんでいるのでは????と

「いやいや みんな 朝6時に咲いた朝顔を持ち込んで 新しい鉢を並べるのです。賞は毎日その日の賞を決めるのです。今日は 小学生が20数センチの大輪を学校で育てて 賞を撮りました。長年やっている人も新しく始めた人も みんな並べて楽しむのですよ」と。さすが朝顔 こんなつながりでないと50年も越えて 朝顔展つかないなあ・・・ともうひとつ 朝顔は種を植えて65日 1年中 手入れするのと違う。

また、展覧会でつけた花の名を書きとめておいて 種を交換して 気に入った花を素人でも育てられるのも魅力だと。こんなゆるゆるの仲間もいいなあ・・・と。朝顔の魅力です。



京都府立植物園 半日会 朝顔展 2012.7.30.



京都府立植物園 半日会 朝顔展 2012.7.30.



京都府立植物園 半日会 朝顔展 2012.7.30.

【2012年 8月の便り】



1. ひまわりの夏到来
2. ゲリラ豪雨に重ねて ぶつぶつ
3. 朝顔の花の魅力
4. 7月が来ると毎年 気になる夏の高校野球
5. 今月の home page 更新記事



ひまわりの夏到来

8月 ひまわりの夏到来

でも暑い暑い夏 老齢の身には厳しい夏です

真っ青の空とひまわりを見ると元気が出てくる

お互い体調管理に留意してこの夏を乗り切りましょう

毎年のひまわりの夏の写真を発信したくて、

内容は相変わらずですが、8月の頁に更新しました。



今できることを 藉一杯 声かけあい 支えあって
負けないで 忘れないで
暖かい希望の輪が繋がっていることを

私がなにを思ってきたか それがいまの私をつくっている
あなたがなにを考えてきたか それがいまのあなたそのもの
世界はみんなのところで決まる 世界はみんなのところで変わる
谷川俊太郎 「こころの色」より

付和雷同せず 勇気・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。
以前は 私もやっぱり スピードを追い続けた日々でしたが……。

一は「日一冊」じっくり身える。

十は「日十冊」夏から夏う。

百は「日百冊」深呼吸。

千は「日千冊」書く。

万は「日万冊」歩く

変えられるものを 変える勇気と

変えられないものを 受け入れる心のしづけさと

両者を見分ける敏智と

ニホハロの祈りより「勇気」「冷静」「知恵」

原因を人の所為にするな。

ルーツ原因の解明と防止

そして(対策を突破された時の)歯止め

あまりにも人・個人の猜にすることの頃
職場で徹底的に叩き込まれた言葉です。

「変えられるものを 変える勇気と

変えられないものを

受け入れる心のしづけさと

その両者を見分ける敏智と」

「まあええか 元氣だして行こう」と

心ま行ったり来たりです



ゲリラ豪雨に重ねて ぶつぶつ

- 昨年ゲリラ豪雨で多くの人が犠牲になった神戸の都賀川 今年も先日のゲリラ豪雨で危うく犠牲者が出かけた
この危険な川の中の遊歩道 市民の憩いの場という。 なぜ この危険な川の立ち入りを禁止しないのか……
- またぞろ 東京でオリンピック 金が全くない日本で しかも東京にまだ優先投資??
それもオリンピックに 東北・日本の震災からの復興PRのためだという

7月 ゲリラ豪雨が各地で暴れまわり、異常気象とたたずけておられぬ事態。もう今までが参考にならなくなり、付け焼刃ではだめですね。そんなことを考えていると ゲリラ豪雨や国土保全ばかりでなく、原発・大震災復興・年金に国の借金等々日本の国力が急激に衰退していることも認識しなければ……

「でも 正論は正論として、とりあえずのアプローチは日本のお家芸」

「急変は望まないが、体制肯定・現状維持についなくなってしまいう年寄ではあかん」 そんなことを思う近頃ですが……

先日読んだ小熊英二・赤坂憲雄編「辺境からはじまる東京/東北論」が面白かった。

今回の東日本大震災に見舞われた東北で今起こっていることを具体的に 検討しながら、
言葉とは裏腹に常に「東京・中央繁栄の犠牲者の立場に おかれる東北・地方の構図」が
論証され、この構図から東北・地方が脱 さない限り、日本復興はありえないと。

この構図は日本の中枢東京の中にも またそれぞれの地方・町にも。また、会社・産業界にも。

社会構造の隅々まで巣くっていて、これを壊すことが日本復興の道だと。

頭の中で、いつももやもやしていた「辺境と中枢・中央」・「東京と地方」。東京への対抗意識と軽く一蹴されてきた話がきっちり整理されていました。同じ系譜は内橋克人氏が警鐘を鳴らす「頂点同調主義・熱狂的な等質化」にも。

若い人達に期待。 ツイッターや facebook で烏合の衆にならずに、道を切り開いてほしいですね。



7月が来ると毎年 気になる夏の高校野球



夏の甲子園 兵庫大会 明石球場で 2012. 7. 8.

7月がくるといつも気になる母校の夏の甲子園地方大会 高校の仲間が集まると決まって強かった野球の話になる。
 今年はどうだろうか・・・対戦相手は????と そのうちにまた 甲子園へと思いながら、地方大会の球場へ足を運ぶ。
 「カ〜ン」と静寂の中を響き渡るボールの音に息を止める。
 緑に包まれた球場座って この音を聞くのも初夏の快感のひとつ。
 今年も快晴の明石球場に行ったのですが、初戦負け。 また 来年です。



【今月の home page 更新記事】

1. **ひまわりの夏 2012**
古代たたらへの舞佐用 西播磨佐用町(旧南光町)林崎 2012.7.18.
千種川流域に咲くひまわり畑のすぐ近くに製鉄神「天目一筒神」を祭る「天一神社」があるのを知って、ひまわり畑とあわせ、訪ねました。
2. **【スライド動画】須磨 塩屋海岸の洋館 Walk**
-梅雨の晴れ間 高倉山-旗振山から塩屋へ下る- 2012.7.9.
夏の明石海峡・須磨を走る電車の窓から見える洒落た洋館を訪ねました。
3. **丹波焼の舞「立杭」山野草愛好家では有名な「伝市窯」Walk**
2012.7.10.
丹波焼の植木鉢を専門に焼く「伝市窯」を篠山市立杭にたずねました。
4. **【スライド動画】祇園祭2012 宵山 & 巡行の朝の鈴町を歩く**
2012.7.16.&7.17.
巡行の朝 晴れの装飾に繻い替えする山鉦の姿を追いしました
5. **【From Kobe 2012 8月】**
ひまわりの夏2012 “ Stay Young Day !! ”
ジョージ カーリンのメッセージ 動画「老いを楽しく生きるために」

★★ 今月の和鉄の道

千種川流域は古代西播磨の製鉄地帯の中心地 太陽の輝き「ひまわり」畑のすぐ近くに製鉄神「天目一筒神」関連神社「天一神社」があるのを知りました。創建は定かでないのですが、地元では弥生時代の創建と伝える。

古代のたたら跡が点々と残る千種川流域にある製鉄神を祭る「天一神社」全く準備なしですが、毎年のひまわり畑Walkとあわせて天一神社を訪ねました。

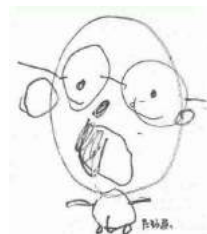
★ 今月のCountry walk

梅雨明けを待ちきれず、夏の海を眺めたくて いつもの散策コース須磨の山へ。ふと電車から眺める塩屋の美しい洋館を眺めたくて塩屋へ下りました。また、丹波焼の植木鉢を専門に焼く「伝市窯」が丹波焼の郷 篠山市立杭にあると聞いて久し振りに立杭へ。楽しいキャラクターの窯元市野伝市さんに出会えました。いつもの何でも見に行っごようのwalk 2件です。

もう1件 ことしも祇園祭に行ってきました。宵山の喧騒がうのような祇園祭巡行の早朝 巡行のスタートに間に合うよう山鉦の衣替え。狭い通りで練り上げられるこの作業に「こないなってたんや」「こんなものもあつたんや」と鈴町の人達と並んで言葉も交わしながら山鉦晴れの衣装替えがすぐそばで、たっぷりと見られました。巡行の朝 晴れの装飾に繻い替えする山鉦の姿をスライドに整理。

ひまわりの夏 元気の糧になってもらえればありがたいです。
 毎日元気に神戸で過ごしています。
 神戸に来られたら 是非一度 お訪ねください
 気軽にお付き合いのほどを。
 引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。

2012. 8. 5. by Mutsu nakanishi



【今月の home page 更新記事 概要】

和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. 千種川流域に咲くひまわり畑と製鉄神「天目一筒神」を祭る「天一神社」を訪ねる

ひまわりの夏 2012 古代たたら郷 佐用 西播磨佐用町(旧南光町)林崎 2012. 7. 18.

1. 「ひまわりの夏 2012」千種川沿いの河岸段丘一面を黄色に 佐用町林崎のひまわり畑
2. ひまわり畑のすぐ近く東徳久間村の里山 製鉄神「天目一筒神」を祭る「天一神社」を訪ね



林崎のひまわり畑と天一神社のある東徳久地区遠望 2012.7.18.

天一神社鳥居が中腹に 間村参道

ひまわりの郷 千種川本流が流れ下る西播磨佐用町旧南光町徳久・林崎地区では今年も河岸段丘一面を多い尽くすひまわりの花「今年も来たよ がんばろう」と思わず 声をかける。これが毎年の楽しみ。今年も元気なひまわりに出会えました。

この千種川流域は古代のたたら跡が点々と残るたたら郷

ひまわり畑のすぐ近くに製鉄神「天目一筒神」を奉る「天一神社」があるのを初めて知りました。

創建は定かでないのですが、地元では弥生時代の創建と伝えていて、古代の製鉄に繋がる何かがありそう。

インターネットでやっと探し当てた神社の位置。千種川を見下ろす地形にも興味津々。

全く準備なしですが、毎年のひまわり畑 Walk とあわせて天一神社を訪ねました。



千種川本流が流れ下る西播磨佐用町旧南光町徳久・林崎地区のひまわり畑

風来坊 Country Walk

1. 千種川流域に咲くひまわり畑と製鉄神「天目一筒神」を祭る「天一神社」を訪ねる

ひまわりの夏 2012 古代たたら郷 佐用 西播磨佐用町(旧南光町)林崎 2012. 7. 18.

2. 須磨 塩屋海岸の洋館 Walk - 梅雨の晴れ間 高倉山-旗振山から塩屋へ下る - 2012. 7. 9.



須磨海岸 塩屋の山の中腹に建つ洋館 須磨海岸の美しい景色のひとつ 2012. 7. 9.

須磨の山と海の狭い間を走りぬけ、電車がスピードを緩め、塩屋駅にかかる手前の山の中腹に赤や緑に縁取られた美しい洋館が幾つか建っていて、須磨海岸の美しい景色のひとつ。かつて神戸の外人たちが好んで住んだ住宅地で、電車からはよく見る景色
高倉山から旗振山へのいつもの散歩コースから塩屋へ下って 塩屋の洋館を見に行き着きました。



3. 丹波焼の郷「立杭」山野草愛好家では有名な「伝市窯」Walk 2012. 7. 10.



丹波焼の植木鉢を専門に焼く「伝市窯」が丹波焼の郷 篠山市立杭にあると聞いて久し振りに立杭へ。楽しいキャラクターの窯元市野伝市さんに会えました。



4. 祇園祭 2012 宵山 & 巡行の朝 鉾町を歩く 2012. 7. 16. & 7. 17.



1. 2012 祇園祭 宵山鉾町 walk

2. 2012 祇園祭 巡行の朝 鉾町を歩く



ことしも祇園祭に行ってきました。

昨年は宵山と巡行を孫たちと一緒に出かけたので、今年はどうしようか??と思っていたら、「祇園祭は巡行の朝 朝一番に起きて鉾町を巡るのが一番風情がある。祇園祭をゆっくり味わうにはいい。お勧め」と聞く。

宵山 巡行それぞれ 祇園祭のよさがあるのですが、巡行の朝 鉾町を巡ったことはなし。

今回は是非とも巡行の早朝 鉾町を巡って 巡行の朝の山鉾をたっぷり見に行こう。そして 鉾町の人達の様子も・・・
 宵山の喧騒がうそのような祇園祭巡行の早朝 巡行のスタートに間に合うよう山鉾の衣替え。
 狭い通りで繰り広げられるこの作業に「こないなってたんや」「こんなものもあつたんや」と鉾町の人達と並んで言葉も交わ
 し ながら山鉾晴れの衣装替えがすぐそばで、たっぷりと見られました。
 こんな 祇園祭の楽しみ方もあるのだと・・・・。
 もう 祇園祭はみんな見たと思っていましたが、行くと又 新しい楽しみが・・・・。
 巡行の朝 晴れの装飾に纏い替えする山鉾の姿を整理。



祇園祭巡行の早朝 鉾町では巡行晴れの装飾に山鉾の装飾の纏替えが行われていました 2012. 7. 17. 朝



from Kobe 2012年 8月

From Kobe 2012. 8月】 ひまわりの夏2012 “Stay Young Day !!” 2012. 8. 1.

或るアメリカ人 ジョージ カーリンのメッセージ 「老いを楽しく生きるために」



George Denis Patrick Carlin
 1937 - 2008 年
 反体制的な辛口ジョークで人気を博した伝説的
 コメディアン
 多彩な分野で活躍し、ミュージシャンとして 22
 枚の音楽アルバムをリリースし、4 つのグラミー
 賞を獲得。
 著書も数冊あり、多数のテレビ番組や 映画にも
 俳優として出演した。



近畿でいち早く先進鍛冶技術を持ち込んだ鉄のふるさと纏向

日本で都市が始めて出現した古代のロマンを秘めた里に広がる素晴らしい初秋の田園風景
 2012年9月 庭の草花もすっかり様が変わりし、夜はすっかりすずしくなりました
 訪れた纏向の空には赤とんぼが舞い、一方 激しい雷雨に見舞われているのが遠望されました
 夏と秋が交差する時候ですが、きままな Country Walk を楽しむには絶好の時節到来です



神戸の空もすっかり秋の空 秋はもうすぐそこです

9月 夏と秋が交差する時候ですが、夜はすっかりすずしくなり、神戸の空も秋の空 秋はもうすぐそこまで
 さしもの猛暑と雷鳴轟くゲリラ豪雨もやっと収まって 空には入道雲に代わって穏やかな雲が流れてゆきます
 庭の草花もすっかり、入れかわって いよいよ秋の到来。

9月のホームページに更新しました。

あまりの暑さに 神戸で夏ごもりの今年の夏 いかがでしたでしょうか……

私の方は 気ままなサンデー毎日 気の向くまま 足の向くまま元気に暮らしています 声がかかるとせっせと街通いも
 あいも変わらぬこの夏の風来坊の記録 どこかで あたまのたいそうにでもなればと。

まだまだ夏と秋が交差する時候ですが、水行末 雲来末 風来末
 きままな Country Walk を楽しむには絶好の時節到来です 一人旅もよし
 朋あり遠方より来る、また楽しからずや 仲間とワイワイ騒ぐのもよし

お互い元気で 日一日が笑顔で

2012.9.5. 神戸で home page top の言葉に悩みながら

Mutsu Nakanishi



【2012年 9月の便り】

1. 9月 もう秋が・・・
2. ラグビーシーズン開幕
3. あやうい技術立国日本の見方
4. 今月の home page 更新記事



9月ふと見る満月にも もう秋が

9月屋間の暑さがうそのような夕 蟬の声もぴったりやんで めっきり涼しく、駅からの夜道ふと眺めた山には まんまるのお月様が昇っていました。

今年も青森三内丸山のお月見に参加できずでしたが、東北の空にも同じ月 すすまぬ道筋に気をもみながら 被災地で暮らす人々に希望の灯がとまりますように。



青森県産品ブランド 2012.8.30.



9月を待ちかねて ラグビーシーズン開幕



2012.9.1. 神戸グリーンスタジアムで スターラーズ/近鉄戦

9月ラグビーシーズンの開幕 開幕戦はすぐ近くのグリーンスタジアムでのナイター 開幕戦でどちらも動きがぎこちなくトライが奪えない。試合終了寸前 コールラインぎわのラインアウトからやっとトライが生まれた。

久しぶりのラグビーを心地良いナイターで満喫 やっぱりスカッとするラグビー観戦。ことしも通おうと。

なんとか ゴールに飛び込んで体が水平に浮いた瞬間をデジカメで取ろうと 今回は邪道ですが、デジカメ動画でトライの瞬間を



試合終了寸前 トライの瞬間



今できることを 精一杯 声かけあい 支えあって
負けないで 忘れないで
暖かい希望の輪がつながっていることを

私になにを思ってきたか それがいまの私をつくっている
あなたになにを考えてきたか それがいまのあなたそのもの
世界はみんなのところで決まる 世界はみんなのところで変わる
谷川俊太郎 「こころの色」より

付和雷同せず 勇気・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。
以前は 私もやっぱり スピードを追い続けた日々でしたが……。

一は「目一瞬」じっくり考える。
十は「目十指」度から笑う。
百は「目百指」満々盛。
千は「目千手」書く。
万は「目万歩」歩く

変えられるものを変える勇気と
変えられないものを受け入れる心のゆけきと
両者を見分ける観智と

ニッポンの誇りより「真実」・「冷静」・「知恵」

原因を人の所為にするな。
ルーツ原因の解明と防止
そして(対策を突破された時の)歯止め

あまりにも人・個人の精にするこの頃
職場で徹底的に叩き込まれた言葉です。

「変えられるものを 変える勇気と
変えられないものを
受け入れる心のゆけきと
その両者を見分ける観智と」

「まあええか 元気だして行こう」と
心は行ったり来たりです



あやうい技術立国日本の見方

技術日本が揺らいでいる。技術日本を代表する勝ち組として飛ぶ鳥を落とす勢いだったシャープが一瞬の様変わり。敗者の奈落の底に……。同じような例は過去に幾つも。エレクトロニクス・自動車・造船そして鉄鋼でも。アジアの新興国なんて…の日本のおごりでもかつて日本がのし上がった過程だって今の新興国と似たようなものそれを「技術立国日本」と持て囃してその財産を食いつぶしてしまった。そもそも「技術立国 世界を凌駕する技術」とは何だったのか……

世界が真似ができない独自技術などどこにもない。

金言実直にみんながみんな 今必要な物に取組む本物の姿が技術立国日本でなかったか

現場・技術を知らぬにわか勉強の経営が言葉に踊らされた結果の末路

虚業が必要ないとは言わないが、虚業にあまりにも踊らされた日本の姿が目につく。

今の日本では 製品と商品の違いをはき違えている 新製品なんて 必要がなければなしで済むのである。

しかもそれが商品になって 初めて競争の場へ そこで初めて価値が見えてくる。

そんな今の日本の位置づけを韓国の大統領が明確に言い放つ アジアに日本のかつての位置はないと。

「それこそ おごり」との風潮があるが、そうかたづけて良いのだろうか…

口先で中小企業優遇 地方育成を唱えても 裏では中央集権的汚さが蔓延している。共存の姿勢が見られない。

それなら アップルを見るがいい 何が世界を惹きつけたのか 不振に喘いだアップルが ジョブスの経営で世界の企業を払いのけ世界一になった理由を。

あまりにも付け焼刃的な流れが蔓延する社会 政権が交代しニューフェイスが登場しても

その流れが 言葉遊びに終始する旧態の権力闘争ならば 日本はさらなるアジアのの孤児になるだろう

来月 鉄鋼でも新日鉄と住金が生き残りをかけて合併し、新体制を引く。

規模拡大と同時にジョブスが作り上げた商品イズムがほしい。

人・社会とは言わず暮らしとの協業が生む新しい商品・ビジネス群が発信され、さらに大きくなった姿が見えることを期待する

若者に期待するのは 機械・人に頼ることなく 実直までも 刹那でなく 裏にある第二 第三の姿を見ぬいて

考え抜く力を養成してほしいもの。それが 東京の思惑をはねのけ 新しいスタイルを生むだろうと

政治の混乱 身内意識の強い新勢力の台頭にもっと違う政治家リーダーは現れないのかと。

年寄り 何も言わずに ニコニコ暮らすのもつらい社会の情勢

頭の中も行ったり来たりで まとまらない ブツブツです

2012.9.1. 暑い夏も過ぎて まん丸の月を眺めながら

頭のリフレッシュしたくて by Mutsu nakanishi

(今月の home page 更新記事)

1.	日本初の都市の出現 纏向遺跡を歩く 2012.7.24 & 8.23. 卑弥呼の王都との説があり、古墳時代の幕を開けた纏向を再訪
2.	【スライド動画保存版】 かつては「尼の喧嘩祭」として有名な尼崎食布瀨神社夏祭り 50数年ぶりだんじりと暴れ太鼓の宮入 2012.8.1. 私の故郷 思い入れたっりの祭りです
3.	【スライド動画】わが家の2012年夏 朝顔帳 今年の夏家内が育てた沢山の朝顔を朝顔帳にまとめました
4.	【スライド動画】涼を求めて 布引谷へ 2012.8.15. 夏の暑い午後 水辺を求めて布引谷 滝道を歩きました
5.	【From Kobe 2012 9月】 いじめが常態化しているお笑い・バラエティ番組の氾濫 誰も指摘せぬいじめの温床 それはTVでないか

★ 今月の和鉄の道

◎ 日本初の都市の出現と言われ、邪馬台国の王都説もある纏向遺跡

大和政権のベースを作り、古墳時代の幕を開けた遺跡
そして、北部九州の先進畿内技術を取り込み、大和でいち早く本邦領統治を始めた「鉄のふるさと」でもある。

でも この遺跡では 人の暮らしが見えず、数多くの謎がある。
纏向の鉄も相矛盾する謎があるという。

纏向が北部九州の先進畿内技術を持つ一方、纏向に集まった集団は朝鮮半島の鉄
素材を入手のため、北部九州に移民した連合だとも言う。

纏向遺跡は世間でセンセーショナルに言われるほどには まだ解明されていないのを知り、「纏向の全体像をしっかりと捉えて描きたい」「纏向の鉄から鉄の歴史が見えるかも」とこの夏2回 纏向遺跡を再訪しました。

★ 今月の Country walk

今月掲載は暑かったこの夏。

あいも変わらずですが、神戸の夏の画像まとめです。

ふるさとの祭りは幾つになっても血踊るもの。

50 数年ぶりでしたが、幼き頃の記憶そのまま嬉しくなりました。

また、昨年から家内が育て始めた京朝顔

ひまわりに加えての毎朝の楽しみ。見るだけでは・・・と朝顔帳に。

神戸の暑さしのぎには布引谷滝道が一番 今年の滝道画像です。

◎ 原始製鉄のこと

この夏 原始製鉄を研究しておられる先輩からメールと資料を送っていただいた。

ベンガラや沼鉄などの褐鉄鉱を使った製鉄がたたら製鉄の前に行われていた とする立場からの研究で「日本で製鉄が始まる前 精錬鍛冶と位置づけられている鍛冶滓の中にこの原始製鉄につながって出てくる鉄滓がある」とする 立場と理解。

私も常々心情的にそう思うのですが、まだ原始製鉄の時代を製鉄 の歴史の中によい位置づけていません。

ノックは褐鉄鉱の鉄分が少なく、いかに細かい粒子の集まりで 比較的低い温度で焼成可能とも言えども品位を高めないと そのまま焼いても鉄の固まりに凝集してこない。

後年よく行われる褐鉄鉱を前処理で焼けば、一部還元され、磁石を使えば選別ができるのですが・・・。

また、焼いた後で砕いて浮遊選鉱（鉄穴流し）??

鉄器を大量に有する阿蘇谷のベンガラ工房で焼成跡に鉄の玉混っていないか??

ああでもない こうでもない 私はココでストップしています。

日本各地に関連伝承が残っている「原始製鉄」 謎が解ければ素晴らしい。

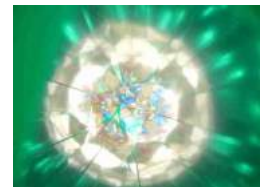
お歳を召した諸先輩が元気に研究を続けられていることに敬意を表します。

今年の夏も孫たちの声が響く夏

どっちが遊ばれているのか・・・来てくれるのが楽しい夏でした。

毎日元気に神戸で過ごしています。 神戸に来られたら 是非一度 お訪ねください 気軽にお付き合いのほどを。引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。

2012.9.5. by Mutsu nakanishi



この夏孫が作った万華鏡です

【今月の home page 更新記事 概要】

和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. 日本初の都市の出現 纏向遺跡を歩く 2012.7.24 & 8.23.



1. 纏向遺跡 日本における都市の初現 の概要

2. 邪馬台国の王都?? と騒がれた大型特殊建物群跡と纏向古墳群を見て歩く 2012.7.24 核井線の西側3世紀前半の纏向中枢地区大田地区と纏向古墳群のある東田地区

3. 鉄をキーワードに纏向遺跡の謎を探る 纏向再訪walk 2012.8.23. 纏向遺跡全体を眺め 人工都市の意味と鉄の役割を体現walk



日本初の都市の出現と言われ、邪馬台国の王都説もある纏向遺跡 大和王権のベースを作り、古墳時代の幕を開けた遺跡である。

そして、北部九州の先進鍛冶技術を取り込み、大和でいち早く本格的鍛冶を始めた「鉄のふるさと」でもある。

でも この遺跡では 人の暮らしが見えず、数多くの謎がある。

纏向の鉄にも相矛盾する謎があるという。

纏向では、北部九州の先端技術を持つ一方、北部九州に対抗した連合だとも言い 出て来る鉄器のほとんどは動

纏向遺跡は世間でセンセーショナルにその姿が語られているがその実像はまだ解明されていないのを知り、

「纏向の全体像をしっかりと歩いて掴みたい」「纏向の鉄から鉄の歴史が見えるかも」と。

纏向はもう何度も歩いたことがあるのですが、纏向遺跡を全体として眺めたことがない。

「卑弥呼の宮殿跡もみてないし、筆堂やホケノヤマ古墳まわっているが、纏向の西側の端にある古墳群には行ってないなあ」と。

先日 この纏向遺跡のすぐ北側 物部氏の根拠地 布留遺跡を訪れて、初期ヤマト王権時代の鉄の印象が自分の抱いていたイメージと随分違うこと。そしてこの布留遺跡よりも更に時代の古い纏向遺跡に布留遺跡にはない九州の先端鍛冶技術が入っていた可能性を知って、今一度 纏向遺跡をくり歩きたくて7月24日と8月23日 夏の暑い日でしたが、真っ黒になって 纏向めぐりをしました。



自由化25周年特別企画 自由化関係展覧会 (松本市中央体育館・東館)

自由化25周年記念事業として、自由化関係の歴史を振り返る展覧会を開催いたします。自由化の歴史、自由化の意義、自由化の成果、自由化の未来について、自由化関係の歴史を振り返る展覧会を開催いたします。

自由化関係の歴史	自由化の意義	自由化の成果	自由化の未来
----------	--------	--------	--------



風来坊 Country Walk

1. かつては「尼の喧嘩祭」として有名な尼崎貴布禰神社夏祭り(宵宮)
50数年ぶり だんじりと暴れ太鼓の宮入

【 個々のだんじり 宮入動画・写真アルバム 】

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
だんじり	中在家	北出屋敷	西塚木町	東塚木町	新三和	西町	南出屋敷
	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO

50数年ぶりに 尼崎貴布禰さんのお祭り(宵宮)見物に行きました。
8月1日夕だんじりを曳いて古いレトロの面影が残る町並みへ
囃子の鐘の音が聞こえてくると早速に……

「おーた おーた おーた(追った)」
掛け声とともに 夕日の町並みを行くだんじり
祝儀を貰って手締めの声が響く
「打ちまあべしよ シャン シャン シャン
もうひとつせ シャン シャン シャン
祝うて三度」
祝うて三度の後は手をうためのが尼崎流。

もう 子供の頃にタイムスリップ
「always 三丁目の夕日」の世界にどっぶり……

思い入れたっぶりのふるさとの祭
だんじりと暴れ太鼓の迫力を動画と写真アルバムに記録しました。





2.【スライド動画】わが家の2012年夏 朝顔帳



あさがお
花言葉は「明日もさわやかに」
みんな 朝の水やりに 精を出したことがあるやさしい花

夏の朝早く花を咲かせ、昼にはしぼんでしまう 半日の花
でも 毎朝が楽しみな そのすがすがしさ

明日もさわやかに

ま昨年かから家内が育て始めた京朝顔 ぐまわりに加えての毎朝の楽しみ。

朝顔は 朝早くに咲いて 曇りはしぼんでしまう
本当に半日の花

咲きかけて 咲ききれなかった花の顔をそっと撫でて
ふっと息を吹きかけるとぱっと開く。こんな技も嬉しい。

花を育てるのは家内 私は眺めて楽しむ人
せめて 毎朝元気をくれるこの姿をデジタルで記録しようと
朝顔帳の動画しました。
京都府立植物園で開かれた、朝顔展の朝顔も一緒に収めました。



3.【スライド動画】涼を求めて 布引谷へ 2012.8.15.



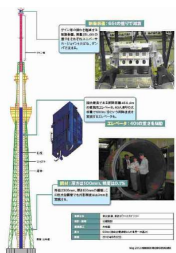
神戸の暑さしのぎには布引谷滝道が一番 カンカン照りの夏の午後 暑さしのぎに少しでも水に近いところへと 布引の滝へ
谷を渡る風と雲はもう秋の気配 今年の滝道画像です。

from Kobe 2012年 9月

【From Kobe 9月】いじめが常態化しているお笑い・バラエティ番組の氾濫 2012.9.5.

誰も指摘せぬいじめの温床 それはTVでないか





高さ634m・鋼材重量約3万6000t

この巨大構造物を支える新鋼材・新技術
現代の鉄のモニュメント「東京スカイツリー」

奥出雲のたたら製鉄・出雲を流れ下る斐伊川を象徴すると言われる

スサノウの記紀神話を元にした
出雲神楽「八岐大蛇」



播磨平野東北端 加古川の西岸の山裾 コスモスの里「加古川市志方」ではコスモスの花が満開です 2012.10.12.



深まりゆく秋を楽しむ 秋まただ中 お気に入りの秋を もう見つけられましたか…

稔の秋 スポーツの秋 そして小さい秋を 戸外に見つけに出かけるのも楽し

秋の夜長ゆっくりと音楽に耳を傾け、寄席にも また、運動会で孫の成長を見るのも嬉し

「出ておいで」と声がかかると 気の置けない仲間との語らいにも

厳しかった残暑が過ぎると、一気に涼しくなって、里は稔の秋

遅れていた彼岸花も一気に咲き終わって 里の田は一面鮮やかな黄金色に 今年も豊作のようだ。

そして、今 街角や田圃でコスモスの花が風に揺れている



稔の秋を迎えた田圃 西神戸小野市天神



鴨川 加茂大橋大橋より 比叡山と大文字山



稔の秋

ほろ酔いで出かけたパルモア寄席 桂福丸さんのブログに私の後ろ姿が写っている
でも笑って楽しく聞いた話のオチが いまだに思い出せない 確実に老化が進んでいます
毎日がサンデーの気楽さ 《小さい秋をみつけに 今を楽しまねば》と
情報やお誘いが入るとせっせと戸外へ飛び出しています。
そんな初秋から秋への Country walk を記録しました。

勝手なことを書いていますが、病床で戦っている仲間もいる。
 道端で一服している時など、「どうしているかなあ・・・」とふっと思い浮かべることがある。
 「どうか病気を克服して、仲間の会に元気に加わって欲しいなあ」と願っています。

お互い元気で 一日が笑顔で 今 元気で飛び回れることに感謝しつつです。

2012. 10. 15. 神戸で 深まりつつある秋に流されつつ Mutsu Nakanishi



運動会



ラグビー



ジャズライブ



寄席

【2012 年秋 便り】



1. 深まりゆく秋
2. 山中伸弥氏
ノーベル賞受賞 おめでとう
3. 東京スカイツリーのこと
4. 今年も盛んに特別展・講演会
たたら製鉄のルーツをもとめて
5. 今月の home page 更新記事



深まりゆく秋

彼岸花が黄金色の田の畦を飾ったと思うと、
 今はコスモスが満開。

真っ青な空に子供たちの歓声が響く運動会
 ラグビーシーズンも始まった

甲州から送ってもらったぶどうに舌鼓をうち
 梨・栗 今は黒豆の枝豆で一杯 まったけが
 無いのが ちょっとさびしいが 秋の味覚も
 うれしい

真っ暗な空のお月さんを見上げるのもこの秋
 同窓会のお誘いにも OK

深まりゆく秋を 今楽しまねば・・・の毎日

「黄金色の稲穂」「彼岸花の景色」「ピンクに
 染まったコスモスの里」「蕎麦の花」 相変わらずの秋景色ですが、今年も伝えねば・・・と。

この秋も元気な風来坊 もう文をよう綴りませんが、スライド動画にして ホームページに掲載しました。

今できることを 精一杯 声かけあい 支えあって
 負けないで 忘れないで
 暖かい希望の輪がつながっていることを

私になにを思ってきたか それがいまの私をつくっている
 あなたがなにを考えてきたか それがいまのあなたそのもの
 世界はみんなのところで決まる 世界はみんなのところで変わる
 谷川俊太郎 「こころの色」より

付和雷同せず 勇気・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。
 以前は 私もやっぱり スピードを追い続けた日々でしたが……。

一は「日一冊」じっくり考える。
 十は「日十冊」風から読む。
 百は「日百冊」速読性。
 千は「日千冊」書く。
 万は「日万冊」歩く

変えられるものを変える勇気と
 変えられないものを受け入れる心のしずけさと
 両者を見分ける叡智を

ニッポンの誇りより「勇気」「冷静」「知恵」

原因を人の所為にするな。
 ルーツ原因の解明と防止
 そして(対策を突破された時の)歯止め

あまりにも人・個人の精にするこの頃
 職場で徹底的に叩き込まれた言葉です。

「変えられるものを 変える勇気と
 変えられないものを
 受け入れる心のしずけさと
 その両者を見分ける 叡智と」

「まあええか 元気だして行こう」と
 心は行ったり来たりです



稔りの田 小野市天神 播磨多可町 彼岸花の里 京都美山 かやぶきの里



爽やかな秋のそよ風に乗って 「山中伸弥氏 ノーベル賞受賞」の報 おめでとう

60兆個を超える細胞から成り立つ私達の体 そのそれぞれの部位の細胞を iPS 細胞ひとつから作り出せると聞く。
再生医療・難病治療法の早期開発 そして 生命の神秘を解き明かすかもしれぬ
以前から何度となく候補に挙がっておられ、また、iPS 細胞の業績業績からすれば当然なのでしょうが・・・・・・
それでいて 山中さんのインタビューを聞いていると本当に清々しい。
幾多の苦勞を乗り越え ぶれることなく 誠実でまっすぐ「ただひたすら」
こんな誠実一筋の研究者が医学の世界にもおられ、それがみんなに伝わるのが、嬉しい。



高さ 634m・材重量 約 3 万 6000t 東京スカイツリーのこと



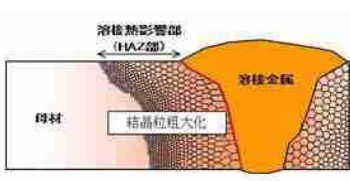
毎週入るツアー折込広告に東京スカイツリー 縦に長い巨大鉄骨建造物は間違いなく現在の「鉄のモニュメント」
調べてみると 巨大地震に耐え、この重さ支えるための強度・靱性・変形能に長けた新しい鋼材が開発されたという。

古くて新しい鉄 鉄鋼は剛柔にして時に応じてその態を変える

新しい鉄を象徴する現代の「鉄のモニュメント」 一度東京スカイツリーを探訪し、その技術を整理して まとめてみたいと思っています。

溶接熱影響部

調べていて 久しぶりに見つけた
溶接の熱で変質した鋼材の接合部の
模式図 忘れていた言葉を思い出しました





卑弥呼の時代 今年も盛んに特別展・講演会 たたら製鉄のルーツをもとめて

弥生時代の終末期 2世紀 邪馬台国の時代の特別展・講演会が開かれている。この時代を動かしたキーワードが「本当に鉄なのか??」と それを知りたくてせっせと参加。この弥生終末期の「鉄」が解き明かされれば たたら製鉄に先立つ精錬の開始が解ける。そして 邪馬台国論争も解けるかもしれない。
でも この時代の鉄の情報は少なく やっぱりよくわからないのが実情のようだ。 また、銅精錬のルーツも研究者によって見解が異なり、この時代 銅原料もまた大陸・半島に頼っていたようだ。

特別展・講演会で聞いた私にとってはフレッシュな話

1. 邪馬台国・初期ヤマト王権の成立に近江が大きな役割を演じたと森岡秀人氏
弥生時代の終り大型で見る銅鐸が出土する近江で卑弥呼の王宮に通ずる 四角に囲われた大型建物が近江にも出土する。
これらと近江の土器の動きを考えると邪馬台国・初期ヤマト王権に大きな 寄与をしたのは近江ではないか・・・・・・
また、卑弥呼は近江が出生地では・・・・・・
この森岡秀人氏の説には魅力がある 近江で大型建物が出土した栗東の伊勢遺跡には一度訪ねよう。
2. この卑弥呼の時代を動かしたのは「鉄」よりも「銅」の入手と違ったか・・・
日本で鉄を作るようになるのは5世紀以降 銅は融点が低いので、早くから鉱石から銅が取り出せたと思っていましたが、実情は鉄と同じで 3・4世紀 銅もまた 大陸・半島に銅原料を頼っていた節がある。
伊都国ではこの時代大量の破鏡が墓から出土する。 また、纏向からも銅鐸を壊した破片が出土する。
これらの話を総合すると私見ながらは 破鏡や銅鐸の破壊は銅再生利用の原料 採取の可能性があり、大陸・半島は鉄ばかりでなく銅入手の重要な通商路出会った可能性がある。卑弥呼がもらった 100枚の鏡も銅原料でなかったか・・・・・・
卑弥呼や初期ヤマトの祭の象徴「鏡」にばかりに眼を向けてはいけませんか

[今月の home page 更新記事]

1.	【スライド動画】 出雲神楽「八岐大蛇」を鑑賞 淡路島伊弉諾神宮神楽祭 2012.9.23 記・細に記されたスサノオノミコトのヤマタノオロチ退治の神話を素材 典出雲で盛んだった古代たたらを象徴しているという
2.	【情報】 東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!! 東京スカイツリー 高さ634m・材重量約3万6000t
3.	【スライド動画】 2012 秋 西神戸・播磨に小さい秋を飾して【1】 豊かな稔りを迎えた 初秋の西神戸田園Walk 2012.9.7. 9月上旬 美しい空に惹かれ、秋を見つけに西神戸の田園Walk
4.	【スライド動画】 2012 秋 西神戸・播磨に小さい秋を飾して【2】 彼岸花の里播磨多可町 今年も千々峰・妙見山の麓に彼岸花を訪ねました 2012.9.27.
5.	【スライド動画】 2012.9.17. 京都市北山ドライブ 花脊峠・佐々里峠を越えて由良川源流へ 北山の森・大悲山 峰定寺・美山「かやぶきの里」を訪ねる
6.	【From Kobe 2012 10月】 <<深まりゆく秋を楽しんでいきます>> 【1】秋の夜長「知らないところでパソコンが勝手に作業 ???」 【2】東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!!



出雲神楽「八岐大蛇」
伊弉諾神宮神楽祭 2012.9.23.

★ 今月の和鉄の道より

◎ 出雲神楽「八岐大蛇」を鑑賞

奥出雲のたたら製鉄を象徴すると言われるスサノオの大蛇退治 出雲や石見・芸北で舞われる神楽の代表的演目。舞台一杯を大蛇が暴れる勇壮な神楽で、一度は是非見たかった神楽。現地の夜神楽に行かないと見られないと思っていましたが、本年の淡路島 伊弉諾神宮神楽祭で舞われると聞いて、楽しみで行って来ました。断片的にはビデオなど見たことがありましたが、伝承されてきたストーリーを忠実に再現する雄壮な舞にびっくり。奥出雲斐伊川の流れ・たたら炎などをイメージしながら楽しみました。お神楽と言うと退屈なものと思っていたのですが、昨年からの神楽祭に参加して、面白さに目覚めています。

★ 今月のCountry walk より

西神戸の田園地帯では秋の訪れとともに黄金色に稔った稲穂や真っ赤な彼岸花やコスモスが咲き乱れ、最近では蕎麦の花も・・・ 今年はどうだろうか??と。毎年深まりゆく秋の楽しみな景色ここ数年 コスモスは夏の厳しい暑さと雑草に負けてピンクのコスモス畑が見られませんでした、今年では抜群の美しさ。地元の人達も「今年はええやろ」とニコニコ顔で自慢する。「黄金色の稲穂」「彼岸花の里」「コスモスの里」「蕎麦の花」相変わらずの秋景色ですが、今年も伝えねばとまた、一度越えてみたかった京都北山 佐々里峠で由良川の源流にも。近場ばかりですが この秋のCountry walk です。

「どうも 同じようなことばかりで、ホームページ更新してもなあ」と10月トップにホームページの更新を遅らせていましたが、旅の話や鉄の話が、話の種になったり、思いもかけなかった記事の照会があったりで、やっぱり記録はせつせと残しておかねば・・・と。毎日元気に神戸で過ごしています。神戸に来られたら 是非一度 お訪ねください 気軽にお付き合いのほどを。

引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。

2012. 10. 15. by Mutsu nakanishi



1. 出雲神楽「八岐大蛇」を鑑賞 淡路島 伊弉諾神宮 神楽祭 2012.9.23.

淡路島 伊弉諾神宮 神楽祭 スナップ写真集

古事記・日本書紀に記されたスサノオノミコトのヤマタノオロチ退治の神話を素材
奥出雲で盛んだった古代たたらを象徴しているという



出雲神楽「八岐大蛇」 伊弉諾神宮神楽祭 2012. 9. 23.

記・紀に記された出雲神話「スサノオの八岐の大蛇退治」 奥出雲の古代たたらを象徴すると言われる。

この神話を素材として出雲・石見や芸北で舞い続けられてきた一番の神楽「八岐大蛇」

例年行われてきた淡路島伊弉諾神宮神楽祭の今年の演目にこの「八岐大蛇」が舞われるのを知って、9月23日夕 淡路島伊弉諾神宮に行って、念願の出雲神楽「八岐大蛇」を鑑賞してきました。

たたら製鉄のルーツにもつながる神楽「スサノオの八岐の大蛇退治」
その迫力が少しでも伝わればとデジカメで抜粋記録した動画を一つにまとめました。

一番の見所は舞台いっぱいに繰り広げられる八岐の大蛇を象徴する4頭の大蛇とスサノウとの大格闘。口から火や煙を吹き抵抗する大蛇にスサノウが挑み、次々とその首をとってゆく。やっぱり すごい迫力でした。

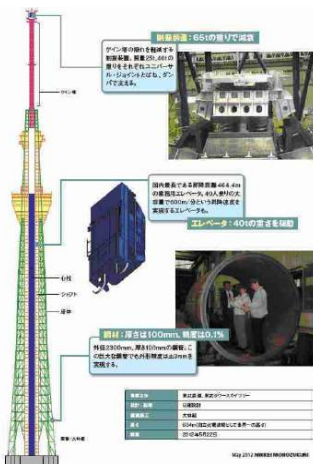


奥出雲を流れ下る斐伊川 砂鉄が河原に



2. 【情報】東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!! 2012.9.23.

東京スカイツリー 高さ 634m・鋼材重量約3万6000t これをオール現地溶接組立3本の鋼管の足で支える



「東京スカイツリー」が3年8ヶ月をかけて2月末に完成し、5月に開業。東京の新観光スポットとして人気を集めている。

634メートルの高さは、自立式鉄塔としては世界一。

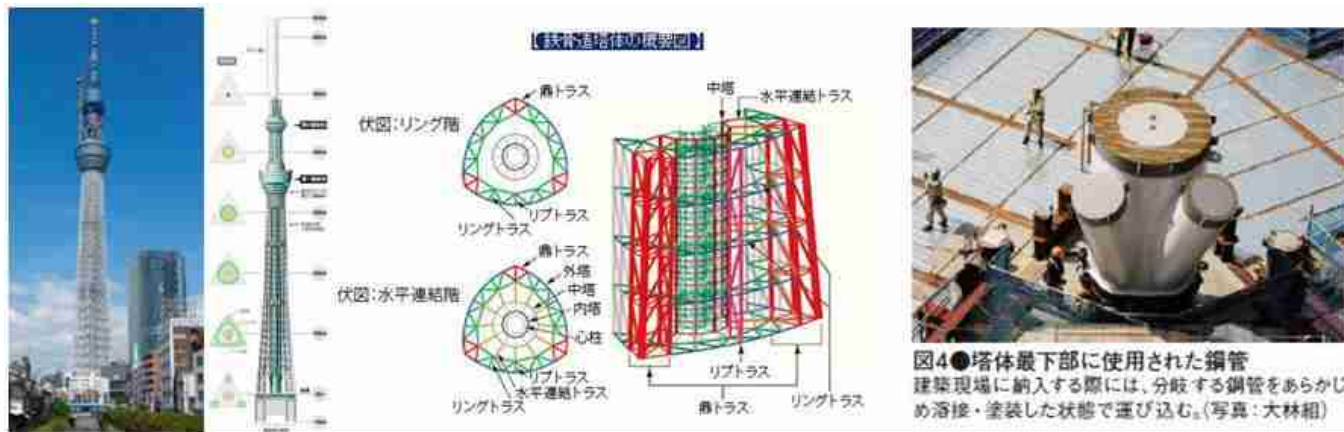
五重の塔の伝統的工法と最新技術を融合させ、関東大震災級の大地震にも耐えられるという。

こんな巨大な縦長の鋼管鉄骨構造物 高さ 634m・鋼材重量約3万6000t 中途半端でない。

また、巨大地震に対する対応もこの構造・材料に求められたと聞く。

この巨大構造物を支える鋼材なんてなかったろう。 新らしい鋼材が開発されたに違いない。しかも、軽量化のため、オール現地溶接で組み上げられたという。 これはすごい まさしく現代の鉄のモニュメントだ。

インターネットの資料から その技術の概要を調べましたが、やっぱりすごい鋼材・溶接技術が開発して実用されていました。まだ、東京スカイツリーを見学に行っていないませんが、是非 その技術を見にゆこうと思っています。



東京スカイツリーの構造概略 4本の巨体組柱で作られた3本の鼎トラスがスカイツリー全体重量をしっかりと支えている。その最下部では外径2,300mm、厚さ100mmの新開発鋼材の鋼管が使われた

風来坊 Country Walk

2012 秋 西神戸・播磨に小さい秋を探して【1】

1. 【豊かな稔りを迎えた 初秋の西神戸田園 Walk 2012.9.7.

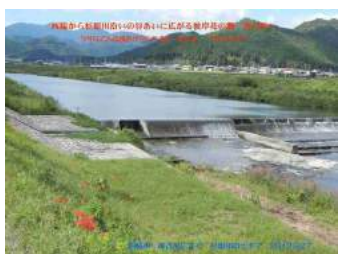
残暑と初秋の爽やかな風が交錯する9月上旬 美しい空に惹かれ、秋を見つけに西神戸の田園 Walk



稔りの秋を迎えた西神戸 稲美の田園地帯 2012.9.7.

2012 秋 西神戸・播磨に小さい秋を探して【2】

2. 「彼岸花の里播磨 多可町」今年も千ヶ峰・妙見山の麓に彼岸花を訪ねました



播磨 妙見山・千ヶ峰の麓 彼岸花の里 多可町 2012.9.27.



残暑で遅れていた彼岸花 いったいどうしたのかと気になっていましたが、約2週間ほど遅れて彼岸花が満開になったとの便りに 毎年出かける彼岸花の里西脇の奥の千ヶ峰・妙見山の麓多可町を訪れました。

彼岸花は一旦 寒さを感じないと地表に芽を出さない。そして、一旦目を出すとその茎を約5cm/日と超スピードで成長し、一週間ほどで真っ赤な花をつけ、数日で色が 褪せてしまう。本当に美しいのは数日という。

今年は例年よりも、赤が濃く、写真に撮ってもハレーションを起こしにくく 綺麗に写真にできました。

また、石垣の棚田が美しい千ヶ峰のどんつきの山懐 岩座神(いさりがみ)の集落にまで足を伸ばして、棚田の石垣を飾る彼岸花にも出会いました。毎年訪れるタイミングでちょっとづつ違う彼岸花 今年はどうでしょうか.....



3. 京都北山ドライブ 花脊峠・佐々里峠を越えて由良川源流へ 2012.9.17. 北山の森・大悲山 峰定寺・美山「かやぶきの里」を訪ねる



由良川の源流域 美山町のかやぶきの里 蕎麦の花が満開でした 2012.9.17.

1. 花脊峠から 花背 大悲山峰定寺へ
2. 佐々里峠 京都北山の最奥部 日本海側と瀬戸内側を分ける分水界
3. 由良川源流 美山町芦生から美山町北 かやぶきの里へ
4. 美山町北 美山かやぶきの里
5. 夕暮れ時 由良川沿いを西へ 和知 ICから 舞鶴自動車道を神戸へ

9月17日 京都八瀬へ墓参に行った帰りに京都北山の森を抜けて由良川の源流を美山町のかやぶきの里へ足を伸ばしました。

京都下鴨で昼食を済ませて、久しぶりに鞍馬街道を北へ 花背の峠を越えると京都北山の最奥部深い森の中のドライブ。緑の森に包まれた北山 巨樹にも出会え、大悲山の舞台に立てたのも久しぶり。

そして 念願の分水嶺 佐々里峠越で由良川源流・美山かやぶきの里へ

由良川の流れを前にした街道筋の北側にかやぶきの家が立ち並ぶ集落の姿は本当に美しい。

こんな近くに深い森・そして由良の源流に古いかやぶきの街並・集落が残っていることにも感激。



広河原を南に流れる桂川の源流



京都/丹波の分水嶺 佐々里峠



芦生出合橋を流れる由良川源流



佐々里峠の道脇でみた芦生台杉??の巨樹



2012 秋 西神戸・播磨に小さい秋を探して【3】

4. 播磨のコスモスの里 加古川市志方 2012. 10. 12.

今年も播磨のコスモスの里 《加古川市志方》へ行ってきましたここ数年不作でしたが、今年も抜群 素晴らしいコスモス畑に出会いました
また、丘の上では すすきと一緒に コスモスが風に揺れて 秋がゆっくりと深まってゆく
こんな小さい秋も みい〜つけた



from Kobe 2012年 10月

【 From Kobe 2012. 10月 】 <<深まりゆく秋を楽しんでいます>>

1. 秋の夜長「知らないところで パソコンが勝手に作業 ??? 」こんなこともあります
2. 東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!! 東京スカイツリー 高さ 634m・鋼材重量約 3万 6000t



毎日を大切に生きてゆこう 支え合う心と明日への希望を胸に 響きわたればおたのしみ
響きわたれ しあわせ運べるように



今年も数多くの笑顔にであえました

また、噴水を取り囲んで未来を描いた東北の子供たちの希望の絵に 思いは現実の厳しさに引き戻されて……
「忘れまい 忘れないで 暖かい希望の輪が繋がっていることを 応援しよう!!」と

「光の絆」2012 神戸ルミナリエ 2012.12.12.

<< 本年もお付き合いいただきまして ありがとうございます 来年もよろしくお祈りします >>

10月末から11月はじめに、四国別子銅山の「銅の道・別子山銅山越」そして九州 古代の炉門を秘めた阿蘇谷の赤土「阿蘇黄土」を訪ねました。

だんだん遠出がおっくうになってきて、今しか もう行けないかも・・・との思いが強く、風邪気味を押して出かけ、ルンルンのうれしいCountry walkでしたが、帰ってきて 風邪をこじらせ、その後は散々。

もう 無理が効かぬ年代になりました。

でも この素晴らしい景色が伝えたくて やっと更新できました。

文を書くのがだんだん億劫で、今回も映像資料のみですが、お許し下さい。

いずれも、あまり圧縮せず掲載しましたので、オープンに時間がかかりますが、ご辛抱ください。

やっと元気になってきました。今年の風邪 長引くばかりか 高齢者には特に要注意と効いています。

体調管理にご留意ください。

【2012年12月便り】



1. 師走 ルミナリエで
2. 単身でスーダンの製鉄遺跡を調査する
若き考古学者 関広さん
3. 山口萩焼の田中講平さんの
陶芸作品集のご紹介
4. 今月のhome page 更新記事
5. 今年一年 和鉄の道を振り返って

師走 今年も神戸ルミナリエへ

12月 一気に寒波襲来 暖冬のここ数年とは違う
寒さにビックリですが、いかがでしょうか

師走 あっという間の一年 ありがとうございます。

巷では選挙が始まりましたが、わけのわからぬ末期的症状なのでしょうか・・・
前回よりもっとひどくなるなあ・・・と。

「うそも 空手形も何でもあり 聞きかじり 鵜呑みの話」マニュアル書いてもらって、だから罪悪感も責任も何ものなし。

「見抜けぬやつが悪い 怖かったら俺について来い」これが強い政治家なの
でしょうかね こんな政治ってありなのか・・・

さあ 選挙結果はどうなるでしょうか

「情報化=howto」の万能から脱して落ち着いた時代になってほしいですね。

12月神戸ルミナリエが始まるとやっぱり あの光の環の中へ入って来ようと。
声をかけ助け合い多くの人が触れ合い 人生観が変わったことを決して忘れ
まいと自然と足が向く

閉塞感にさいなまれながらの一年 高齢者には ついてゆくのが精一杯

みんながおだやかな笑顔で暮らす日々が早く訪れるよう願う毎日 いったい 何が変わったのか
でも 振り返るまい 健康でいることこそ 感謝して暮らさねばと。

今できることを 精一杯 声かけあい 支えあって
負けないで 忘れないで
暖かい希望の輪が繋がっていることを

私がなにを思ってきたか それがいまの私をつくっている
あなたがなにを考えてきたか それがいまのあなたそのもの
世界はみんなのところで決まる 世界はみんなのところで変わる
谷川俊太郎 「こころの色」より

付和雷同せず 勇氣・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。
以前は、私もやっぱり スピードを追い続けた日々でしたが……

一は「日一冊」じっくり身える。

十は「日十冊」速から笑う。

百は「日百冊」深呼吸。

千は「日千冊」書く。

万は「日万冊」歩く

変えられるものを 変える勇氣と

変えられないものを 受け入れる心のゆけさと

両者を見分ける敏智を

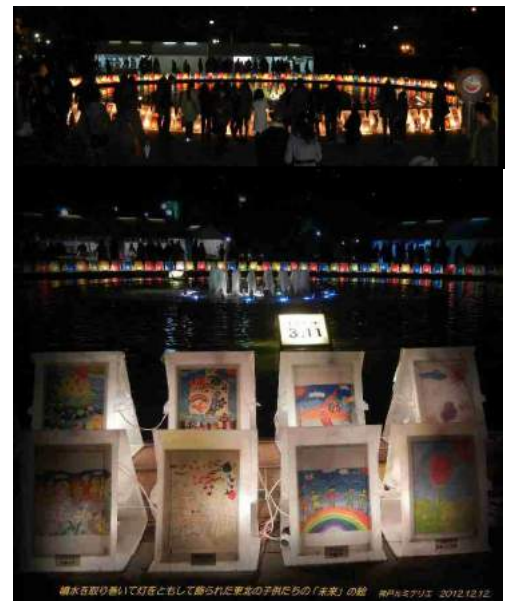
ニールセンの「読書」・「歩行」・「知恵」

原因を人の所為にするな。
ルーツ原因の解明と防止
そして(対策を突破された時の)歯止め

あまりにも人・個人の猜にすること
職場で徹底的に叩き込まれた言葉です。

「変えられるものを 変える勇氣と
変えられないものを
受け入れる心のしづけさと
その両者を見分ける敏智と」

「まあええか 元氣だして行こう」と
心は行ったり来たりです



神戸市西区の舞い灯を灯りとして飾られた東芝の子供たちの「未来」の灯 神戸ルミナリエ 2012.12.12

単身でスーダンの製鉄遺跡を調査する若き女性考古学者 関広尚世さん



10月26日 久しぶりに愛媛大学東アジア古代鉄文化研究センターのアジア歴史講演会に参加した。

講演は以前紹介したスーダンの製鉄遺跡を研究している若き女性考古学者関広尚世さんの「アジアとアフリカの境界で鉄に会う-メロエ文明の鉄器生産とスーダン共和国の現状-」



メロエは世界遺産にも登録されたナイル川中流東岸の砂漠の中に点在する古代遺跡。また、国作りがこれからのスーダンに単身飛び込み、大臣や学者を動かし、メロエの製鉄遺跡の重要性を説き、一緒になって調査を進めるそのパワーにビックリ。

以前「こんな黒い塊が砂漠にゴロゴロ 鉄滓なのですが・・・」と見せてもらったときには「ほんまかいな??」と思ったのですが、分析も済んで確認済み。

ヒッタイトの鉄が世界に広がってゆく重要地点アフリカ・アジアの境界での古代大製鉄遺跡群。また、講演で初めて知るスーダン。独特のピラミッドが建ち並ぶ世界遺産遺産にもビックリですが、危ない国となんとなく思っていました、「発展途上であるが、治安もしっかりした近代国家だ」と関広さんはスーダンをPRする。

ヒッタイトからたたらへの鉄の謎を解く鍵が見つかるかも知れぬ単身スーダンへ飛び込んでの研究。期待一杯です。

といっても 何も出来ないのですが、関広尚世さんの今後の展開応援したい。

【参考】 以前「和鉄の道」2012.1.5. で紹介した記事のサイトを添付
 ナイル川中流域 古代スーダンの製鉄遺跡世界遺産 鉄の都メロエ遺跡
<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/12iron01.pdf>



山口萩焼の田中講平さんの陶芸作品集のご紹介

萩焼陶芸家の田中講平さん 山口の親しい友人としてつき合わせてもらっている。

私は才がなく、陶芸をようしないのですが、陶土に含まれる鉄分の動きや窯がたたら炉に通じるところがあり、また、新しい陶芸技法への取り組みの話など いつも興味深々で話を聞くのを楽しみで、田中さんのホームページ作りにも参画させてもらっている。

この秋、田中さんの作品集や登り窯などをまとめたスライド動画の整理作成に携わらせてもらい、ホームページに11月掲載された。萩焼陶芸や登り窯などに興味がある方にも是非ご紹介させていただきます。

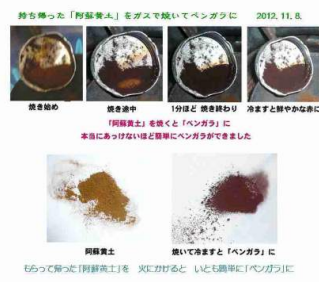
◎ 萩焼窯元「陶房葉月」田中講平のホームページ <http://www.k2.dion.ne.jp/~hazuki/index.htm>

◎ 田中講平の作陶2012Now <http://www.infokkna.com/hazuki/tayori/2012hazukinow.htm>

11月1・2日 九州 阿蘇谷の「阿蘇黄土」を訪ねました



かつて湖・葦原だった阿蘇谷には 卑弥呼の時代からベンガラ原料の赤土（濁鉄鉱）「阿蘇黄土」が眠っている 2012.11.1.& 11.2 第三の製鉄原料原料???として日本での製鉄開始にかかわったのでは・・・とのロマンを秘め、一度直接見たかった「阿蘇黄土」です また、日本で一番美しいという豊後竹田萩町の「白水の溜池堰堤」にも。掛け値なしに美しいダムでした



阿蘇谷の阿蘇黄土(濁鉄鉱) 焼くと簡単に真っ赤なベンガラに

豊後竹田萩町の山奥 日本一の白水溜池堰堤



今年一年 和鉄の道を振り返って

あつというまの一年。今年一年 独りよがりの記事、何を掲載してきたのか見直してみました。

◎「和鉄の道」11件

たたら製鉄遺跡を訪ねるというより、「鉄」をキーワードに、鉄の役割を垣間見る記事がほとんど。たたら製鉄の謎には迫れなかったなあ。今 日本で産業の主役からの交代を余儀なくされていると見える鉄が今後どんな新しい役割を生み出していくのか そっちの方にも興味新進です。

現地に立って、鉄関連遺跡・遺産の今を記録しておけば、何かの役に立つと思ってきましたが、情報化社会の急速な進歩で その役割も変わってきたと感じています。

自分の興味と楽しみが終わることはないのですがあ どうしようか・・・と。

◎『風来坊』23件 From Kobe 11件

だんだん行動半径が狭まって 同じ場所の掲載が多くなっていますが、私のその年の季節季節の便り

ここ数年デジカメで精密画像を大量に記録したり、精密動画記録が出来るようになって、文章よりも映像記録の方が面白くなって、スライド動画での記録が多くなっています。

◎ From Kobe

同じことを繰り返し書いていて 成長がないなあとは自覚しているのですが、害がなければいいかと。お許してください。あつというまの一年 齢を取るのが早くなると感じています。でも 孫たちが、すくすく育ってゆくのもうれしい限り。みんな元気に 明るい声で家に飛び込んでくるのがうれしい今日この頃です

どれだけ更新が出来るか、判りませんが、今後ともよろしくお願いします。

12月になると「喪中の挨拶状」をもらうことが多く、老齢になるにつれ、友人の訃報に接することが多くなった。今年もがんばっていた仲間が先に逝ってしまった。道端で一服している時など病床で戦っている仲間をふと思い出し、「どうしているかなあ・・・」と思ひ浮かべることがある。

病気克服にあんなにがんばっていたのに・・・ もう一度会いたかったなあ という思いと今はただ 安らかにこと祈るのみ 神の召すまま、先に逝った仲間の分まで 精一杯いきねば・・・と。

また、今 病気や困難に立ち向かっている仲間へ

「仲間がいる。どうか病気・困難を克服して、仲間の会に元気に加わって欲しいなあ」と願っています。

何をするにも、今しかないとの思いも強いこの頃。お互い元気で 日一日が笑顔で
今 元気で飛び回れることに感謝しつつ

2012. 12. 15. 神戸で ホームページ 12月ま便りを書きながら

Mutsu Nakanishi



◆ 約100年近くに及ぶ植林で禿山から緑を取り戻し、紅葉した四国別子山銅山越を 銅山遺構(集落・産業遺産) 2012.10.27.

四国脊梁を東西に横たわる赤石山系の別子山の山中には今もかつての別子銅山の産業遺産がうずまり
この別子山の銅を南側の山腹から山稜を越えて 北側の谷を下り、新居浜の港へ運ぶ「銅の道・銅山越 泉屋道」



◆ 九州 阿蘇と祖母・傾山に挟まれた豊後竹田萩町の奥にこんな美しいダム 白水溜池堰堤がねむっていました 2012.11.2.



豊後竹田萩町の奥にこんな美しいダム 白水溜池堰堤

◆ 晩秋の京都 喧騒の紅葉の名所から ちょっと外れると 西本願寺・東寺・島原・梅小路公園 2012. 11. 21.



梅小路公園



龍谷大学の銀杏



島原の街並



梅小路公園



西本願寺 御影堂の前に佇んでいる樹齢 400 年の大銀杏 2012.11.21.

銀杏にも枝垂があるんだとビックリですが、有名な天然記念物の銀杏 根っこを天に広げたような枝振りから「逆さ銀杏」と呼ばれる



東寺の五重塔と紅葉のイメージで立寄ったら、21 日で弘法さん
境内は人並みでうずまっていた東寺 弘法さん 2012.11.21.



[今月の home page 更新記事]

[今月の和鉄の道・Country walk より]

1. 映像資料【スライド動画】2012.10.27.
旧別子銅山跡の産業遺産が眠る別子山
紅葉に彩られた念願の「別子山銅の道・銅山越」Walk
2. 映像資料【スライド動画】2012.11.1.& 11.2.
阿蘇谷にベンガラの原料「阿蘇黄土」を訪ねました
また、日本一美しいダム 豊後竹田白水ダムへも
私の阿蘇谷「阿蘇黄土」を訪ねる 古代の製鉄原料???
3. 【From Kobe 2012 12月】2012.12.15.
また ぶつぶつ 日本の現状を考えさせられることが多い
2012.11.25.朝日新聞に掲載された2つの記事を読んで

◎ 四国 別子山銅の道 & 九州阿蘇谷を訪ねました

江戸時代別子山山頂部で銅の露頭が発見され、日本の近代化を支えた住友の別子銅山。 険しい山谷を越えて銅を港へ運んだ銅の道
こんな急峻な山奥に村があったのか・・・
かつての禿山が植林でこんな豊かな緑の山に戻れるのか・・・
鉄ではありませんが銅を採取した先人の道を歩きました。

また、九州阿蘇谷には大量のベンガラ原料湯鉄鉱が埋まっている。
卑弥呼が翻に送った「朱」はこの阿蘇黄土の説もある。
この「阿蘇黄土」は第三の製鉄原料?? の思い捨てがたく、
是非 直接手にとって見たいと行ってきました。
また、帰りに本当に美しい白水溜池堰堤にも出会えました。

パチパチ撮ったデジカメ写真をスライド動画にしました。
私の私的ファイルみたいなものですが、お許しを

特にトピックスはないのですが、旅の話や鉄の話が話の種になったり、思いもかけなかった記事の照会があったりで、
やっぱり記録はせつせと残しておかねば・・・と。

毎日元気に神戸で過ごしています。 神戸に来られたら 是非一度 お訪ねください
気軽にお付き合いのほどを。 引き続き、色々お教えいただきたくお願いします。

2012. 12. 15. by Mutsu nakanishi

[今月の home page 更新記事 概要]

和鉄の道 製鉄遺跡探訪

旧別子銅山跡の産業遺産が眠る別子山



1. 紅葉に彩られた念願の「別子山銅の道・銅山越」Walk 2012.10.27.

鉄ではありませんが銅を採取した先人の道「別子山銅の道・銅山越」を歩きました。

江戸時代別子山山頂部で銅の露頭が発見され、日本の近代化を支えた住友の別子銅山。この別子銅山が近代化される前 別子山の南北両側の銅山をつなぎ、最短距離で新居浜の港までを結び、銅山の隆盛を支えた銅の道「銅山越・泉屋道」が銅山を経営する泉屋(住友)によって建設された。

今別子の山は紅葉に彩られた緑の森に包まれ、この自然の中に静かに旧別子銅山跡の産業遺産が眠っている。
2005年の秋 一度 別子銅山を見学した時から、是非トライしたかった銅山越の銅の道をスライド動画にまとめました。



南側 旧別子の遺構が点在する小足谷



別子山稜線銅山越



北側 東洋のマチュピチュ「東平」

明治 30 年頃 別子銅山開発と煙害で丸裸になった別子山を眺めた住友の伊庭貞剛は 山を緑豊かな自然の山に戻すため、100万本の植林運動を推進し、約 100 年を経た別子山は緑の森に包まれている。

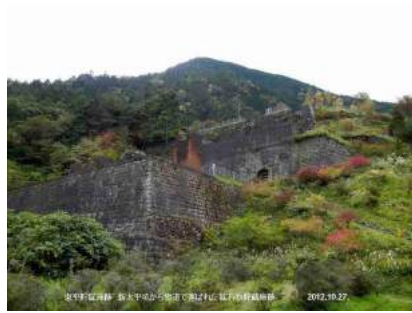
今 別子の山は紅葉に彩られた素晴らしい秋景色。この自然の中に静かに旧別子銅山跡の産業遺産が眠っている。

厳しい山谷を越えて銅を港へ運んだ銅の道が、この山谷の中 別子銅山の諸施設・集落を結び、数多くの人がこの山中で暮らしていたとは とても思えない。また、かつての禿山が植林でこんな豊かな緑の山に戻れるのか・・・と。

なお、別子銅山の主銅鉱脈は山頂部露頭からほぼ垂直に山体奥深くに伸びており、両側の山腹から水平洞を掘って鉱脈にいたって採掘され、約 1200m 超の高さから-600m の深さまで、幾本もの水平洞を掘りつつ、頂上部から下部へ下部へと掘り進められた。このため、山を貫く通洞が完成するまで 銅山越の道は銅山の主要道。

また、銅山華やかな頃には 南側別子山村の役場がこの山中旧別子にあったという。

こんな急峻な山奥に村があったのか・・・



別子山の奥深い山中の谷筋に眠る別子銅山の産業遺産 2012.10.27.

阿蘇谷にベンガラの原料「阿蘇黄土」を訪ねました また、日本一美しいダム豊後竹田白水ダムへも



2. 私の阿蘇谷「阿蘇黄土」を訪ねる 古代の製鉄原料??? 2012. 11. 1. & 11. 2.

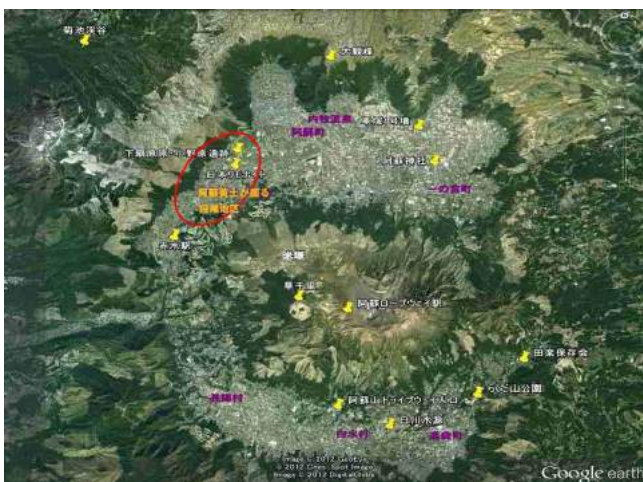


かつて湖・葦原だった阿蘇谷には 卑弥呼の時代からベンガラ原料の赤土(褐鉄鉱「阿蘇黄土」)が眠っている

かつて、湖・葦原だった阿蘇谷に大量埋蔵される褐鉄鉱「阿蘇黄土」

ベンガラ原料として、卑弥呼の時代から珍重され、第三の製鉄原料原料???として日本での製鉄開始にかかわったのでは・・・とのロマンを秘め、是非 阿蘇谷に行って「阿蘇黄土」に出会いたかった「阿蘇黄土」です

また、高速道路地図の PR 写真の美しさに、帰りに立寄った豊後竹田萩町の「白水溜池堰堤」の美しさも掛け値なしでした。



阿蘇谷の北西部 阿蘇黄土が眠る狩尾地区

持ち帰った「阿蘇黄土」をガスで焼いてベンガラに 2012. 11. 8.



「阿蘇黄土」を焼くと「ベンガラ」に
本当にあっけないほど簡単にベンガラができました



もらった「阿蘇黄土」を 火にかざると いとも簡単に「ベンガラ」に

阿蘇黄土を焼くと簡単に真っ赤なベンガラに ビックリ



旧別子銅山跡の産業遺産が眠る別子山

1. 紅葉に彩られた念願の「別子山銅の道・銅山越」Walk 2012. 10. 27.

鉄ではありませんが銅を採取した先人の道「別子山銅の道・銅山越」を歩きました。

江戸時代別子山山頂部で銅の露頭が発見され、日本の近代化を支えた住友の別子銅山。

今別子の山は紅葉に彩られた緑の森に包まれ、この自然の中に静かに旧別子銅山跡の産業遺産が眠っている。

2005年の秋 一度 別子銅山を見学した時から、是非トライしたかった銅山越の銅の道をまとめました



南側 旧別子の遺構が点在する小足谷



別子山稜線銅山越



北側 東洋のマチュピチュ「東平」



別子山の奥深い山中の谷筋に眠る別子銅山の産業遺産 2012.10.27.



2. 私の阿蘇谷「阿蘇黄土」を訪ねる 古代の製鉄原料??? 2012. 11. 1. & 11. 2

阿蘇谷に「阿蘇黄土」を訪ね、帰りに日本一美しいダム 豊後竹田白水ダムへ

かつて、湖・葦原だった阿蘇谷に大量埋蔵される濁鉄鉱「阿蘇黄土」を訪ね、阿蘇山の噴火口・草千里にも

また、高速道路地図の PR 写真の美しさに見せられて、帰りに立寄った豊後竹田萩町の「白水溜池堰堤」の美しさも掛

け値なしでした。熊本菊池溪谷から、阿蘇・豊後と中九州横断のたびのスライドアルバムです。



阿蘇山
2012. 11. 1.



白水ダム
2012. 11. 2

【From Kobe 12月】 またぶつぶつ 日本の現状に考えさせられることが多い
2012. 11. 25. 朝日新聞に掲載された2つの記事を読んで

◎ 1. 「檀山節考と『掟』を考える」

2012.11.25.朝日新聞 第3回どくしょ甲子園記事より

山口の高校生が朝日新聞の壁紙コンテストで「檀山節考と『掟』を考える」で優秀賞となった。内容は「掟」の言葉の意味を辞書で引くと項目のひとつに「心くばり」と書かれている。「掟」の冷徹な響きの中に 社会が共有せねばならぬ生き抜く道としての「心くばり」に初めて気がついたという。

冷徹な行動の中に 相手・社会の隅々まで思いやる心があることを忘れてはならぬ。わたしたちが忘れていたこんな心情が若者の中にも眠っていると感激しました。

◎ 2. 読書 売れてる本「日本型リーダーはなぜ失敗するのか -「参謀重視」責任あいまい? -」

2012.11.25.朝日新聞 読書欄「日本型リーダーはなぜ失敗するのか」書評記事より

「著者が力を込めて批判するのは『参謀重視』の日本型リーダーシップだ。『お神輿に担がれているだけ』の無能なリーダーと、その権威を傘にきて権限を振りまわす参謀。権限と責任が乖離したこの権力構造こそが、犠牲者300万人以上をだした太平洋戦争の惨状をもたらした。かつてのリーダーたちの戦後の姿が興味深い。無謀なインパール作戦を発案・指揮した某は反省することなく余命を全う。また、独断専行で犠牲者を増大させた某は戦後国会議員に上り詰める。

途中省略

また、優秀なリーダーたちの功績にも焦点が当てられる。彼らの戦後は無能なリーダーたちとは好対照だ。いずれも つつましい。生活に身を処しながら、自らの戦争責任には多くを語らない。こうした戦後の身の処し方においてこそリーダーの資質が現われるのかもしれない。

さて、身近に迫った総選挙において、私たちがいかなる”リーダー”を選ぶのか。せめて 本書が他山の石とならんことを期待したい」と。

この2つの記事は 日本人社会の奥底に根強くある気質 誰もが奥底に持つこの日本人気質をよく語っていると思う。

この中身を熟知したものが、「ほんね」と「たてまえ」を使い分けつつ、先導まい進する姿が、最近のリーダーたちに重なって見える。内容を少しご紹介

情報化社会の中 満ち溢れる情報 その中で、日本人は本当に勉強しなくなった。真偽を見抜く力が本当になくなってしまった時代にみえる。

かつてテレビが出たとき 或る評論家は「一億総白痴化」と警鐘したが、現実はそのとおりになったのではと。



神戸で 思いつくまま 2012 From Kobe

■ [四季折々 Mutsu 神戸便り 2012 のpage](#)

■ [神戸で 思いつくまま From Kobe 2012 の page](#)

< 神戸で 思いつくまま 2012 From Kobe >

From Kobe 2012

1. from Kobe 2012年1月 年の初めに 厳しさを力に fkobe1201. pdf
経済評論家 内橋克人氏100年インタビューに共感して
2. from Kobe 2012年2月 節分の時節 気になったあれこれ情報 fkobe1202. pdf
 1. 2011年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介 &
東北人間復興の支えとして 東北の文化財・博物館の復興にも眼をむけよう
 2. あまりにもスピードの速い情報機器の変遷 知らない人を置いてゆく・・・
黙ってその利を独り占めする&享受したいサービスもある
 3. google gmail アドレス取得すると使いやすいメーラーに【おまけ】「節分の鬼」 From Kobe 2008年2月 「節分の鬼」
<http://www.infokkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm>
 1. 日本人の祖先の一部 節分の「鬼」
 2. 和鉄の道 Iron Road 日本各地 鬼伝説が残っている例
3. from Kobe 2012年3月 弥生3月 どこ子かで春が生まれ〜てる fkobe1203. pdf
「みんなで前向いて」 2012. 3. 1.
 1. しあわせのパン「カンパニオ」 共にパンをわけあう人々・仲間
ユルユルの映画ですが、いつになく気持ちが和みました
 2. 日本の技術の甘さ 技術屋の自問自答がつづく いつものぶつぶつです
原発事故 信じて推進した我々の技術が木っ端微塵に 技術屋の自問自答が続く
追い討ちをかけて、日本技術のほころびと物づくり技術が揺らいでいる
4. from Kobe 2012年4月 50年前高校3年の夏 母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶 fkobe1204. pdf
番組採録「捕手一筋に裏方精神を胸に」50年の軌跡を重ねた仲間の思い
 1. 記憶が蘇ってくる昭和36年7月 高校野球夏の決勝戦 甲子園球場
あの 熱戦の光景と興奮がいまもありありと眼に浮かぶ
 2. 【ラジオ番組投稿録音】 捕手一筋 裏方精神を胸に
最高齢 最高のグリーンキーパーをめざす グリーンキーパー 加司 淳
5. from Kobe 2012年5月 風薫る5月の早朝の Sound fkobe1205. pdf
5月の風に乗って 聞こえてくるせせらぎと鳥の声
自宅のある丘から 南の里山を眺めながら 聞こえてくる音に耳をかたむけました
6. From Kobe 2012. 6月 遊び心の 金環食 観測 fkobe1206. pdf
7. From Kobe 2012. 7月 雨上がりの紫陽花が美しい時節に fkobe1207. pdf
8. From Kobe 2012. 8月 ひまわりの夏2012 “ Stay Young Day !! ” fkobe1208. pdf
或るアメリカ人 ジョージ カーリンのメッセージ 動画「老いを楽しく生きるために」
9. from Kobe 2012. 9月 いじめが常態化しているお笑い・バラエティ番組の氾濫 fkobe1209. pdf
誰も指摘せぬいじめの温床 それはTVでないか
10. from Kobe 2012. 10月 深まりゆく秋を楽しんでいます fkobe1210. pdf
秋の夜長「知らないところで パソコンが勝手に作業 ??? 」
11. from Kobe 2012. 12月 また ぶつぶつ 日本の現状に考えさせられることが多い fkobe1212. pdf
2012. 11. 25. 朝日新聞に掲載された2つの記事を読んで

【 From Kobe 2012年1月 】

2012 年のはじめに 厳しさを力に

by Mutsu Nakanishi

2012 年が平和で穏やかな年であるように願っています



被災地だけでなく 日本の疲弊がますます露わに 人間復興・社会基盤の復興の両立を
「**日本人気質の奥にある頂点同調・熱狂的な等質化から脱して 新しい日本作りに踏み出そう**

もう 気がつこう マスコミが騒ぎ立てる働かせる側の論理から働く人の論理へ
国際マネー主義から脱して 市場主語から人間主語へ

2011年12月18日 NHK BS 内橋克人 100年インタビューより

急激な高齢化社会が進む中 米国を中心とした体制の中で 国際マネーと市場経済に翻弄され続けた一年。
地方は疲弊し、政府は膨大な財政赤字に手を打てないまま、雇用不安と年金問題も深刻さを増す。
そんな閉塞感漂う日本に、東日本大震災と原発事故が追い討ちをかけ、後半には超円高がさらに不況と雇用不安を増す。
また、行き着くところまで来た破綻状態の財政赤字が先行き経済に大きいのしかかり、社会全体を揺さぶり続けている。
稚拙な政治は相変わらず、財界・金融と中央中心 人よりも市場・企業相手では難局克服の道が見えない。

「日本だけでなく 世界はどこも同じ????」と信じていたが、ふと気がつくと 景気のよい新興アジア諸国ばかりでなく
ヨーロッパのドイツ・北欧諸国の好景気 そしてアメリカも景気回復基調にある。

「政府やマスコミは一般世論 われわれの感じている社会を代弁している」とはとても思えぬ中にある。

何のことはない一番おりを食っているのは日本。 さらに次は「円」が国際マネーの標的になる可能性があるという。

他人事のように思っていた非現実の厳しい現実が自分の目の前にひろがり、呆然と立ちすくんで、

ふと気がつけば、弱者の群れの中にいる自分。 そんな格差社会が猛烈な勢いの中でひろがっている。

そんな現実が被災地に浮き彫りされている。 社会の荒波の中にただ流されてゆくのみか・・・・。

考えて見れば、日ごろ見るテレビの中に広がる世界の薄っぺらなこと 何の理念も持たず、考える道筋すら放棄。

経済評論家内橋克人氏が警鐘を鳴らす「**頂点同調主義・熱狂的な等質化**」をあおっているだけではないのか・・・・。

今年は この現実をなんとしても みんなで乗り越えてゆかねばならぬ厳しい一年である。

一番活力のあった「高度成長の時代」の中核を担い、今度は急速に進行する高齢化社会の中心にいる私たち団塊の世代には、
「本当に今の社会が腑に落ちない」「どこで どうボタンを掛け間違えたのか」

「でも なんとか 方策はないのか・・・・」と考えるのですが、「マスコミや政治の説く対応に対抗できる知恵を持ち合わせていない」のが悔しい。

昨年12月18日NHK BSで「匠の時代」の著者 経済評論家 内橋克人氏の「100年インタビュー」放送があった。

常々朝のNHK ラジオ 朝一番「ビジネス展望」の番組で 常に社会弱者に眼を向けつつ、現在の経済・社会矛盾をわかりやすく解説し、一番自分の考えにあっていると感じている人である。

約1時間半 戦後から現在まで 国際化の波に現れながら成長してきた日本経済・社会の光と影を時代を追って、本当にわかりやすく丁寧に解説指摘し、今これから われわれは何をすべきか・・・・日本の未来に何が必要か・・・・を提言。

テレビにかじりついて1時間 画面に移される図にデジカメを向け、メモを取りながら見入っていました。

決して高ぶらず、穏やかな語り口ながら、今の社会への強い怒りと悲しみが渦巻き、声を詰まらせ、日本や世界の現実への警鐘や将来のあり方を視聴者に切々と語り掛けた。

私には「我々 団塊の世代が抱いてきた『生き方への疑問』に丁寧に答えてもらった」という気いっぱいでした。

最近 一番感激したインタビュー 経済番組でした。

放送前 何度か「100年インタビュー」の宣伝を見ましたので、通常のNHK番組のごとく 再放送があるかと思ったのですが、いまだに 再放送のスケジュールなし。意図的な何かがあるのかも・・・

内橋克人氏 NHK.BSプレミアム「100年インタビュー」2011年12月18日(日)

現代の日本人に切々と訴えかけた100年後へのメッセージ

- 「日本人は一人一人が考え、しっかりと自分の足で立つことが出来なければ100年後も変わらない」
- 「戦前、戦後、お上に寄って立つ考えは変わっていない・頂点同調主義・熱狂的な等質化」
- 「人間が紙くずのように捨てられる今の社会を変えなければいけない」
- 「市場原理至上主義経済から人間が主語である経済社会に変えなければいけない」
- 「日本人には賢さを伴った勇気が必要」

るいネット 勝寛舟氏(徳島)のまとめ 日本人は賢さを伴った勇気を持って行動しよう!

<http://www.rui.jp/ruinet.html?i=200&c=400&m=259697>

番組を見てもらうのが筋なのですが、再放送がないので、内橋克人氏の思いを収めた私のデジカメ画像とメモをそのまま掲載させていただきます、本年 年始め 一年を送るいましめとしたいと思っています。

皆様にはいかが映るでしょうか・・・

下記は 1. 規制緩和と市場主義がもたらした企業収益の分配構造の変化 と 2. 今後の日本がとるべき道 一番私が知りたかった事の図面で、日本全国を本当にギスギスした本当に厳しい社会に変質させてしまった。

当時 財界・金融に迎合した政権の責任は思い。

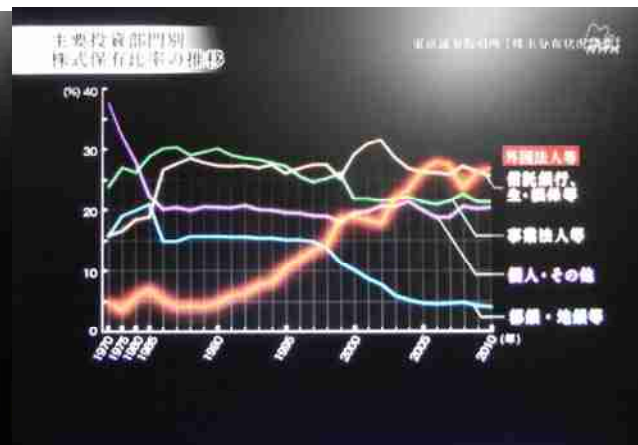
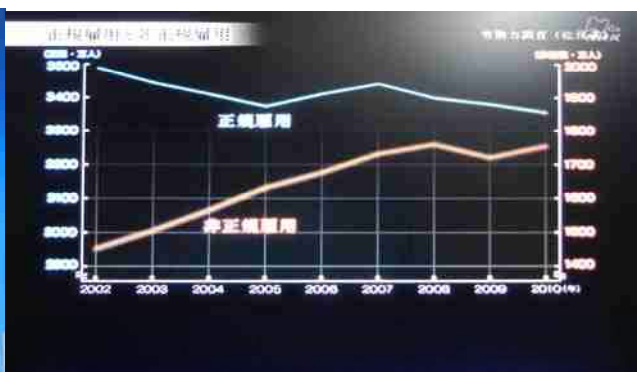
以下 私の 2011年12月 NHK BS 「内橋克人 100年インタビュー」の受け止めのまとめです。

1. 1900年代後半以降 国際競争・市場主義と規制緩和 が「働く」をどう変えたか

国際マネー資本主義経済に翻弄される日本が浮き彫りに

激烈な競争の導入と格差の増大 企業・金融は国家を超えてゆく

国益と国民益の乖離



経済成長期からずっと日本経済を支えてきた「富める者が富めば、貧しい者にも自然に富が浸透（トリクルダウン）する」とする「トリクルダウン効果」の枠組みは1990年後半から完全に崩れ去っている。2000年以降企業収益は国民に還元されず、海外へ流出している。国際企業の原理からは至極当然である。

したがって、国際競争力・市場主義を楯に企業・金融優遇の政策では日本国民の生活は安定化しないし、国・国民の復興はなしえない。企業は国境を超え成長 収益は株主・外国人投資家に。国益と国民益の乖離がいちじるしい。

努力しても報われない社会 一人の勝者のために99人が敗者の社会が進行しつつあることに強い怒り。

今 頂点同調では生活は守れない 自らの声を挙げよう

2. もうひとつの経済学「理念型経済学 -市場主語から国民主語の経済-」の提唱

矛盾を解決することで、成長を生むことで「マネー資本主義に対抗する経済

これらの自立・自給がないと 国際マネーの餌食となる

国際企業・金融依存から脱し、日本の社会の自己矛盾の源 食糧・エネルギー・高齢化[介護・医療]の分野で

FEC 自立・自給圏経済 を構築してゆく以外に、新しい日本の道はない。



- 自給自立型農業の構築 「ゆず」栽培から加工で30億円規模に成長した高知県馬路村
- 自然・再生エネルギーでエネルギーの自立
自給率数パーセントが市民共同発電など自然・再生可能エネルギーで自給率200パーセントを達成したデンマーク
- 地域住民による自給・自立の介護の機構 介護・医療は今やビジネス構築の必要な先端産業
被災した釜石には自給圏構築が芽生えている



- 頂点同調から脱して声をあげよう
- 賢さを伴った勇気を
市場主語から国民主語の自給圏経済構築へ

この内橋克人さんの話 震災を受けた東北の復興には町の核となる 神社と寺 そして文化(祭り?)の整備が欠かせないという「東北学」の赤坂憲雄氏の話 そして私のよく使う「縄文帰り-縄文人の知恵-」の話と根は一緒だと感じています。

戦後 日本が歩んだ道 NHK BS 2011.12.18. 「内橋克人100年インタビュー」より

- 戦争時代の反省 戦中・戦後 そして 今も続く社会構成の原点 日本人気質
 - 頂点同調主義
 - 熱狂的な等質化現象 リーダーにゆだねる・異を排する
- 1960年代 高度経済成長 頂点同調主義・等質化の中で謳歌した高度成長
 - 技術革新・技術力による生産量と質の著しい向上
 - 公害ほかの矛盾に蓋をした成長
 - ・ 生産効率・物づくりに特化した改善技術の開発 独創性のなさが弱点
 - ・ 基礎技術・革新技術開発の遅れ

世界一の技術立国日本の謳歌 ⇔ 異を唱えられぬ日本の社会
- 1970年代後半 石油ショックによる原油価格の急騰 「狂乱物価」とインフレ・構造不況へ突入 >
 - 1974 第一次石油ショック・中東戦争 ・成長産業が素材産業から加工組立て産業へシフト
 - 1979 第二次石油ショック・イラン革命 ・厳しい国際競争にさらされる
- 1985年～2008年 バブル経済とその終焉 不況克服のための規制緩和と大型金融改革の時代
 - 1986～ バブル景気 マネー資本主義の時代へ
アメリカ型資本主義 株値至上主義
 - 1991 バブルの崩壊
- 1990年代～ 不況克服へ 規制緩和と企業国際化の急速展開
 - 2001 エンロンの破たん
 - 2000～ 雇用不安など社会問題急拡大 企業の国際化急展開

非正規雇用 外国人投資の急上昇
- 2011年 東日本大震災・原発事故 そして年金問題と破綻寸前の国家財政 急激な円高 政治の貧困
 - 日本経済の疲弊と格差拡大 企業の海外移転の急拡大
 - 舵取りのなき日本に先行きが見えず 社会全体に広がる閉塞感・不安感

グローバル化 市場原理主義経済
 効率化・国際競争力
 金融のビッグバン強欲資本主義へ
 グローバル化の名のもとアメリカ中心
 の枠組に日本が飲み込まれてゆく

[新しい日本 新しい経済学の構築]

賢さをともなった勇気を持って 頂点同調主義から脱出 市場主義から人間主語へ
 矛盾を解決することで成長を生む「マネー資本主義」に対抗する自立自給経済の創生



理念型自給経済
 その芽はすでにある
 FEC 自給圏の創生

- 高知 馬路村 ゆずの生産・加工で30億円/年
- デンマーク 自然再生エネルギーで電力自給率数% → 200%へ
- デンマーク 高齢者社会の拡大の中 介護・医療の市民・地域ビジネスの構築

参考 内橋克人 NHK BS 2011.12.18. 放送

「内橋克人 100年インタビュー」 視聴メモ by Mutsu Nakanishi

経済評論家 内橋克人 NHK 100年インタビュー-2011.12.18. の 内容受け止め by Mutsu Nakanishi



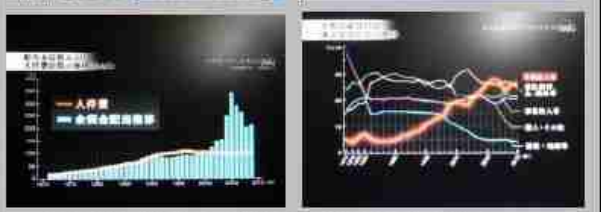
日本が高度成長を達成し、
技術立国日本を謳歌した時代から、
技術立国にかげりが出始める時代・
国際市場競争・金融の
マネー資本主義の時代へ
エンジンは頂点同調主義・熱狂的等質化現象
戦中からの日本人像がそのまま引き継がれ、
日本の経済成長の原動力になってゆく。
幅の広い中産階級が形成され、国民は小市民意識に沸く
国民益と国力が一致との幻想に浸る時代



国際化の波の中 経済立国日本に酔いしれ、その矛盾や実像に目を向けることなく輝く明日の日本を信じきっていた時代である
日本人の特質 頂点同調主義・熱狂的等質化現象のもとで、高度成長を遂げ、それぞれが益を実感できた時代である
1980年代 オイルショックとマネー資本主義の台頭・企業の厳しい国際競争激化の中で
日本繁栄の時代はもろくも崩れ去り、厳しい現実にとらされる時代がやってきた。



国際競争・市場主義と規制緩和
マネー資本主義経済に
翻弄される日本が浮き彫りに
激烈な競争の導入と格差の増大
企業・金融は国家を超えてゆく
国益と国民益の乖離



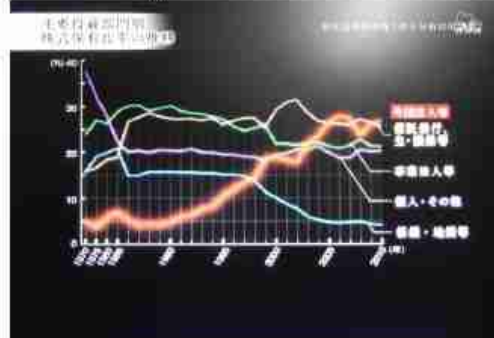
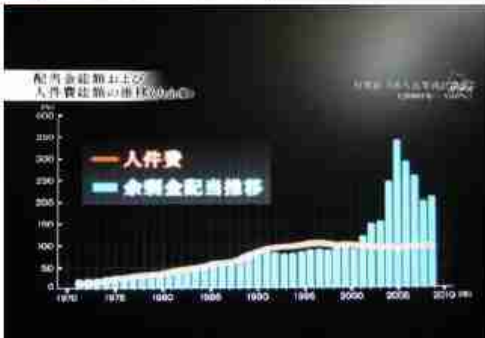
言葉の本質を明確にしないまま規制緩和が進み
社会・労働の実質が劣化する。
勝者は誰か・・・

企業は国境を超え成長 国益と国民益の乖離がいちじるしい
努力しても報われない社会 一人の勝者のために99人が敗者の社会



マネー資本主義 と ビッグバン・アプローチ
強欲資本主義の席卷
市場経済への移行は全体的かつ短期間のうちに実現されなければならないとする考え方
頂点同調の日本、なすすべもなくIMFを中心とするアメリカの支配体制の中に組み込まれてしまった。
[バックス アメリカーナ]

トリプルダウン効果
「富める者が富めば、貧しい者にも自然に富が浸透(トリクルダウン)する」とする政治思想「金持ちを儲けさせれば貧乏人もおこぼれに与れる」と主張することから、「おこぼれ経済」とも通称される。
この流れが閉ざされていることを法化無理したまま 規制緩和が進行し、社会不安・労働の変質が急速に進む



経済成長期からずっと日本経済を支えてきたトリクルダウン効果の枠組み今完全に崩れ去っている。

2000年以降企業収益は国民に還元されず、海外へ流出している
国際企業の原理からは至極当然であり、これに頼っても日本国民の生活は安定化しない

今 頂点同調では生活は守れない
自らの声を挙げよう

トリクルダウン効果の枠組み今完全に崩れ去っており、現在の国際競争力・市場主義を楯に企業・金融優遇の政策では国・国民の復興はなしえない。

震災 & 原発事故から見た日本



頂点同調にまかせると 震災復興の名を借りた 惨事便乗型資本主義の復興が進む危険
淡路阪神代震災でも見られた人不在の復興の推進 箱もの〔建物ほか〕・筋もの〔道路ほか〕

もうひとつの経済学 「理念型経済学 -市場主語から国民主語の経済-」の提唱

矛盾を解決することで、成長を生むことで「マネー資本主義に対抗する経済」 これらの自立・自給がないと 国際マネーの餌食となる



トリクルダウン効果の枠組み今完全に崩れ去っており、国際競争力・市場主義を楯に企業・金融優遇の政策の中で 国民の閉塞感と不安感はぬぐえない。
国際企業・金融依存から脱し、特に 現日本の社会の自己矛盾を生んできた源 食糧・エネルギー・高齢化〔介護・医療〕の分野で自立してゆく以外に、新しい日本構築の道はない。

- 自給自立型農業の構築
「ゆず」栽培から加工で30億円規模に成長した高知県馬路村
- 自給率数パーセントが市民共同発電など自然・再生可能エネルギーで自給率200パーセントを達成したデンマーク
- 介護・医療は今やビジネス構築の必要な先端産業



「理念型経済学 -市場主語から国民主語の経済-」の構築の実現は可能

矛盾を解決することで、成長を生むことで「マネー資本主義に対抗する経済」 これらの自立・自給がないと 国際マネーの餌食となる



- 頂点同調から脱して声をあげよう
- 賢さを伴った勇気を 市場主語から国民主語の経済構築へ

貧困の多数派 歯止めを

再生 日本政治

経済評論家 内橋 克人さん



うちはし・かつと 1932年生まれ。神戸新聞記者を経て経済評論家。90年代から一貫して市場原理至上主義、新自由主義的改革に警鐘を鳴らしてきた。主な著書に「悪夢のサイクル——ネオリバリズム循環」「共生経済が始まる」など。（相場郁朗撮影）

的に、極めて反動的に、表面的に評価して、選挙権を行使する。大阪市の橋下徹市長の『ハズム現象』も貧困マジョリティーの心情の瞬発力に支えられている面が大きい。『地方公務員は特別待遇を受けている』とバッシングし、閉塞状況下の欲求不満に込めていくやり方だ。

政治に対する閉塞感が国民の方向性を誤らせるという点です。

「政治のリーダーシップ不足」と言われるが、民主政治を基盤とする国でのヒーロー待望論ほど異常なものはない。日本古来の『頂点同調主義』に加え、異議を唱える者を排除する「熱狂的等質化現象」が一体となる。『うつつん晴らし政治』の渴望を満たそうとすれば、1930年代の政治が繰り返される。グローバリズムが生み出した『貧困ファシズム』の培地となりかねない。

政治課題は山積しています。

「いまの政党政治は一挙に崩れる瀬戸際にある。今年には多くの国で政権交代が起き、政治的に極めて流動化する。グローバリ化の流れは変わらず、市場原理主義は変わらず、貧困マジョリティーを生み出す『貧困の装置化』が進んでいる。消費税増税によって、零細企業や地域経済を支えてきた地場産業は、価格転嫁できず、コスト引き下げを迫られる。所得税なら移住した人がたくさん納めるが、日本型消費税は貧困マジョリティーを増幅させる『貧困の装置化』の手段になる」

「私も新たな基幹産業と指せばいいですか。」

「私は新たな基幹産業と指せばいいですか。」

「私は新たな基幹産業と指せばいいですか。」

「私は新たな基幹産業と指せばいいですか。」

現代日本の問題点はどこにありますか。

「日本社会でも新たな階層が生まれてきている。国民皆年金など基礎的な社会保障からさえも排除された人たちが多数派となる『貧困マジョリティー』だ。グローバル化やマネー資本主義が進み、非正規雇用が増えて中間層が崩壊する社会の到来は、危険な時代への予兆ではないか」

「貧困マジョリティー」

の特徴とは。

「米国はじめ国内外の最強の秩序形成者に抵抗する力もなく、生活に追われて政治的な難題に真正面から

対峙するゆとりもない。同時に、精神のバランスを維持するために『うつつん晴らし政治』を渴望する。政治の混乱を面白がり、自虐

定(TPP)についてはどうですか。

「これも同じ。米国の政権が代わっても、米シンクタンクは一貫して『投資の絶対的自由の保障』を求めた。日本がTPPに入れば、外資は日本政府を米国の経済法廷に訴えることができる。米企業はオーストラリアでの医薬品への公的補助さえ『自由市場に反する』と問題視している。日本の国民皆保険制度も目の敵にしているが、これは豊かな人も貧しい人も、ひとたび体を書せば医師にかかることができる制度で、国民的財産、社会的共通資本だ。それが毀損され、一部企業のビジネスチャンスになる。弱いところ社会的変動の影響が収斂する」

「日本の政治は何を目標にしているのか。」

「私は新たな基幹産業と指せばいいですか。」

「私は新たな基幹産業と指せばいいですか。」

「私は新たな基幹産業と指せばいいですか。」

「私は新たな基幹産業と指せばいいですか。」

（聞き手・園田耕司）

【from Kpbe 2月】 節分の時節 気になったあれこれ情報 2012.2.1.

春遠からじといえども、各地では大雪の便り。まだまだ寒い2月が始まりました。

いかがでしょうか・・・

神戸の街は神戸の街は春節を向かえ 華やいだ雰囲気

また、寒い早朝の門先を元気な子供たちが白い息を吐きながら、駆け抜けてゆきます。

また、庭には一輪 また一輪と春の花が咲き出し、いよいよ春まじかです。



1. 暗い話が多い中 元気出して 前をむかへば・・・と気持ちを奮い立たせています。

2011年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介

& 東北人間復興の支えとして 東北の文化財・博物館の復興にも眼をむけよう

2. あまりにもスピードの速い情報機器の変遷 知らない人を置いてゆく・・・

黙ってその利を独り占めする & 享受したいサービスもある

3 google gmail アドレス取得すると使いやすいメーラーに

2つ以上の使い分けメールアドレスを集め、元のメールアドレスでそのままの発信もできる便利さ

【おまけ】 「節分の鬼」 From Kobe 2008年2月 「節分の鬼」

<http://www.infokkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm>

節分の鬼について 「和鉄の道」で何度か取り上げています。

そのいくつかを資料に取りまとめています。

1. 日本人の祖先の一部 節分の「鬼」

2. 和鉄の道 Iron Road 日本各地 鬼伝説が残っている例



神戸 中山手の関帝廟 2012.1.25.

春節が始まった1月25日 「神戸に住んで30年を超えるが、一度も関帝廟に行ったことがない」と家内が言う。

関帝廟から南京町の春節を見に行きました。

関帝廟はひっそり静か。

南京町は春節祭でにぎやか。

このコントラストもおもしろい。

南京町で久しぶりに 中国雑技団のアクロバチックな演技を見たのも本当に久しぶり。

神戸の春迎への行事です



高い一輪車の上 足で3個のワンを蹴上げ 頭の上ですっぽり収める演技 実に見事 2011.1.25. 南京町で

1. 2011年日本列島考古学新発見トピックスの記事紹介 &

東北人間復興の支えとして 東北の文化財・博物館の復興にも眼をむけよう

毎年6月 東京を皮切りに 前年の日本列島考古学新発見展が行われるのですが、それに先立って 昨年暮れ 朝日新聞に2011年日本列島の各地の考古学の新発見のレビューが掲載された。

昨年は東日本大震災による大津波から、過去の葬り去られてきた大津波の記録・痕跡が大きく注目を集めた。

考古学調査で明らかにされている大津波の痕跡の事実としての重要性が認識され、今後の防災に大きな役割を果たすだろう。

一方 ここ最近 邪馬台国の有力候補地として注目を集めてきた奈良纏向遺跡周辺も その確証はみつかっていない。

また、毎年 気になる古代の製鉄遺跡の発掘も特に記載されておらず、総じて 昨年は話題が沸騰する新発見は特になく静かな一年といえる。

私にとっては 奈良盆地の南端 御所市で出土した弥生時代前期の広大な水田跡中西遺跡の出土が一番の驚き。

専門家はどうか評価されるのかわかりませんが、水田稲作が伝わった早くから奈良盆地に広がる広大な計画的な水田跡は早くから大穀倉地帯として大和が栄え、大和が日本誕生の中心となつてゆく力の源泉であったのではないかと・・・と。

長年の疑問を解く鍵が得られたと思っています。

また、一番気になるのは 東日本大震災で大きな被害を受けた郷土考古館・博物館の修復。これらは 地味ではあるが、郷土の歴史を物語る事が出来る貴重な場所。

東北の人々の拠り所 文化・祭りの中心として神社・寺とともに 郷土復興の中心を担ってほしい。 人の復興が叫ばれる昨今 郷土復興が薄っぺらなものにならぬよう願っている。



2. あまりにもスピードの速い情報機器の変遷 知らない人を置いてゆく・・・

黙ってその利を独り占めする & 享受したいサービスもある

つい先日 スマートフォンの急激な伸びにドコモ携帯電話の通信基地機能が麻痺して通信不能になった

ドコモいわく「スマートフォンの普及がつくる通信量のあまりにも大きな増加が想定外だった。これから 1500 億円を超える投資をして 対応する」と。

通信サービス・スマートフォンを売る会社がその通信量を想定外という。これ、東電の話と一緒。

すでに 何度も地域緊急時に通信パンクしているではないかと・・・やるべき投資をせず、収益性競争にまい進していることを浮き彫りに・・・

アプリ、知らぬ間の通信 スマホ急増でデータ増加めどず

携帯電話からメールやネットが接続できない。通話もできない。一昨年から続いたNTTドコモの大規模な通信障害。その背景には、スマートフォン(多機能携帯電話)の大容量通信が原因にしている問題があった。従来の携帯電話に比べてスマホは格段に難しく、各社は苦心している。

ドコモが一連の通信障害の「犯人」として謝罪したのは、意外にもスマホが通信設備とやりとりする制御信号だった。

スマホは、端末がネットに接続したり、切断したりする際に制御信号を送受信する。ドコモによると、同社で主流のスマホのOS(制御システム)「アンドロイド」を搭載した端末の場合、通常の状態では28分に1度、やりとりする。

落とし穴は、人とのコミュニケーションをとるために使う「アプリ」(応用ソフト)にあった。アプリは、スマホと別に、日々更新されることが多い。これが想定以上にデータを増やし、データを処理する「パケット交換機」の処理能力を超過するようになって、ネットワークに自動規制がかかったというのだ。

利用者が画像や音楽を楽しむ量は大容量の場合も、通信速度が遅くなるなどのゆるやかな規制がかかるが、制御信号の場合は、信号の自動送信をコントロールできず、一気に通信が集中するため。

「申し訳なかったが、データ量ぞつと増えたというはある」

ドコモの山田隆博社長は27日午後に関した記者会見で、スマホのデータ通信の中身を十分把握できていなかったと説明した。

携帯電話の契約と初期設定 説明不足による収益を計算したら いくらになるのだろうか・・・
聞いてみると みんな機器の進歩による高精密画像「写メール」の送信で びっくりする
携帯電話通信量請求の痛い目に会った経験があるという。

あるパソコン雑誌を読んでいると

「今 インターネットや電話そしてデジタルTVの契約を
よくチェックして見直さないと大きな損をしている」と。
競争の中で、新しいサービスが次々とでて、
じっと昔のままの契約でいると大損になっていると。

光ファイバー・ADSL・ケーブルの通信回線に 固定電話会社と携帯電話会社が乗っかり
その孫にプロバイダーが乗っかる3重構造のインターネット・通信・携帯電話ビジネス。
それぞれが 新規契約を絡めて 契約競争を激化している。その内容は我々にはほとんど見えず、相手の進めるまま。
この競争の中で次々 新サービスが生まれ、安価な契約がすすんでいる・・・と。

具体的事例に私の契約が入っていて びっくり。

飛びついたら 違約金/解約料 ほっておくといつまでも高い料金を払い続けているとないしたらええねんと・・・・。
コンピュータを使った毎月の料金表 事細かく何に幾らかかったかが書かれている。電話会社・通信会社我がひよいとプログラ
ムを改良すれば、今一番安い料金体系は何か 料金表にアドバイスを書けるはず。
黙り込んで 得ている利益はかなりのものだろう。

以上 通信がらみの私には不明朗と映る通信・エレクトロニクスがらみの話。こんなことから黙りこくっている会社
が日本の優良会社 日本の未来を担う会社の一角なのである。考え込んでしまう事例である。

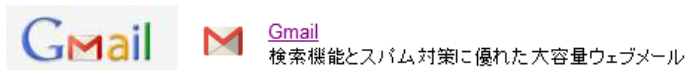
でも 携帯端末と通信・PCの融合したスマートフォンは ますますその便利機能を高め、この高齢化社会の中、高齢者ほど必
要な地域・家族・仲間とつながるコミュニケーションツールになりつつある。

ある程度の扱いを知っておかないと取り残されてしまうのも事実である。



1. google gmail アドレス取得すると使いやすいメーラーに

2つ以上の使い分けメールアドレスを集め、元のメールアドレスでそのままの発信もできる便利さ



最近 google の gmail アドレスから メールを貰うことが多くなった。

無料でメールアドレスもらえるにしろ、何でいまさら メールアドレスを変えるのだろうかと思議に思っていました。

ふっと 気になって インターネットの google gmail サイトにアクセスしてびっくりしました。

なんと gmail address を取得すると インターネットの自分の gmail サイトに簡単な設定だけで、
他のメールアドレスに送られたメールを集められる。しかも それらの元の自分のメールアドレス名でメールを送ったり、
gmail アドレスでメールを送る選択が出来るのです。

また、受信メール箱の容量は大きく読んだメールの削除は必要なく、送信するメールの大きさも
制限を受けない。 しかも 受信箱を開けるのもインターネットに接続するだけの簡単さ。

そんなに うまいこと行くのかと半信半疑で gmail アドレスを取得して、使い分けていたメールアドレス分のメールをここ
に集めましたが、その便利さにびっくり。今までのメールアドレスに変えて gmail address を使うのはこれだなあ・・・・
と判った次第。今のところ これといった問題なし。

2つ以上のメールアドレスを使い分けている人には 本当に便利で、使いやすいメーラーです。

2012. 1. 30. by Mutsu Nakanashi

【おまけ】 「節分の鬼」 From Kobe 2008 年2月 「節分の鬼」

<http://www.infokkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm>

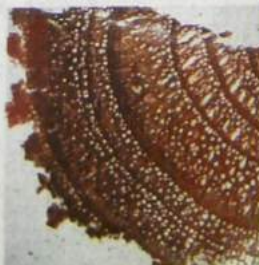
節分の鬼について 「和鉄の道」で何度か取り上げています。 そのいくつかを資料に取りまとめています。

1. 日本人の祖先の一部 節分の「鬼」 2. 和鉄の道 Iron Road 日本各地 鬼伝説が残っている例

文化

2011年の考古学

海から陸から発見相次ぐ



世界最古と判明した鳥貝貝殻 (福井県のかん) 東北大提供



秋津遺跡(奈良県)出土のヒスイの碧玉



大坂市内で確認された 旧江之子島戸香跡

巨大地盤が東日本を襲った2011年。阪神大震災(6年ではいよいよの地震跡を見つめる地盤考古学が風光を呼び、今回は大規模な遺跡の発掘も相次ぎ、古文書が目白押し。人類の未来を築くための歴史研究、それに貢献する考古学上の発見が、今年も各地で相次いだ。



日本最古とみられる茅葺大塚古墳 (奈良県)の人物埴輪



長崎県の遺跡中で確認された 元寇船の一部(琉球大提供)

津波記録の古文書にも注目

今年、考古学で最も注目を集めたのは、長崎県松浦市の藤原寺に沈む13世紀の元寇船の発見といえる。教科書でも有名な元寇船の構造がわかる形で、船体が確認されたのは初めてのことだから。

藤原寺は、文永・弘安の役(1274、81年)で、元寇船約440隻の大軍が暴風雨で沈没したとされる海軍水師船、沿岸の船底で厚さ10cmの泥を取り除いたところ、船底に骨身のように伸びる長さ10m、太さ10cmの部材(千立)が現れた。

船体引き揚げを専門家の声もあるが、調査チームは引き揚げは当面せず、現場を網で覆うなどの保護策を講じている。海軍の遺跡調査や石川県・熊鷹船などで「水中考古学」による調査が進んでおり、元寇船の確認はこうした研究へのはずみになりそうだった。

一方、考古学の確信を得るまでには、長崎県松浦市の藤原寺に沈む13世紀の元寇船の発見といえる。教科書でも有名な元寇船の構造がわかる形で、船体が確認されたのは初めてのことだから。

藤原寺は、文永・弘安の役(1274、81年)で、元寇船約440隻の大軍が暴風雨で沈没したとされる海軍水師船、沿岸の船底で厚さ10cmの泥を取り除いたところ、船底に骨身のように伸びる長さ10m、太さ10cmの部材(千立)が現れた。

船体引き揚げを専門家の声もあるが、調査チームは引き揚げは当面せず、現場を網で覆うなどの保護策を講じている。海軍の遺跡調査や石川県・熊鷹船などで「水中考古学」による調査が進んでおり、元寇船の確認はこうした研究へのはずみになりそうだった。

長崎 沈没の元寇船 ■ 奈良 縄文クワガタ

秋津遺跡(奈良県)出土のヒスイの碧玉



判明した。さらに、縄文前期(約3000)〜3600年)のヒスイ製の碧玉も見つかった。同市の中西遺跡では、弥生時代前期では国内最大とされる約2万平方メートルに及ぶ水田跡が現れた。四方をめぐり、光線は壮麗だった。

戦国時代の話も多し。織田信長が築いた小牧山城(愛知県小牧市)で、本丸部分から「佐久間」の文字が彫られた石の石目材が出土した。城郭の石目材としては国内最古。京都府長岡京市では、その遺構を語る朝野光秀が羽柴(豊臣)秀吉と対峙した「山城の合戦」時の大規模な城郭跡が見つかった。奈良県新市町の今井町では、18世紀後半ごろの遺跡の一部が発掘された。碑と並ぶ商業都市として栄えた今井町が、敵対する信長との和睦条件として埋められた遺構とみられる。

「登壇」の遺跡もあった。石室の縄文層を施した切り石(石壁)の劣化が進んでいた岡山市の千早古墳(国史跡)で6月、保存のため一部解体が決定。12月に石壁が取り外され、石壁外の保存施設に輸出された。保存修復の方法が今後、検討される。

最大の懸念は、東日本大震災の復興で佳良の修繕となる高台での発掘作業だ。三國地方など沿岸の高台には貝塚や遺跡が点在し、遺跡の緊急発掘が急務だが、重要な遺構だと調査に10年はかかる。文部省は8月、調査期間短縮のため、各都道府県に専門職員を現地派遣を要請した。東北からの発掘情報にも目が離さない。(大塚明)

角縁神歌鏡(直径22.5cm)が出土。「三角縁神歌鏡(直徑22.5cm)の刻銘、中国神話の西王母や真王父、仙人、竜虎が描かれている。西暦250〜280年ごろの中国製が、四国最大規模の石室を持つ香川県高松市の高松古墳(円墳、6世紀後半)で、二重の周溝が見つかると、奈良県御所市の中西遺跡で、弥生時代前期では国内最大の水田跡が見つかる。奈良県御所市の今井町で16世紀後半ごろの遺跡の一部を発掘。織田信長との和睦で埋められた跡だ。

平安朝の足利氏系が京都市中京区の佛光寺大講堂に建てられた藤吉土器が出土。石大匠・藤原良朝の邸宅から、千足古墳(国史跡)で、石室の陵前部を築いた石室の取り外し。京都市東部の志高遺跡(左京区)で、平安時代後期の「平治元年」と記された木造の五輪塔を確認。年号がある現存のものでは国内最古。奈良県御所市で古代の理とみられる遺構が見つかる。日本書紀や万葉集に登場する幻の池「磐余池」の可能性が指摘されている。

7月、青森市の三内丸山遺跡で出土した縄文中期(4300年前)の土器片に人物が描かれていたことが判明。シャーマンの最古例かと、奈良市の唐招提寺で、奈良時代前半の藤原寺の発掘。武天皇の子の新由部親王宅かと、滋賀県高島市の天神山遺跡で、鎌倉武士の馬具とみられる全国の鉄製の馬が出土。奈良・藤原氏の瓦を築いたとみられる京都府木津川市山城町の上柏北遺跡(大津市)で確認。京都府木津川市山城町の上柏北遺跡(大津市)で、奈良時代後半の藤原寺の発掘。1945年の大阪大空襲で壊れた旧大阪府庁舎(江之子島庁舎)の基礎が大阪市西区で発掘。奈良県御所市の秋津遺跡で、縄文時代晩期後半(2500〜2800年前)のヒスイ製の碧玉が出土。長さ約40cm、重さ22g。縄文時代は国内最大。

1月、奈良県新市町の藤原遺跡(2世紀末〜4世紀初め)で、約10種類の魚や動物の骨、約70種類の植物の種が出土。

2月、京都府木津川市の鳳鳴遺跡で、木造の塔を支える礎石を発掘。鳳外の木造塔塔で国内最小。交野黒佐佐木市の高岡新山遺跡出土の威骨(8世紀後半)から、ハクチヨウウの威骨を発見。奈良県新市町の藤原大塚古墳(国史跡)で、古墳時代中期初め(4世紀末)の武人の埴輪を発掘。人物埴輪の最古例か。

3月、奈良市の平城宮跡(8世紀、特別史跡)の朱雀門南東で、最大級の井戸跡を発掘。井戸跡の下部分から、鳳凰の六角形で、朱雀門前の儀式用か。奈良市内の阿部遺跡で、古墳時代後期(6世紀後半〜7世紀中頃)の陶器2点が見つかる。完全な形で出土。大和朝廷で埴輪作りをした土師氏一族の夫婦または兄弟姉妹の墓か。

4月、藤原遺跡で確認された大型建築物の東側か。

角縁神歌鏡(直径22.5cm)が出土。「三角縁神歌鏡(直徑22.5cm)の刻銘、中国神話の西王母や真王父、仙人、竜虎が描かれている。西暦250〜280年ごろの中国製が、四国最大規模の石室を持つ香川県高松市の高松古墳(円墳、6世紀後半)で、二重の周溝が見つかると、奈良県御所市の中西遺跡で、弥生時代前期では国内最大の水田跡が見つかる。奈良県御所市の今井町で16世紀後半ごろの遺跡の一部を発掘。織田信長との和睦で埋められた跡だ。

平安朝の足利氏系が京都市中京区の佛光寺大講堂に建てられた藤吉土器が出土。石大匠・藤原良朝の邸宅から、千足古墳(国史跡)で、石室の陵前部を築いた石室の取り外し。京都市東部の志高遺跡(左京区)で、平安時代後期の「平治元年」と記された木造の五輪塔を確認。年号がある現存のものでは国内最古。奈良県御所市で古代の理とみられる遺構が見つかる。日本書紀や万葉集に登場する幻の池「磐余池」の可能性が指摘されている。

7月、青森市の三内丸山遺跡で出土した縄文中期(4300年前)の土器片に人物が描かれていたことが判明。シャーマンの最古例かと、奈良市の唐招提寺で、奈良時代前半の藤原寺の発掘。武天皇の子の新由部親王宅かと、滋賀県高島市の天神山遺跡で、鎌倉武士の馬具とみられる全国の鉄製の馬が出土。奈良・藤原氏の瓦を築いたとみられる京都府木津川市山城町の上柏北遺跡(大津市)で確認。京都府木津川市山城町の上柏北遺跡(大津市)で、奈良時代後半の藤原寺の発掘。1945年の大阪大空襲で壊れた旧大阪府庁舎(江之子島庁舎)の基礎が大阪市西区で発掘。奈良県御所市の秋津遺跡で、縄文時代晩期後半(2500〜2800年前)のヒスイ製の碧玉が出土。長さ約40cm、重さ22g。縄文時代は国内最大。

1月、奈良県新市町の藤原遺跡(2世紀末〜4世紀初め)で、約10種類の魚や動物の骨、約70種類の植物の種が出土。

2月、京都府木津川市の鳳鳴遺跡で、木造の塔を支える礎石を発掘。鳳外の木造塔塔で国内最小。交野黒佐佐木市の高岡新山遺跡出土の威骨(8世紀後半)から、ハクチヨウウの威骨を発見。奈良県新市町の藤原大塚古墳(国史跡)で、古墳時代中期初め(4世紀末)の武人の埴輪を発掘。人物埴輪の最古例か。

3月、奈良市の平城宮跡(8世紀、特別史跡)の朱雀門南東で、最大級の井戸跡を発掘。井戸跡の下部分から、鳳凰の六角形で、朱雀門前の儀式用か。奈良市内の阿部遺跡で、古墳時代後期(6世紀後半〜7世紀中頃)の陶器2点が見つかる。完全な形で出土。大和朝廷で埴輪作りをした土師氏一族の夫婦または兄弟姉妹の墓か。

4月、藤原遺跡で確認された大型建築物の東側か。

明神光寺と藤原寺が建てた「山城の合戦」

2月になって、寒い日が続いています。

新しい年になって あっという間に2月です。 1月は「穴熊」 今年の抱負・目標は・・??? などと聞かれることもないままに、冬眠。 そろそろ 動かないとと・・・。

暗い話ばかりでいやな時節ですが、今年も精一杯「動 ただひたすらに」 これしかないなあ・・と。

2月3日は節分。この時節になると「鬼」の話が話題になる。

「鬼」というと日本各地には「鬼伝承・伝説」があって、「いい鬼」・「悪い鬼」が話題になる。

今日もラジオでは 節分で豆をまくのに「福は内 鬼も内」と豆をまく里を紹介しています。

この「鬼」とは何者なのか 「鬼」の名前には、かつて「製鉄」の集団」と関連したところが多く、「鉄」の生産活動が、周囲に数々の文化を伝え、生活環境を変えていったため、「いい鬼」「悪い鬼」がおり、また、その地の「開拓神」として、祭られることもあり、数々の伝承・伝説とともに日本各地に「鬼」の名前のつく土地・山が残る。

幾度となく訪れた東北の各地で、東北の人たちの蝦夷と呼ばれた時代の人たちへの強い愛着と近親感に新鮮と驚きで強烈な印象を受けたことがあり、この時期「鬼」の話になるといつも気になるのが、東北の「鬼」。

新しい年になって「今年は・・」と自分を省みる時期とも重なって 毎年 この「鬼」なについて、思いをはせる。

そんな折、今年1月10日 朝日新聞に「祖先たる『蛮族』蝦夷」と題して、「古代東北の「蝦夷」と呼ばれた人々が異民族でなく、日本人の祖先であるとわたしたちを呼び起こす」記事が出たのをみましたので、あわせて紹介。

坂上田村麻呂と蝦夷の族長「アテルイ」



青森の岩木山(巖鬼山)の山麓にある鬼沢集落は「鬼の里」を名乗り、鬼神社を祭り、

「鬼の里 鬼沢」のねぶたが弘前の街を行く。

また、東北の背骨奥羽山脈は「北上(日高見)の鬼」と呼ばれる「蝦夷の族長 アテルイ」の領地。

ここでは、自分たちのルーツとして 連帯・近親感を持って、熱く熱く語られる。

岩手県民総参加で創られた長編アニメ映画「アテルイ」では「アテルイは親・兄弟を愛し、美しい自然を愛すために生きた。

21世紀の人間がどう生きるかという大切なメッセージがある」とメッセージを送り、
北上市の市民憲章には「あの高嶺 鬼住む誇り 音の瀬音 久遠の賛歌 この大地 燃え立つ命 ここは北上」と歌う。

関西や西日本の「鬼」 丹後大江山・鳥取大山(伯耆溝口)・岡山吉備 鬼ヶ城の鬼 等々退治される鬼とは対照的である。
冷静に考えてみれば、この「鬼」 関西人の僕らにとっても 同じルーツ・仲間なのです。

どうも 都に近いところで育ったものと地方の人たちの意識の違いの大きさに戸惑いを覚えたことがありました。

今の「東京・大阪」と「地方」の違い そっくりそのままではないでしょうか・・・。

若者と年寄り 大企業と中小企業の構図も。

中央一辺倒の流れが続く今、地方に目を向け、目を凝らさないとこの意識の違いや全体が見えないのでは・・・

切捨ては 効率で かっこよく写るのですが、必ず 行き着く先は 行き詰まること歴史が示している・・・。

あまりにも悲観的なのですが、その貧乏くじをひくのも・・・。

その時 自分の身に起こるまで気がつかぬのでは、あまりにもさびしい。

全体を揺るがす逆風を経験したことのない日本の中央では 足元が見えず、しかも、リーダーお任せの無責任な時代 ちょっとは 地方の意識にも 耳を傾けないと 自分の足元がぐらついていることに気がつかない。

年が変わり、節分の時節「鬼」が話題になるといつも 東北の「鬼」を思い出しながら、自分を振り返りつつ、こんなことが気になります。

また、中央の論理で議論されている道州制が 東北では 仙台へ向かう東北各地からのきめ細かい高速バスネットワークを始め、東京に向かうのではなく、仙台を東北の中核都市とした人・物の動きが大きな流れとなって進行しているという。同じ 流れは 西の福岡でも始まったと・・・。

中央では見えぬ21世紀の新しい胎動が始まっている。これは 中央が動いても もう つぶれない流れ。

何でも東京 そして 関西ではないし、すでにその間に 名古屋が割って入り、仙台・福岡で新しい動き。

おりしも、人の意識はすでにインターナショナルな日とも急激に増加。

TV・映画では 僕らはまだ外人と思っている人が、日本語をしゃべり、若い人たちはコスモポリタンに。

古代に起こった新しい国づくりの胎動が 今 21世紀の胎動が起こっている。

本当に 地球に優しい 地球人の時代が来るように

ヨーロッパも、日本と同じかと思いましたが、そうでもなく、ゆったりとした時間が街に流れている。

アメリカだって、救いはある。ゆるやかに 大河が流れるように 地道に時代が流れていると感じました。

「ただひたすら 動」

もっとも 好き勝手に 思いつくまま 気の向くまま かもしれませんが・・・

節分の「鬼」に思いを寄せながら・・・

2008. 2. 3. Mutsu Nakanishi

和鉄の道 Iron Road 【2】製鉄遺跡探訪 2001 & 2002 上

10. 日本各地の鬼伝説 鬼伝承の鬼は本当に悪者か??? 2003. 2. 3.

和鉄の道 Iron Road 【1】製鉄遺跡探訪 1995. 10. -2000. 5

8. 弘前ねぶたと岩木山北麓 鬼伝説の里 鬼沢 鬼神社・十腰内 巖鬼山神社を訪ねて 2000. 8. 4.

和鉄の道 Iron Road 【4】製鉄遺跡探訪 2004

6. 蝦夷の鉄・東北 和鉄の道 東北地方 和鉄の道 9編 取りまとめ 2004. 1. 18.

和鉄の道 Iron Road 【6】たたら遺跡探訪 2006

3. 蝦夷の雄「アテルイ」の足跡 「清水寺・将軍塚」 2006. 2. 9.

日本各地の鬼伝説 リスト

1. 伯耆国 孝謙天皇 鬼退治伝説 鳥取県 溝口町
日野川流域 楽楽福神社の伝承
2. 北上の鬼 蝦夷の雄「アテルイ」 岩手県一関・胆沢
坂上田村麻呂の蝦夷征伐
3. 丹後国 大江山酒天童子伝承 京都府 大江町
4. 吉備国 「桃太郎伝説」の鬼ヶ城 岡山県総社市
5. 青森県 岩木山(巖鬼山)山麓の鬼伝説 青森県弘前市・鱒ヶ沢市

青森 岩木山(巖鬼山)山麓 鬼の里「鬼沢」



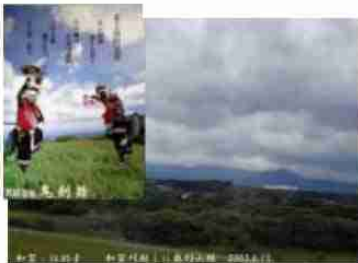
津軽 岩木山麓 鬼沢に伝わる「鬼伝説」

青森県 弘前市 鬼沢

昔々このあたりはやせた荒地で、作物の実りはきわめて悪かった。そこへ、岩木山の赤倉から下りてきたという鬼が現れ、せせせとこの荒地を耕し始めた。村人達は、これを見て、ただの鬼ではないと思い、開墾の困難と農業用水の必要を鬼に訴えた。すると鬼は、それでは力を貸そうと言ったきり、姿を消してしまった。翌朝になって村人たちが行ってみると荒地には、一筋の水の流れが勢いよくほとぼしっているではないか。村人たちは、さっそくその水を田に引き、以後、その水は干ばつの時も決して枯れることはなかったという。村人たちは、非常に喜んで、鬼に感謝するため、神社を建立して「鬼神社」と名づけ、村の名前も「鬼沢」としたという



北上(日高見)の『鬼』・蝦夷の族長「アテルイ」



岩手県北上市の市民憲章には
「あの高嶺 鬼住む誇り その瀬音 久遠の賛歌
この大地 燃えたついのち ここは北上」
と誇らしく歌う
この「鬼」とは古代「日高見(北上)川」沿いのこの地に
住んだ自分たちの祖先 蝦夷の族長 日高見の鬼「アテルイ」
とその一族 蝦夷 を指す



今から約 1200 年前 奈良時代の末期から平安時代初期にかけて坂上田村麻呂を征夷大將軍とした蝦夷征伐があった。

坂上田村麻呂がでるまで、朝廷が苦しめられ続けた蝦夷の族長が「アテルイ」この蝦夷征伐のもうひとつの側面は今まで輸入に頼っていた「金やくろがね」がこの蝦夷の支配地ですることによる鉱物資源の支配

朝廷の蝦夷征伐の大軍を苦しめ始めた蝦夷の族長がアテルイ。

蝦夷の心情に共感しつつも戦わねばならなかった征夷大將軍坂上田村麻呂
長年にわたる戦争の中で、アテルイは蝦夷の和平を願い、盟友・モレと約500人の兵とともに田村麻呂に降伏。

坂上田村麻呂の「蝦夷支配に活用できる人材」と助命嘆願もむなしく、アテルイは河内国で斬首。





「アテルイは親、兄弟を愛し、美しい自然を愛すために生きた。
21世紀の人間がどう生きるかという大切なメッセージがある」
と東北の人達はメッセージを送る。

【参考】

巨大勢力となった寺から逃れる為、奈良平城京から平安京へ遷都されたこの時代。東寺・西寺しか許されなかった平安京に蝦夷の制圧に成功した坂上田村麻呂は国家加護の道場として清水寺の建立を許されている。

東北にある蝦夷の勢力の強さがこのことから推察される。

また、坂上田村麻呂の頭の中に蝦夷の族長「アテルイ」への思いがあったかも知れぬ。その背後の東山 坂上田村麻呂が葬られた地には「將軍塚」の名前が今も残されている。東北の地にも、大將軍 將軍通りなどの地名が今も残る。



孝靈天皇 鬼伝説 伯耆 溝口

—奈良福神社 古文書より—

伯耆の国日野郡溝口村の鬼住山に悪い鬼が妖山住み着いていました。この鬼達は近くの村々に出ては人をさらったり、金や宝物・食べ物を奪って人々を苦しめていました。これを聞いた孝靈天皇は、みずから軍勢を率いて鬼住山の南のこれより少し高い笹原山(さすとさん)に登り、鬼住山の鬼達をことごとく退治されました。天皇が山に登り、布陣された時、人々は笹原の団子を献上し、士気が大いに上がったといひます。それで、この山を笹原山(さすとさん)と呼ぶようになりました。鬼をおびき出す為、山麓の赤坂というところに団子を三つ並べたところ、弟の鬼『乙牛鬚』が出てきて討たれました。兄の『大牛鬚』は大いに怒り、手下を兼ね一掃畢れ、容易に退治することが出来ません。ある晩 眠っている天皇に「笹の葉を刈って山のように積上げなさい。そうすると嵐が吹いてそれらを舞い上げ、鬼を連れ退治出来るでしょう」とのお告げがあった。これを聞いた天皇がその通りにすると三日目の朝、猛烈な南風が吹き、積上げた笹を「あれよあれよ」と鬼の住処の方へ、巻き上げて行きました。天皇はここぞとばかり、全軍を叱咤して、舞いあがった笹の葉を追い、鬼退治に向かいました。笹の葉に巻きつかれ、また枯葉が燃え、鬼達はなすすべも無く、麓に逃げて降参しました。人々は太楽言で 麓宮原の地に笹で社殿を吹き天皇を祭りしました。これが奈良福(さきふく)神社のいわれです。



【 from Kpbe 3月 】「みんなで前向いて」 どこかで春が生まれ~てる
2012. 3. 1. by Mutsu Nakanishi



1. 幸せのパン カンパニオ 【共にパンをわけあう人々 仲間】
 2. 日本の技術の甘さ 技術屋の自問自答がつづく
- だんだん 文章にまとめるのが しんどくなって ばらばらのままですが、 お許しください。

1. 幸せのパン カンパニオ 【共にパンをわけあう人々 仲間】



映画「しあわせのパン」PR パンフレットなどより

映画三島由紀子「しあわせのパン」。同時に文庫本も発売され、若い人に映画も文庫本も大人気という。
「北海道の景色がきれいなユルユルの映画」と聞いて、遅ればせながら先日 映画「しあわせのパン」を見ました。
場内は若い女性でいっぱいの中におっさんが3人。 若い人にとりかこまれての映画鑑賞。こんなに人気があるんだと。
北海道の湖のほとりにあるパンカフェから届いたとある一年の物語。
春夏秋冬、このパンカフェに訪れた3組の客との交流を通して家族、夫婦、幸せのあり方を温かい目線で描く、ユルユルの映画で、
筋はあってないようなイメージ映画で、展開する北海道 洞爺湖の四季の景色も素晴らしい。
そんな中で 「しあわせのパン カンパニオ」の言葉が頭に。
「カンパニオ」とは「共にパンをわけあう人々」ということから「仲間」という意味だそうで、
「一人ではない 仲間がいる」と「分かち合う しあわせのパン」を通して 全編ゆったりと語りかけてくれる映画でした。

最近私もう重たい映画は敬遠ですが、こんな映画が最近の若い人の嗜好そのものなんだと。
最近の若い人好みの過剰すぎるゆるゆる嗜好にはちょっと心配にもなるのですが、原田知世さんのすんだ声が本当に良くマッチしたほのぼのとした暖かい映画で、「カンパニオ」「しあわせのパン」の言葉とともに、すがすがしい気持ちで映画館を出てきました。

2. 日本の技術の甘さ 技術屋の自問自答がつづく いつものぶつぶつです

原発事故 信じて推進した我々の技術が木っ端微塵に 技術屋の自問自答が続く
追い討ちをかけて、日本技術のほころびと物づくり技術が揺らいでいる

東日本大震災・原発事故から 約一年。最近 仲間が集まると

「技術屋として、信じて疑わなかった原子力発電のプラントが制御不能になった原因は何なんだろうか」

「技術を信じて 物づくりをやってきたのに集中砲火どこで ボタンの駆け間違いをしたのか・・・」

われわれは 間違いをおかしたのだろうか・・・と

こんな話がいつも話題になり、頭の片隅に自分達が歩んできた道へのおおきな引っぱりになっている。

また 追い討ちをかけるかのように、日本の科学技術に対する信頼が大きく揺らぎ、また、今世界のビジネスの中で「物づくり日本」の地位も大きく揺らいでいる。

築きあげてきた安定した高い品質の作りこみ技術への信頼が揺らぎ、先への飛躍が出来ない。

韓国や東南アジアの諸国に商品化技術力・商品力で負け始めた日本。

本当に賃金格差による競争力だけが原因でしょうか・・・

「商品に飛びつきたくなる魅力・商品技術力がなくなっているのではないか」

国際競争力と声高に叫んでばかりいても何も生まれては来ない。

一例を挙げると 私は溶接屋の端くれなのですが、原発の事故にも溶接を槍玉に挙げた人がいる。

「溶接」は技術というより、良く見慣れた作業のひとつとしてしか見ない人が多い。

組立には必須の最重要技術で、実は口で言うほど簡単ではなく、周りからは理解が難しい技術の一つ。つい、ブラックボックスに置いて、しわ寄せをもってくる。

「設計はちゃんと出来ているのに現場の溶接やら建設はむちゃくちゃや」といった類の話になるのである。

「ちょっと待ってくれ どんだけ注意して溶接やっているのか知っとんのか・・・」と。

現場と各部門が相互に融合調和して 新しいものを生み出してゆく技術 これこそが 物づくりの技術。

それが、「言葉では『現場・現場』と叫びながら その中身を全く理解しない」人達が次々と技術をあおっていく。

先日「梅田の地下鉄の火事 非常を知らせる放送経路が動かなかった」といい、また、たびたび錦の御旗のように

「想定外」の言葉がやたらに飛び出す。 具体的な根本原因を考える姿勢に全く欠ける。

この「想定外」と片付ける流れこそ日本の科学技術凋落の病根、企業・ビジネス凋落の原因があるように思えてならない。

日本の現場には「無駄は無駄ならず」「ここまではやれる念のための余裕代」そんな物づくりの技術力がある。

この技術力が国際競争力・コスト低減そして デジタル2 値化の流れの中で そぎ落とされ、消し去られてしまった。

安全もまた「口で言う安全」と「真の安全」・・・「安全」も国際競争力の中では 一番に槍玉に挙げられた無駄なコストとして 一番に見直しを迫る管理トップ層。原点回帰が叫ばれるが、彼らの視点がはっきりしない日本。

デジタル化の時代が猛烈なスピードで進む時代であるからこそ、アナログ的な視点で歯止めをかけること それが原点回帰で、新しい技術・商品を生む原動力。

ふっとふりかえてみると 最近の子供から大人まで日本では勉強しなくなったのではないかと心配になる。

思考よりも手っ取り早いハウツーばかりが横行し、google で検索すれば解が出る。そればかりに頼っている。

教育現場でも「教室で教えてきた答えに詰まって、子供を前に携帯回答を検索した」といったうそみたいな本当の話もあるという。ど素人の政治家・会社トップが 風通しをよくするといって 自分の身内を集めてやたらに会議を作っても結局何も出来ず。欧米に学ぶなら 目標とアプローチと武器 責任と権限を明確オープンにして論理的に進める道を進むこととゆるぎない理念に基づく教育と組織作りしか 日本再生の道は遠いと感じる。

ビジネス現場から離れてもう 10 数年、ピンボケのたわごとですが、内橋克人氏のいう「頂点同調・熱狂的な等質化」にくみし、あまりにも短絡的な理念なき対応に、歯止の掛からぬ日本の思考力低下の現実が見え隠れして、さびしく感じる今日この頃。 それならば、何が起ころうとも 柔軟な行動力と未熟とはいえ、これからの頭のある若者にホジショウンをどんどん譲ってゆくのも道かとも・・・

From Kobe 4月 50年前 高校3年の夏 母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶

1. 50年前 高校3年の夏 母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶
2. 「捕手一筋に 裏方精神を胸に」50年の軌跡を重ねた仲間の思い



昨年の夏の兵庫大会のスナップより 姫路球場で

年を重ねても 強烈に覚えていて、歳をとるにつれ 一層ありありと思い出す記憶を誰しも持っている。

「逆転の報徳」として有名になった報徳学園が初めて甲子園に出場し、奇跡の大逆転劇を演じたその年。

高校3年だった昭和36年の夏の予選 兵庫大会決勝戦を報徳と仲間が戦った。

夏の暑い日の甲子園 必死に応援した悔しい記憶があり、仲間が集まるといつもその話で 盛り上がる。

また、毎年 予選が始まると「今年はどうだろうか・・・」と近くの球場へ足を運ぶことも。

ひよんなことから、昭和36年の夏 50年前の母校の高校野球兵庫決勝の熱戦を伝える新聞記事記録を インターネットで見つけました。戦った両校メンバーの打順表 決勝までの戦績 そして決勝 熱戦の試合経過を淡々と伝える記録を一枚のカードに整理。眺めなおすと自分の印象とは随分違う部分を含め、高校時代のあの熱戦の記憶がありありと。びっくりしました。ちょうど今 選抜大会が甲子園で開催中。甲子園球場高校野球記念館の展示にも 50 年ほど前 強かった時代の母校の記録があると見てきた仲間が教えてくれた。

そんな折に開かれた卒業50年の同窓会で、この試合に出場した仲間のひとりから

「野球から学んだ自分の生き方を残しておきたくて

ラジオ番組に投稿したので、みんなにも是非聞いてほしい。」と録音 CD を託された。

「捕手一筋 裏方精神を胸に 今は 最高齢 最高のグリーンキーパーを目指しているす」

とのメッセージが彼の野球人生とあわせて紹介されていました。

「みんな 口には出さぬが すごいプロジェクト X の体験 それぞれが持つてるなあ」

老いゆくわれら世代 ぐちらず 前向いて 元気出さねば・・・と。

ちょっと 仲間内過ぎるかも知れませんが、 私にも鮮烈な記憶と仲間の話 参考になればと 彼が送ってくれた録音とわが母校昭和36年夏兵庫大会決勝戦の新聞記事整理記録を掲載しました。



2011 年の夏の兵庫大会のスナップより

1. 記憶が蘇ってくる昭和 36 年 7 月 高校野球夏の決勝戦 甲子園球場

あの 熱戦の光景と興奮がいまもありありと目に浮かぶ

報徳、初の栄冠！！

昭和36年夏 高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三連間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目をカーブ振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コーチ、西川の右手がぐるぐる回る。二塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター 福良からの打球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵方で生かすとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県尼	報徳	内藤	磯江	食田	大野	藤田	清井	高橋	吉村	高谷	山口	小田	酒井
6 岡本	4	1	0	8	4	2	0						
9 純	4	0	0	9	3	1	0						
4 本家	4	0	0	9	0	0	0						
8 福良	4	1	0	7	4	1	0						
2 加司	4	2	0	5	6	3	0						
3 垣添	1	0	0	6	3	3	1						
7 坂本	3	0	0	3	2	2	0						
1 中前	1	0	0	2	4	1	0						
1 野村	1	0	0	4	4	2	0						
5 北原	8	0	1	1	3	1	0						

県尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
3回以降は立ち直った清井投手の連球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で清井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭36)年
兵庫	県尼崎
2回戦	○ 3-2 洲本
3回戦	○ 1-0 社
4回戦	○ 7-0 県伊丹
準々決勝	○ 5-2 滝川
準決勝	○ 5-3 尼崎北
決勝	● 0-2 報徳学園

その後の甲子園夏の大会で 報徳は甲子園球史に残る大逆転
甲子園史上に残る大逆転！
報徳11回裏、怒濤の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	

朝日新聞 報徳学園 昭和33年～兵庫大会戦績より
<http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MyPageS3.htm>

熱風砂を撒く時も 峻烈の風吹く時も
我等はさらに勢いたち 牡獅子のごとく行かんとな
おお尼高 人と燃ゆる 若き命を讃えばや
フレー尼高 フレー尼高 フレー オー オー



【ラジオ番組投稿録音】

2. 捕手一筋 裏方精神を胸に 最高齢・最高のグリーンキーパーをめざす

グリーンキーパー 加司 淳



ABC朝日放送「おはようパーソナリティ道上洋三です」
【いわせてもらうならば「生涯捕手一筋」2011.10.12放送より】
「[いわせてもらうならば グリーンキーパーの立場から](http://www.infokkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kajiabc.wav)」
<http://www.infokkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kajiabc.wav>



同窓会 ありがとう
術後心臓が弱っているし、今回は是非 皆に会いたくて。
みんなに会えて満足しています。
捕手一筋の裏方精神で 人には謙虚に 何事にも積極的に
50年間頑張ってきました。
お世話になった母校「県尼」を全国にABCラジオでPRし、少しでも恩返しできました。
そのCDを県尼37会の少しでも多くの方に聞いていただき、
何かを感じ、体を大切にいただければ幸いです。
2012.3.28. 加司 淳

「 50年前高校3年の夏 母校 県立尼崎高校
 高校野球 兵庫大会 準優勝の記録 」

捕手一筋 裏方精神を胸に
 最高齢・最高のグリーン キーパーをめざす

平成24年3月 捕手一筋

加司 淳



若き日 ポールを追っていた時代

加司 淳

【ラジオ番組投稿録】
 捕手一筋裏方精神を胸に 最高齢 最高のグリーンキーパーをめざす
 グリーンキーパー 加司 淳




番組録音

ABC朝日放送「おはようパーソナリティ道上洋三です」 2011.10.12.放送
 【いわせてもらうならば「生涯捕手一筋」より】

いわせてもらうならば グリーンキーパーの立場から



再生: 上記左端の  にマウスの↑を乗せてクリックしてください

<http://www.infokkna.com/ironroad/2012html/walk3/1204ka1lab.wav>



同窓会 ありがとう
 術後心臓が弱っているし、今回は是非皆に会いたくて。
 みんなに会えて満足しています。

捕手一筋の裏方精神で人には謙虚に何事にも積極的に
 50年間頑張ってきました。

お世話になった母校「県尼」を全国にABCラジオでPRし、
 少しでも恩返しできました。

そのCDを県尼37会の少しでも多くの方に聞いていただき、
 何かを感じ、体を大切にしていれば幸いです。

2012.3.28. 加司 淳

50年前 高校3年の夏 母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶

「和鉄の道・Iron Road」 by Mutsu Nakanishi home page *From Kobe* 2012. 4月 2012.4.1 より

<http://www.infokkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kobe00.htm>

1. 50年前 高校3年の夏 母校の高校野球兵庫決勝の熱戦の記憶
2. 「捕手一筋に裏方精神を胸に」 50年の軌跡を重ねた仲間の思い

報徳、初の栄冠！！
昭和36年夏 高校野球兵庫大会 決勝
鼎立元時高校/報徳学園

黒尾崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

投手	打者	四球	失点
岡本 4	井内 4	2	0
藤原 4	西 4	0	0
高橋 4	宮本 4	0	0
山崎 4	山田 4	0	0
小川 4	高木 4	0	0
三浦 4	藤田 4	0	0
鈴木 4	石川 4	0	0
山本 4	山崎 4	0	0
田中 4	鈴木 4	0	0
小林 4	山田 4	0	0
吉野 4	山崎 4	0	0
三宅 4	山田 4	0	0
山崎 4	山田 4	0	0
山田 4	山崎 4	0	0
山崎 4	山田 4	0	0
山田 4	山崎 4	0	0
山崎 4	山田 4	0	0

その頃の甲子園夏の大会で 報徳は甲子園球史に残る大逆転
甲子園史上に残る大逆転!
報徳1回裏、怒濤の攻撃！！
全国高校野球選手権大会、1回戦
登板工 0
報徳 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1

前日新聞 報徳学園 昭和36年〜兵庫大会戦続より
<http://www.nippon.com.jp/taishi/taicho/syogaigo/Myspage/03.htm>



昨年の夏の兵庫大会のスナップより 姫路球場で

年を重ねても 強烈に覚えている、歳をとるにつれ 一層ありありと思い出す記憶を誰しも持っている。
「逆転の報徳」として有名になった報徳学園が初めて甲子園に出場し、奇跡の大逆転劇を演じたその年。
高校3年だった昭和36年の夏の予選 兵庫大会決勝戦を報徳と仲間が戦った。

夏の暑い日の甲子園 必死に応援した悔しい記憶があり、仲間が集まるといつもその話で 盛り上がる。
また、毎年 予選が始まると「今年はどうだろうか…」と近くの球場へ足を運ぶことも。

ひょんなことから、昭和36年の夏 50年前の母校の高校野球兵庫決勝の熱戦を伝える新聞記事記録を インターネットで見つけました。戦った両校メンバーの打順表 決勝までの戦績 そして決勝 熱戦の試合経過を淡々と伝える記録を一枚のカードに整理。眺めなおすと自分の印象とは随分違う部分を含め、高校時代のあの熱戦の記憶がありありと。びっくりしました。
ちょうど今 選抜大会が甲子園で開催中。甲子園球場高校野球記念館の展示にも50年ほど前 強かった時代の母校の記録があると見てきた仲間が教えてくれた。

そんな折に開かれた卒業50年の同窓会で、この試合に出場した仲間のひとりから
「野球から学んだ自分の生き方を残しておきたくて
ラジオ番組に投稿したので、みんなにも是非聞いてほしい。」と録音CDを託された。
「捕手一筋 裏方精神を胸に 今は 最高齢 最高のグリーンキーパーを目指しているす」とのメッセージが彼の野球人生とあわせて紹介されていました。
「みんな 口には出さぬが すごいプロジェクトX の体験 それぞれが持つてるなあ」
「おいゆくわれら世代 ぐちらず 前向いて 元気出さねば…」と。



ちょっと 仲間間過ぎるかも知れませんが、私にも鮮烈な記憶と仲間の話 参考になればと 彼が送ってくれた録音とわが母校昭和36年夏兵庫大会決勝戦の新聞記事整理記録を掲載しました。



2011年の夏の兵庫大会のスナップより

1. 記憶が蘇ってくる昭和 36 年 7 月 高校野球夏の決勝戦 甲子園球場

あの 熱戦の光景と興奮がいまもありありと目に浮かぶ

報徳、初の栄冠！！
 昭和36年夏 高校野球兵庫大会 決勝
 県立尼崎高校/報徳学園

県立尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
 報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三連間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
 2死後、高橋は県立尼崎の先発中前の2球目をカーブ振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。
 報徳の三塁コーチー 西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
 センター 福良からの返球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
 さらに6回の裏、報徳は一死後清井が敵失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県立	報徳
6 岡本 4 1 0 0 8 内藤 4 2 0	9 藤江 3 1 0
9 本家 4 4 0 0 0 9 貴田 0 0 0	0 0 0
4 本福 4 4 0 0 0 7 大野 4 1 0	0 0 0
2 加司 2 2 0 0 0 6 藤田 4 1 0	0 0 0
3 追加 2 1 0 0 0 3 清井 4 2 0	0 0 0
7 坂本 1 1 0 0 0 3 吉村 3 1 0	0 0 0
1 中野 1 1 0 0 0 2 高橋 4 1 0	0 0 0
1 野村 1 1 0 0 0 4 谷口 2 0 0	0 0 0
5 北原 0 0 0 1 1 小田 2 0 0	0 0 0
	1 酒井 3 1 0

県立尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
 さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜くかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
 3回以降は立ち直った清井投手の連球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。
 バントにことごとく失敗した県立に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で清井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭和36)年
兵庫	県立尼崎
2回戦	○ 3 - 2 洲本
3回戦	○ 1 - 0 社
4回戦	○ 7 - 0 県伊丹
準々決勝	○ 5 - 2 滝川
準決勝	○ 5 - 3 尼崎北
決勝	● 0 - 2 報徳学園

その後の甲子園夏の大会で 報徳は甲子園球史に残る大逆転
甲子園史上に残る大逆転！
報徳11回裏、怒濤の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

高敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1

朝日新聞 報徳学園 昭和33年～兵庫大会戦績より
<http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MyPageS3.htm>

熱風砂を撒く時も 峻烈の風吹く時も
 我等はさらに勢いたち 牡獅子のごとく行かん
 おお尼高 人と燃ゆる 若き命を讃えばや
 フレー尼高 フレー尼高 フレー オー オー



2. 【ラジオ番組投稿録音】

捕手一筋 裏方精神を胸に 最高齢 最高のグリーンキーパーをめざす
 グリーンキーパー 加司 淳



ABC朝日放送「おはようパーソナリティ道上洋三です」

【いわせてもらうならば「生涯捕手一筋」2011.10.12放送より】

「[いわせてもらうならば グリーンキーパーの立場から](#)」

<http://www.infokkna.com/ironroad/2012htm/walk9/1204kajabc.wav>



同窓会 ありがとう

術後心臓が弱っているし、今回は是非 皆に会いたくて。

みんなに会えて満足しています。

捕手一筋の裏方精神で 人には謙虚に 何事にも積極的に
 50年間頑張ってきました。

お世話になった母校「県尼」を全国にABCラジオでPRし、少しでも恩返しできました。

そのCDを県尼37会の少しでも多くの方に聞いていただき、

何かを感じ、体を大切にいただければ幸いです。

2012.3.28. 加司 淳

インターネット home page に 放送録音 ならびに 記事があります

◎ 県尼37会 home page 加司淳さん [3年1組] の投稿録音

グリーンキーパー 加司 淳「生涯捕手一筋 裏方精神」を胸に

<http://www.infokkna.com/ama37kai/2012/1203kaji00.htm>

◎ 「和鉄の道・Iron Road」 by Mutsu Nakanishi home page From Kobe 2012. 4月 2012.4.1.

<http://www.infokkna.com/ironroad/2012htm/wak9/1204kobe00.htm>



若き日ボールを追っていた時代



昭和36年夏 兵庫大会決勝を戦ったメンバー
卒業50年記念同窓会で 2012.3.7.



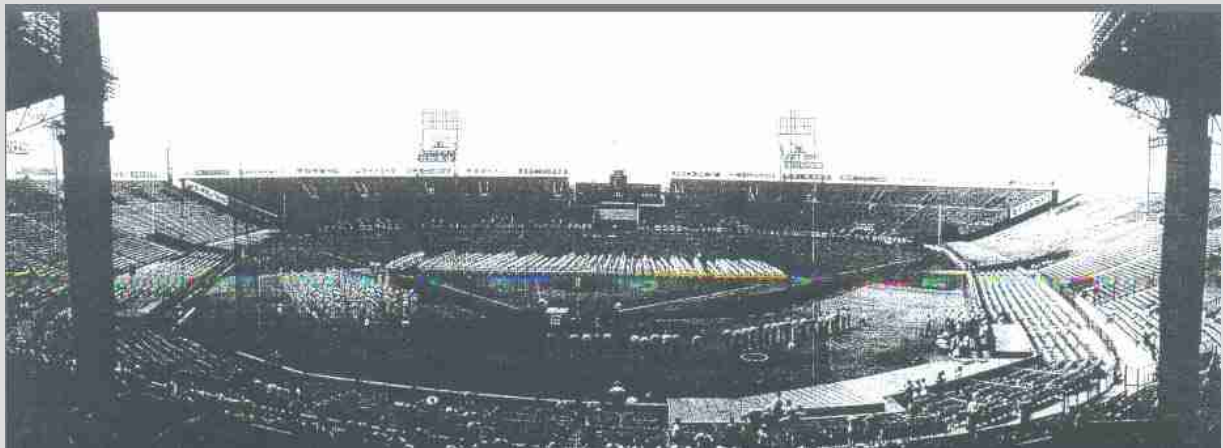
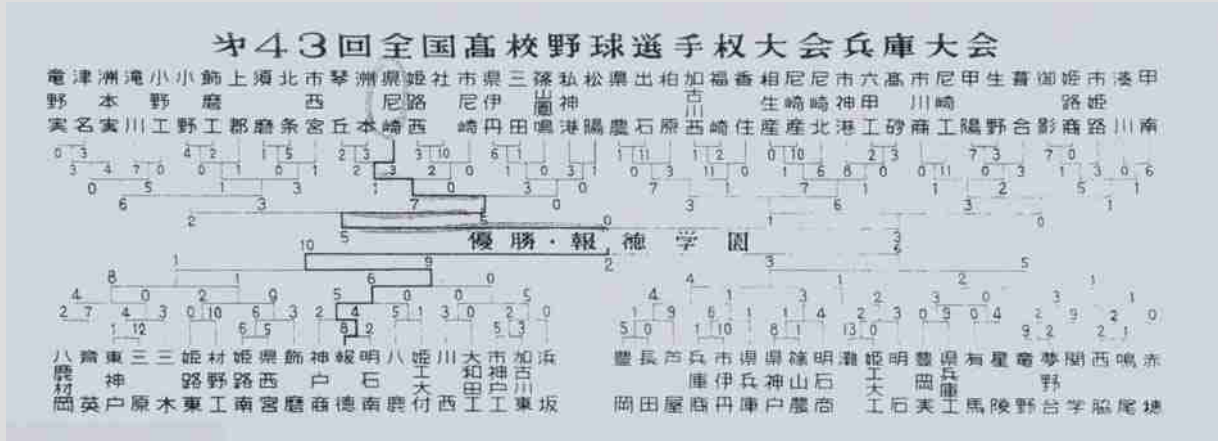
2011.7月 兵庫大会 県尼 スナップ より



現在の県立尼崎高校 正門前 2012.3.7.

「昭和36年夏 県立尼崎高等高校 準優勝」の記録

平成24年3月30日作成 生涯捕手一筋 加司 淳



報徳、初の栄冠！！ 県立尼崎高校準優勝

昭和36年夏 高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県立尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

県立尼崎	報徳
6 岡本	4 1 0 8
9 純	4 0 0 9
4 本家	4 0 0 7
8 福良	4 1 0 6
2 加司	2 0 0 6
3 垣添	1 0 0 6
7 坂本	3 0 0 2
1 中前	1 0 0 4
1 野村	1 0 0 4
5 北原	3 0 1 1
	内藤 4 2 0
	磯江 3 1 0
	真田 0 0 0
	大野 4 1 0
	藤田 4 1 0
	清井 2 0 0
	吉村 3 1 0
	高橋 4 1 0
	谷口 2 0 0
	小田 2 0 0
	酒井 3 1 0

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三遊間を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。
2死後、高橋は県立尼崎の先発中前の2球目をカーブ振り掛けた。打球は遊撃手、岡本の左を掛けたセンターへ転がって行く。
報徳の三塁コッチャー 西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。
センター 福良からの打球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。
さらに6回の裏、報徳は一死後清井が献失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前適時打で貴重な追加点を挙げた。

県立尼崎は初回、2回、5回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を掛けたという安打性の当たりをシングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという演技もあり、試合の主導権を奪えなかった。
3回以降は立ち直った酒井投手の連球の前一二四球の出塁のみと抑えられた。
バントにことごとく失敗した県立尼崎に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた

第43回	1961(昭和36)年
兵庫	県立尼崎
2回戦	○ 3 - 2 洲本
3回戦	○ 1 - 0 社
4回戦	○ 7 - 0 県伊丹
準々決勝	○ 5 - 2 滝川
準決勝	○ 5 - 3 尼崎北
決勝	● 0 - 2 報徳学園

その後の甲子園夏の大会で 報徳は甲子園球史に残る大逆転

甲子園史上に残る大逆転！ 報徳11回裏、怒濤の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1

(延長12回)

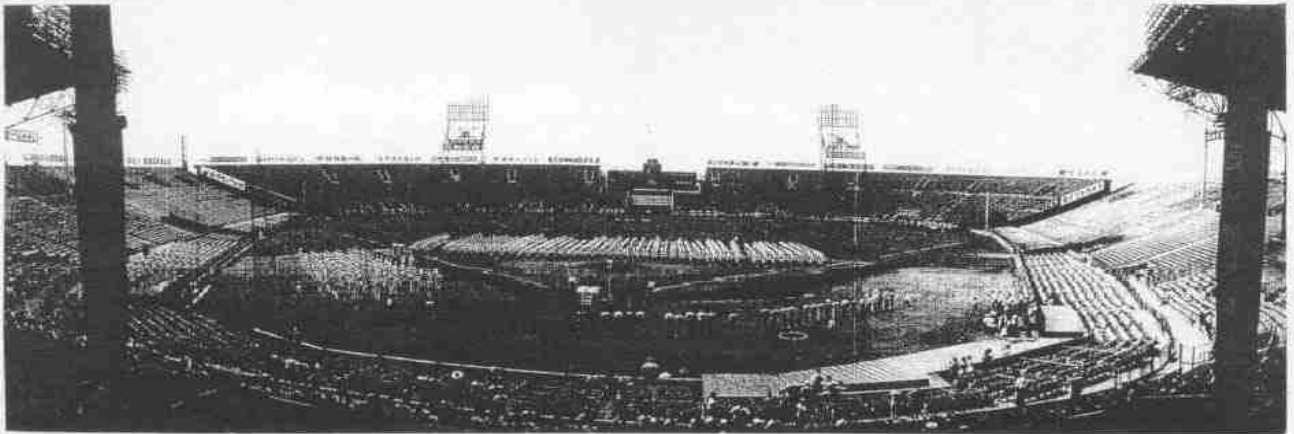
朝日新聞 報徳学園 昭和33年～兵庫大会戦績より

<http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm>

第43回全国高校野球選手権大会兵庫大会

電津洲滝小小飾上須北	野本野野	実名実川工野工	郡野条宮	西本崎西	姫路	社尼路	市伊丹	三田	孫田	松港	出農	柏石	加原	福崎	相生	尼崎	市神	六高	市川	尼崎	甲陽	生野	善合	御影	姫路	市商	甲南	
0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1
0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	
0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	0 3 4 7 0 4 2 1 5 1	2 3 4 3 0 10 6 3 2 3	

昭和36年夏兵庫大会県立尼崎高校準優勝



応援ありがとうございました

全校生の応援のおかげで
バスターボックスでも名前がよく
聞こえ活躍するこしか出来た

第43回全国高校野球選手権大会兵庫大会

県尼対報徳 決勝戦 甲子園球場

キャプテンの本家を中心に 福良 岡本 坂本 北原 加司が
大活躍した。準優勝の悔しさをバネに頑張ってきた
今年だからこそ 今の立派な6人があり、準優勝で良かった
ことに気が付いた。



きのこの成績
▽神戸市民球場
県尼崎 7-0 県伊丹
▽回コールドゲーム

①：神戸市民球場
9時、兵庫工一関 学
審判：大塚 山下、奥村
11時半、滝川一市西宮
審判：西岡、甲良、鍛冶川
2時、育英一姫路南
審判：豊川、前田、甲良

第14日
勝って、負けて！吾々の感涙をクラウンドに託し、またまら
らしながら、全国高校生選手権兵庫大会は、二十九日、早くも
十四日を迎えた。準々決勝へ一必
勝を胸に秘めて、この日神戸市民球
場は、試合が行なわれるはずであっ
たが、第一試合県尼崎一県伊丹戦の途中から雨が降り出し、
ため、第一試合兵庫十開学戦は中止となった。阪神河合
いされて、第二試合兵庫十開学戦は中止となった。阪神河合
士が多かった県尼崎一県伊丹戦は、雨から強制的に中止に

雨で第二試合延期
第一試合富川一市西宮、第二試合育英一姫路南は、それぞれ開
始時間がくりぎり、都合三試合が行なわれる。なお三十日の
第九時から同球場で開かれ、同日の
兵庫工一開学戦は、きょう三十日午

神戸市民球場

11安打浴びせる
県尼崎、県伊丹に圧勝

①：県伊丹は大黒炎もめげず
五回反撃に移り、無死で岡田謙
山岡の下位打者が連続安打して
二、三塁に走者を出し、上位打者
の好打を期待したが、いずれも右
野二ゴロで倒れ、ひなしかつた。
②：試合内容は県尼崎の一方的な
ものだったが、三回ごろから雨の
出した雨があんたん激しく降り、
プレイがしにくかつたにもかかわ
らず、両チーム選手が終始まひま
びした態度で試合を続け、けい気
持ちがよかった。

点 0 0 0 2 1 0 0 0 0 1 0 0 0
安 0 1 2 3 2 1 0 1 0 1 0 0
打 2 4 4 4 4 3 2 1 4 4 1 1
【本】 家良 前田 山原 残 7 3 1 1 1 4
【遊】 (三) (中) (一) (左) (右) (捕) (中) 7 4 4 0
【伊】 (三) (中) (一) (左) (右) (捕) (中) 4 4 0

点	0	0	0	2	1	0	0	0	1	0	0	0
安	0	1	2	3	2	1	0	1	0	1	0	0
打	2	4	4	4	4	3	2	1	4	4	1	1
【本】	家良	前田	山原	残	7	3	1	1	1	4		
【遊】	(三)	(中)	(一)	(左)	(右)	(捕)	(中)	7	4	4	0	
【伊】	(三)	(中)	(一)	(左)	(右)	(捕)	(中)	4	4	0		



スタッド
雨中に最後まで応援
選手たちの心
を合した。

雨の中で応援をする県伊丹の生徒たち(神戸市民球場で)

福良 4打数 3安打、本家、加司 4打数 2安打で大活躍、
3塁打は、本家、加司、垣珠。
投手の若林はセポイント、良く頑張り大活躍、
下級生投手とリレー投手とに責任と果たした若林の奥力だ。



地元勢で決勝



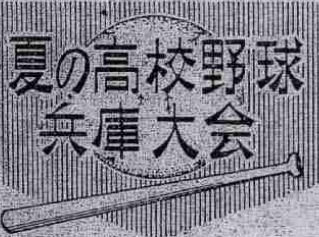
3年生のキャプテン本家を中心に福良、岡本、坂本、北原、加戸が頑張ったから決勝戦まで進出出来た。

一人でもいたら負けている

5/4年入部時は、上級生から選抜出場して約80名入部したが残ったのはたった6名で頑張った。

下級生が応援本気でよく助けてくれた。(投手側)

昭和 36年 (1961年) 8月2日 (水曜日) 阪神



準決勝

報徳勝てば初出場、県尼崎勝てば三十二年にすぎ二度目の栄光への道。きょう二日の決勝戦は八十六校のうち勝ち残った両校の間で午後零時半から甲子園球場で行なわれる。高校野球兵庫大会は一日午前九時から甲子園球場で準決勝

報徳か県尼か

きょう 甲子園出場かけ決勝

二試合が戦われたが第一試合は県尼崎が尼崎北の自滅に楽勝、第二試合は報徳が兵庫工に6点の大差先取点をね返す底力をみせそれぞれ決勝戦に進出した。

【県尼】打安坂 532 岡本 510 純 532 家 430 福良 401 加戸 400 坂本 400 北原 400

【尼崎北】打安坂 521 岡本 410 純 521 家 410 福良 410 加戸 410 坂本 410 北原 410

【報徳】打安坂 310 岡本 310 純 310 家 310 福良 310 加戸 310 坂本 310 北原 310

【兵庫工】打安坂 310 岡本 310 純 310 家 310 福良 310 加戸 310 坂本 310 北原 310

振4球138103 振7球35103

【三塁打】門沢(北) 【二塁打】田村(北) 大崎(北) 純(県) 高畑(北) 【評】尼北は自滅した。三回裏好機に強い水野の右前打で二塁打の田村をかえし同点にしたのもツカの間、四回投手守備のまずい高畑をついたバント安打をきかけに県尼は尼北の相づく4失策にめぐまれて苦もなく4点をアヘッド、これで勝敗の行方は決まった。三十一日夜の延長十二回のナイターを投げぬき高畑のたまは目さるの球速は全くなられなかつた。それでも尼北は必死に追いつきながら県尼の先発野村を五回なかばにKOしたが左腕中前投手にスイッチされ反撃をかかわれて優勝候補随一の呼び声もむなしく敗退した。

兵庫大会 決勝戦 県尼崎 0 - 2 報徳

報徳、初の栄冠！！ 県立尼崎高校準優勝

昭和36年夏 高校野球兵庫大会 決勝

県立尼崎高校/報徳学園

県尼崎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
報徳	0	0	0	1	0	1	0	0	0	×

県尼	報徳										
6	岡本	4	1	0	8	内藤	4	2	0		
9	本家	4	0	0	9	磯江	3	1	0		
4	純	4	0	0	9	實田	0	0	0		
8	福良	4	1	0	0	大野	0	4	1	0	
2	加司	2	1	0	0	藤田	4	2	0	0	
3	垣添	1	0	0	0	清井	3	3	1	0	
7	坂本	1	0	0	0	吉高	0	3	1	0	
1	中前	1	1	0	0	橋谷	2	2	0	0	
1	野村	1	1	0	0	小田	2	0	0	0	
5	北原	3	0	0	1	酒井	2	2	0	0	

報徳が創部30年にして悲願の優勝旗を手に入れた。
報徳は4回先頭打者、藤田が無死から三連打を破る内野安打。続く清井の送りバントで二塁に進めた。2死後、高橋は県尼崎の先発中前の2球目をカーブ振り抜いた。打球は遊撃手、岡本の左を抜けセンターへ転がって行く。報徳の三塁コーチ西川の右手がぐるぐる回る。2塁走者藤田は三塁ベースを蹴って本塁へ。センター福良からの追球も及ばず藤田は本塁にヘッドスライディング！先制点を挙げた。さらに6回の裏、報徳は一死後清井が散失で生きるとすかさず2盗。続く吉村の右前通時打で貴重な追加点を挙げた。

県尼崎は初回、2回、6回と先頭打者を出すがいずれもバントに失敗。
さらに2回には報徳の二塁手谷口が右を抜けようかという安打性の当たりを逆シングルで好捕、目の前を走る加司にタッチ、すぐ1塁に送球して垣添もアウトにするという美技もあり、試合の主導権を奪えなかった。3回以降は立ち直った酒井投手の連球の前に一四球の出塁のみと抑えられた。バントにことごとく失敗した県尼に対して報徳は機動力を使った攻撃と再三見せた好守で酒井をもり立て、初の栄冠に輝いた。

第43回 1961(昭和36)年	
兵庫	県尼崎
2回戦	○ 3 - 2 洲本
3回戦	○ 1 - 0 社
4回戦	○ 7 - 0 県伊丹
準々決勝	○ 5 - 2 滝川
準決勝	○ 5 - 3 尼崎北
決勝	● 0 - 2 報徳学園

その後の甲子園夏の大会で 報徳は甲子園球史に残る大逆転
甲子園史上に残る大逆転！
報徳11回裏、怒濤の攻撃！！

全国高校野球選手権大会、1回戦

倉敷工	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	(延長12回)
報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1

朝日新聞 報徳学園 昭和33年～兵庫大会戦績より
<http://www.ne.jp/asahi/hotoku/mypage/MypageS3.htm>

昭和 36年 (1961年) 8月3日 (木曜日) 毎日 第1頁



夏の高校野球 兵庫大会

一決勝戦

報徳	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
県尼	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	×

【野】2死より三塁、二塁を駆けこみ、ゲームは報徳のペースで進んだ。

この清井のバントを好んで、報徳の打撃陣は四回裏に逆襲した。報徳の打撃陣は清井のバントにバントにバントと返す。清井は、このバントに悩まされた。清井は、このバントに悩まされた。清井は、このバントに悩まされた。

栄冠!! 初出場の報徳(二回)に



第43回全国高校野球選手権大会兵庫大会

キャプテンの本家を中心に 福良・岡本・坂本・北原・加司が大活躍。多くの応援のおかげで活躍することが出来た。応援ありがとう
準優勝の悔しさをバネに頑張ってきた50年だからこそ 今の立派な6人があり、準優勝でよかったことに気が付いた。

2012. 3. 30. 加司 淳

兵庫大会 決勝戦 県尼崎 0 - 2 報徳

昭和36年 県立尼崎高等学校(県尼) 準優勝

昭和 36年(1961年) 8月3日(木曜日) 毎日 第 1 頁



夏の高校野球 兵庫大会 ...決勝戦... 「雪ようは必ず勝ちますよ」と胸を張って決勝戦への決意を語っていた木家主将以下...

報徳 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 X 1 2 0

栄冠!! 初出場の報徳(県尼)に

初出場は8校

全国高校野球代表出そろ

Table listing baseball teams and their representatives from various prefectures, including Tokushima and Hiroshima.

下級生の中前と野村投手が本塁に良く頑張ったのに 又巨と沖長のは上級生捕手の責任で...

Scoreboard table showing game statistics such as runs, hits, errors, and scores for both teams.

キャプテンの本家を中心に 福良 岡本 坂本 北原 加司が 大活躍した。準優勝の悔いをバネに頑張った...

【 From Kobe 2012. 5月 】 by Mutsu Nakanishi 2012. 5. 5.

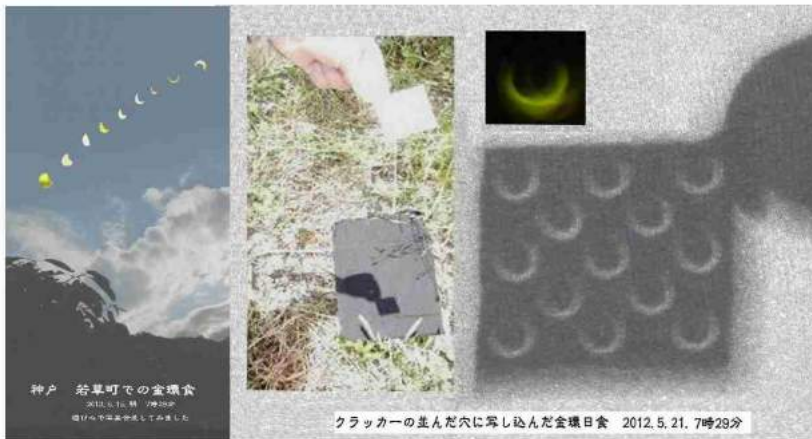
【写真アルバム】 西神戸 若草山から 須磨アルプスを眺めながら 2012.5.3.朝

風薫る5月の早朝の Sound 5月の風に乗って 聞こえてくるせせらぎと鳥の声

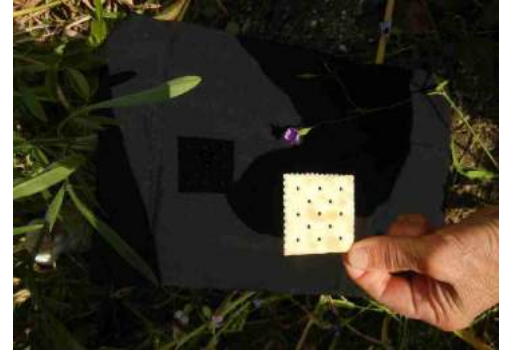
自宅のある丘から 南の里山を眺めながら 聞こえてくる音に耳をかたむけました



遊び心の金環食の観測 2012.5.21.



2012. 5. 21. 朝 神戸 若草町 我が家の金環食

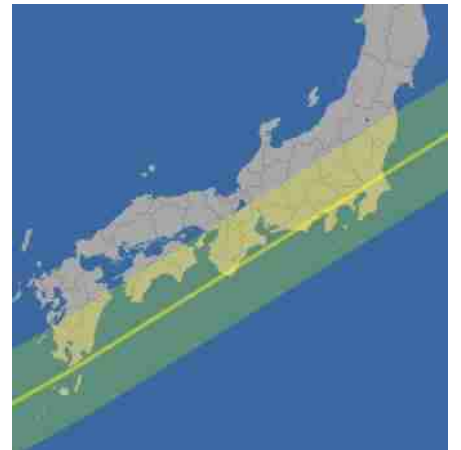


5月21日金環日食 小学生の頃 不透明の下敷きをかざして 日食観測を行った記憶がある。でも 最近では目を傷めるからちゃんとした機器（観測めがね）を使えといい、街ではもうその眼鏡が品切れの日食ブームが起こっているという。むかし使っていた溶接用の遮光ガラスを引き出しから出して、見るのはこれで・・・・・・・・と。家内は「孫のクラッカーはいくつも小さな穴あり、観察ができるとラジオがいていた」という。

「カメラに細工するのもめんどろだし、クラッカーに写しこむのが面白そう。

本当に金環が写しこめるだろうか・・・・・・・・」今回はこれに決めた。

神戸はちょうど金環食が見える帯の北の線上にあり、我が家はどうもその線上。本当に我が家から金環食は見えるだろうか・・・・・・・・そっちにも興味津々・遊び心でクラッカーの穴に映しこませることをトライしました。



21日早朝 金環食が始まるのは早朝 ひょっとして 東の山に太陽がかかるのでは・・・・・・・・と心配でしたが、雲があるものの山の上に太陽。 遮光ガラス越しに太陽を見るとくっきりと・・・・・・・・。白い紙を置いて、クラッカーの影を写しこむ

と丸い太陽がいくつも並んで写っている。「これでゆける」と金環食の始まりを待つ。 2012. 6. 21. 金環日食が見られた帯

6時30分頃 いよいよ太陽が欠け出した。 雲の隙間から 欠けた太陽が姿を現す。

遮光ガラス越しの肉眼やクラッカーの穴に映しこんだ日食はちゃんとみえる。すごいです。

太陽が欠けてゆくのがくっきりと。

でも デジカメと遮光ガラスの両方を手に持って写すのは焦点があわず、うまく行かず難しい。どうしても ピンボケに。

とにかく デジカメとクラッカーの写しこみの両方で日食を追う。



クラッカーと遮光ガラスを通して 金環食の観察

2012. 5. 21.

6時34分 遮光ガラスを通して肉眼できれいに金環が見える。家内にも遮光ガラス渡して・・・

「そや はよ 金環の写真とらんと・・・」肉眼ではくっきり見えた金環リング 全部つながっていましたが、写真では残念ながらつながったリングを撮れませんでした。

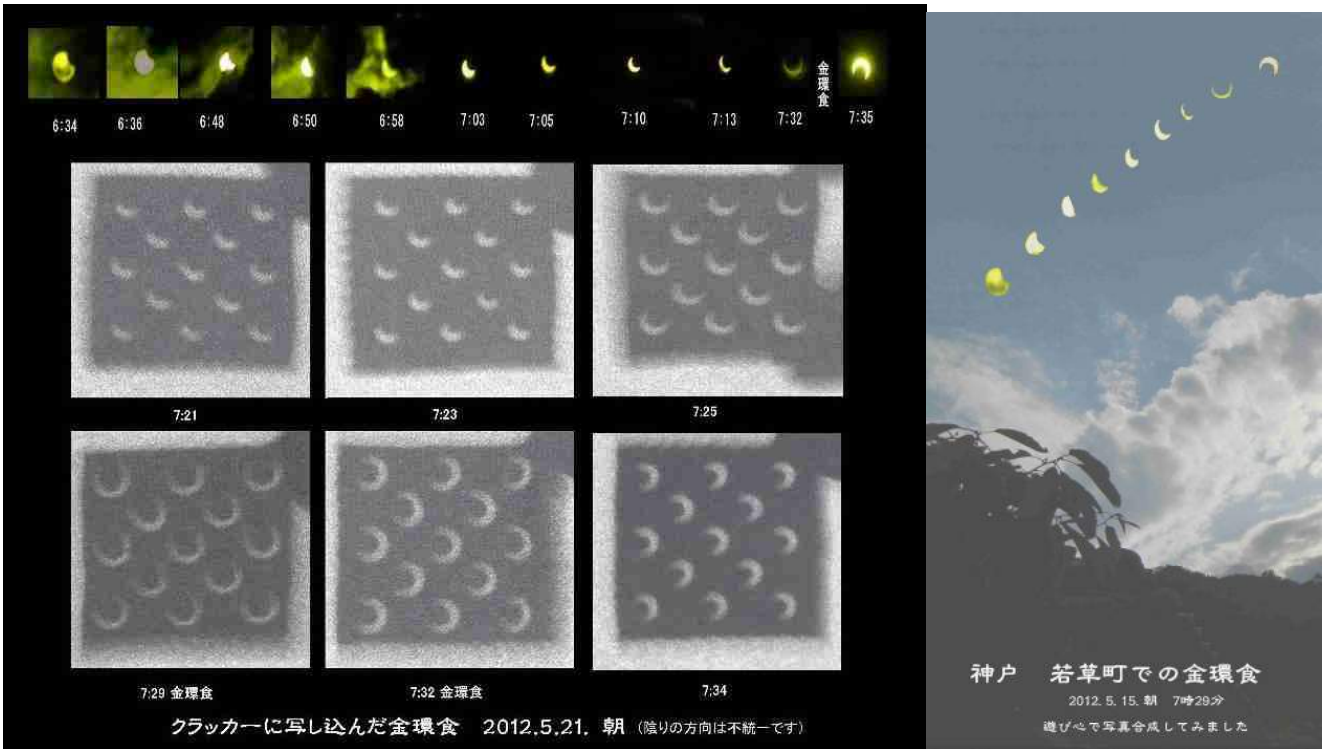
スポーツ観戦と一緒に 一番ええところは見る方に夢中で シャッターチャンスを逃しています。

遊び心で みんながやっている連続撮影風に撮った日食の写真を合成してみました。

太陽の位置や角度は実際とちょっとずれていますが、遊び心です。

まあ 技術は習得できたので 次回???? 今度はフィルターつけて カメラ固定して 連続撮影してみたい。

そんなんで 一日金環食を楽しみました。



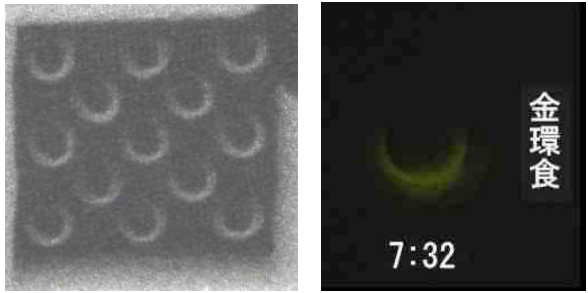
今回のクラッカーの穴のごとく 文明の利器よりも簡単な手作りで、欠けてゆく太陽は捉えられ、デジカメをいじっているより うまうまきました。ピンホールカメラはよいと聞きますが、事実のようですね。でも クラッカーの穴では微妙な金環・リングを全部捉えられませんでした。針か何かで精度のよい穴を用意すべきだったのかなあと。

でも 何でもかんでも文明の利器・先端の機器に頼る今日ですが、文明の利器や先端技術に頼らずとも ちょっとした興味は実現できるのがよく判りました。

明石では市内の各小学校で また、京都では市民が南北に流れる鴨川にならで つながったリングが見えたかどうかを目視観察し、そのデータと GPS データと組み合わせて 限界線の位置計測ができたという。

これを使って さらに太陽の大きさなど先端のデータ計測がちょうさできるという。

あまりにも機器に頼りすぎ、思考にもこの影響が出ている現代社会 ちょっとり考えねばと。



7時32分頃 金環食

デジカメで撮った写真もクラッカーに写しこんだ画像もリングがきっちり見えませんが肉眼では 遮光レンズ越しにしっかりとリングが見えました

【 From Kobe 7月 】 雨上がりの紫陽花が美しい時節に

春から初夏へ 神戸でうろうろしている間に 雨上がりの紫陽花が本当にきれいになりました。ちょっと違ったアングルでも考えるのですが、頭廻らず マンネリです。



世の中 パソコンから携帯そして スマートホンへと携帯端末が超スピードで動いていく。「情報機器の動きに乗り遅れんようにせなあかんなあ・・・」といい、GPS や google の衛星写真で擬似の街歩きや山歩きを楽しんだりしている間に電子機器・携帯端末の進化のスピードはもっと速い。スマートフォン・ソーシャルゲームには完全に乗り遅れてしまいました。次のタブレットPCで時代に乗ろう それまでしんぼう しんぼう・・・と。



でも しゃべれず 書けずで苦しみぬいた英語も簡単に翻訳・音声変換してくれる時代 携帯端末を持って歩けば 知らぬ街の情報もすらすら。 端末に「教えて」と声をかければ 瞬時に調べて答えてくれる。 端末は「こだま」から「頭脳」へ もう 携帯端末に頭が上がりぬ時代になってきました。

でも ちょっと変。最近は何にもかも この情報端末の思うように操られているのではないか・・・

◎ 消費税問題の「決めた政策には反対票を投じるが、政党の中から出る気はない」

◎ 経営責任は私 でも 今やめずに 私が残って頑張るのが責任の取り方だ。云々更には 原子力発電の問題 沖縄問題 大阪教育論争.....

情報端末に「どう 思う????」と聞いたら どう答えるでしょうか.....
笑い話に見えるが、もう そんな時代である。



自分で思考することが ますます減って、機械的に処理することが多くなっている。この停止・老化してゆく思考を食い止めねば 本当に ロボットが操る社会になってしまう。情報・グローバル・金融・IT化に踊らされた轍はもう踏みたくない。でも 情報過多はさらに急速に進んでいる。有り余る情報の真偽・情報の操作を立ち止まって考える姿勢を持たないとそれこそ沈没だ。

難しい時代 思考も行動範囲も狭くなってきた自覚の中 情報端末 負けんように勉強せねばと。 挑戦はまた 違った楽しみも持ってきてくれるでしょうが、

一は | 日一回 | じっくり考える、
十は | 日十回 | 腹から笑う、
百は | 日百回 | 深呼吸、
千は | 日千字 | 書く、
万は | 日万歩 | 歩く

年寄りには「どんくさい」といわれようが、ゆっくり スローでありたい。

以前 私もやっぱり スピードを追い続けた日々でしたが.....と 付和雷同せず 勇気・冷静・知恵 その重みを強く感じている昨今。

変えられるものを変える勇氣と
変えられないものを受け容れる心の持けさと
両者を見分ける教智を

あまりにも人・個人の精にするこの頃 心は行ったり来たりですが、
「まあええか 元気だして行こう」と

ニーバーの祈りより「勇氣」・「冷静」・「知恵」

雨上がりの晴れ間 ふっと 7月の便りかいてないなあ.....と

2012. 7. 1. 神戸にて Mutsu Nakanishi

From Kobe 2012 8月 “Stay Young Day !!”

“Philosophy_For_Old_Age.pps 「老いを楽しく生きるために」 by ジョージ カーリン” をご紹介

2012.8.5. by Mutsu Nakanishi

友達を送ってくれたインターネット pps 動画

《 “Philosophy_For_Old_Age.pps by ジョージ カーリン” 「老いを楽しく生きるために」 》 をご紹介。

ジョージ カーリン氏のメッセージ

「老いを嘆くことはない。100才になたら 赤ちゃんに戻るんだから……

そして 忘れてはいけぬ。人生とは、自分が息を吸う数ではなく息を吐く瞬間で測定するものです。

充実した毎日を生きましよう!!」

老齢にさしかかった私たち世代には含蓄のある心に響くメッセージが 綺麗な画像とBGMをバックにスライド動画(pps 動画)に編集されていて、すっかり気に入りました。皆様にも見ていただきたくて WMV 動画に変換して掲載しました。何分英語なので訳文がないか インターネットで探したら、このスライド動画に沿った日本語訳がありましたので、整理してあわせてお送りします。

“Philosophy_For_Old_Age.pps” 「老いを楽しく生きるために」 by ジョージ カーリン

日本語訳 by リー・ミルティア

2010.4.3. Growing Older (命あるかぎり) <http://www.dr maltz.jp/?p=4183> より

《 ジョージ・カーリン(アメリカのコメディアン)のメッセージ 》



私たち人間が、早く年を取りたいと思うのは、子供時代だけだと知っていますか？
まだ10歳にもなっていないのなら、一日でも早く大きくなりたいと思います。
「僕は何歳？」「4歳と半分だよ！」でも36歳になったら「36歳と半年」とは言いません。
4歳と半分、だからもうすぐ5歳になる。なるほど、気持ちはよく分かります。

「君は何歳？」「もうすぐ16になります！」

まだ13かもしれないけれど、「もうすぐ16！」と言う。

まあ、そういう風にも言えますね。16歳は人生の中で最も楽しい時期ですから！

やがて20歳になる。20という年齢も特別な意味を持っています。

20歳、成人になる！！

でも、30歳になると、、、どうなるでしょうか？なんだか悲しくなりますね。

とうとう30。もうこんな年齢か～。

青春時代を終わり、ただ、なんかすっぱい感じがする。

でもその何が悪いのでしょうか？何が変わったのでしょうか？

「21歳だった自分が30に、そして気がついたら40(アラフォー！)

ちょっと待ってくれ！あっという間に時間が過ぎていってしまう。

気がつかないうちに50になり、夢も希望も消えていく… そんな事言ってもしょうがないじゃないですか！！

「まさか自分が60になるなんて…」 そう思っていたって 年をとるんですから！

21になり、やがて30、40、50、当然60にだっただけです。

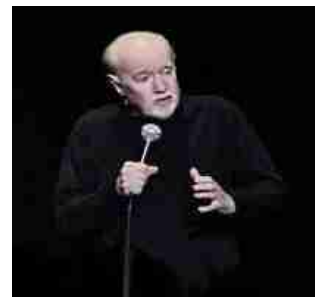
そして またまたあっという間に70を向かえる！後はただ「ああ、もう水曜日か！」と過ぎていく。

そして80を迎える。同じ毎日が過ぎていくだけ。お昼の時間だ、4時半だ、もう寝る時間だ、延々と続きます。

90歳になると、今度は、感覚が逆転します。「ワシはまだ92じゃよ」 さらに不思議な事が起こります。

100歳になると子供に戻ります。「ワシは100歳と半年じゃよ！」

皆さん、健康な100歳と半年を迎えましよう！！



《 いつまでも 若くいる コツ 》

1. 年齢、体重、身長など、どうでもいい数字は気にしないこと こんな事は医者任せましょう。
そのために医療費を払っているのですから。
2. 元気な友達とだけ付き合うこと
愚痴しか言わない人となると、こちらの気持ちも暗くなります。
3. 生涯学習あるのみ コンピュータ、工芸、ガーデニング、ハム無線、なんでもよいので学ぶ姿勢を持ちましょう。
脳を怠けさせない事。怠けた心には、衰えという悪が宿ります。
4. 単純な事を楽しみましょう
5. 沢山、長く、大きな声で、お腹が痛くなるくらい笑いましょう
6. 悲しみ、耐えて、そしてまた進む 涙も出るでしょう。しかし生涯付き合ってくれるのは、自分自身です。
命ある限り、自分の人生を歩みましょう。
7. 好きなものに囲まれて暮らしましょう
家族、ペット、思い出の品、音楽、植物、趣味、何でもいいですから好きなものに囲まれて暮らしましょう。
家は自分の居心地の良い場所なのですから。
8. 体を大切に！今健康ならそれを維持し、悪いなら、改善に努めそれが無理なら、助けを求めましょう。
9. 後悔しないこと ショッピング、隣町、外国、とにかく後悔する気持ちを忘れさせてくれる場所に出かけましょう。
10. どんな時でも、大切な人に「愛している」と伝えましょう

そして忘れてはいけない事: 人生とは、自分が息を吸う数ではなく息を吐く瞬間で測定するものです。
充実した毎日を生きましょう!!

“ Philosophy For Old Age.pps” by ジョージ カーリン より

オリジナルで見たい方は下記の [internet.address](#) のいずれかをクリックし、動画をごらんください

- ◎ “ Philosophy_For_Old_Age.pps” オリジナル pps 動画 PPS 動画の作者不明 By He Yan Jan (2010) ??????:
http://xa.yimg.com/kq/groups/1497017/1205982423/name/Philosophy_For_Old_Age.pps
- ◎ “ Philosophy_For_Old_Age.pps” 日本語訳 「Growing Older (命あるかぎり)」 by リー・ミルティア
<http://www.dr maltz.jp/?p=4183> 2010.4.3.
- ◎ “ Philosophy_For_Old_Age.pps” wmv 変換動画 by Mutsu Nakanishi
http://www.infokkna.com/ironroad/netdoga/Philosophy_For_Old_Age.wmv



Stay Young Day !!

2012.8.5. by Mutsu Nakanishi

【From Kobe 2012..9月】

いじめが常態化しているお笑い・バラエティ番組の氾濫 誰も指摘せぬいじめの温床 それはTVでないか

2012.9.1. by Mutsu Nakanishi

学校でのいじめ問題が 大きな社会問題となり、マスコミあげて 学校・行政の責任を追求している。
昔も いじめはあったのですが、止めに入る人はおらず、いじめに加わらねば、逆に自分がやられるという。
もう 子供の喧嘩・遊びで済まされぬ犯罪の域に入っているものが多いと聞く。
多数決のあやまった短絡思考の社会風潮がここまで来ているのか……と。

このイジメ問題について 常々非常に不信に思っている事がある。

このようないじめを お笑いとして 日常 常態化させ、感覚を麻痺させたのはTVではないかと。

TVのバラエティ・お笑い番組のほとんどが 誰か一人を血祭りにあげて 笑い飛ばし、無理やりの仕置 周囲は盛り上げと称して煽り立てる。特に民放はひどいが、最近ではNHKまで……

司会もしくはリーダー格のタレントが ふざけと称して始めるとい誰も逆らわず、したい放題。それが 面白いとさらに煽る。

そのタレントを使うと高視聴率が得られるとかで、芸能番組はふざけと称する「いじめ」のオンパレード。

どのチャンネルに変えても 同じ。ようまあ 同じような番組スタイルがあきもせず、やっているなあ……と。

いじめと感しているTV現場の人はいないのか……と。いじめと感じていないから、益々エスカレートする。

番組を盛り上げるには この集団イジメが一番と番組側煽っているとしか 見えない時もある。

すでに 何度も 事故が起きているが、番組収録の事故として扱われ、本質を調査をすることもなく、反省の色もなし。

「どつき漫才」をはじめ、そんな芸が昔からあったと言われそうですが、芸といじめは本質的に違う。

一度 朝から夜まで TVをチェックするといひ。本当にすごいものである。

恐ろしいことに これをおとなも子どもも 見続けているのである。

この温床をほったらかしにして 対策を講じても 駄々漏れと思うのですが、どうでしょうか……。

社会がTVというマスメディアの中で 毎日毎日常態的にいじめを煽っているのだから。

毎日毎日 実体験として 子供だけではなく、親までもが、無意識のうちに加害者として 煽る側にいて、感覚が麻痺している。

これを 指摘する報道陣が全くないのにも びっくり。報道陣の一員とことあるごとというTVアナウサーなども論外である。

TVの横暴 ヤラセは今に始まったことではないが、このイジメ問題に対するテレビの加害責任は重いと思うのですが、誰もそれを指摘しない。TV中にそれを指摘する人がいないのも不思議。

バラエティ お笑いとして発信しているTVの「いじめ」を廃さない限り、改善の方向は生まれないと思う。

さあ どうでしょうか……

またまた いらん お世話ですが、苦々しく見るTVに一言です

2012.9.1. 神戸 Mutsu Nakanishi

あさがお

花言葉は「明日もさわやかに」

みんな 朝の水やりに 精を出したことがあるやさしい花

夏の朝早く花を咲かせ、昼にはしぼんでしまう 半日の花

でも 毎朝が楽しみな そのすがすがしさ

明日もさわやかに



- 《1》 秋の夜長「知らないところで パソコンが勝手に 作業 ???」 こんなこともあります
- 《2》 東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!! 東京スカイツリー- 高さ 634m・材重量約 3万 6000t

【1】秋の夜長「知らないところで パソコンが勝手に 作業 ???」 こんなこともあります

約1ヶ月ほど前から home page のページに埋め込んだ動画の再生がおかしい。インターネットエクスプローラーでは再生して見られるのに、firefox や google chrome では再生されていないことに初めて気がついた。最近文を書くより、映像資料 (WMV 動画) として home page に格納公開していることが多いので、早く直さねばと。



エクスプローラでの正常動画再生画面



firefox でのトラブル 動画非再生の画面



Home page 作成のプログラム・動画を見るのに必要なプラグインもインストールされていて問題なし。どうもおかしい。他のパソコンではこの埋め込み動画さいせいされているのだろうか??と調べてみると Windows 7 の PC では問題なく、動画化が再生。windows xp が入っている別の PC でも安定して動画が再生されている。

どうも 私の PC だけの問題のようなので ホツとしながらも 色々試してみるが、一向に糸口が見えない。ブラウザfirefox 上で動画を再生する windows Media player の相性の問題のようなのですが、全く歯がたたない。インターネットを検索して ソフトを入れ直したり、色々するのですが、全く解決策が見えてこない。

夜遅く一段落すると、改善のトライをするのですが、全くダメ

復元もうまくゆかなかつたし、一からパソコン入れなおすのも面倒 もう あきらめ・・・・・・・・。

でも ウィールスに汚染されていて 変なことが起こっているのではないかと薄気味悪く、不安。



昨夜 検索に「firefox windows mediaplayer で wmv 埋め込み動画が再生しない」と入れて、検索をして、ずらっと並んだ項目の 50 番目ぐらいに 今まで見たことがない「Windows Media Player で「準備完了」と表示され、再生できない 問題の対策法」の項を見つけてクリック。

「この症状は、「Wmsdkns.xml」という Windows Media Player の設定ファイルがなんらかの原因で壊れると起こります」
そしてこの解決法は「Wmsdkns.xml」を一旦 消去して これをインストールし直すことと。

やっと見つけた解決法と対処法「これや」と早速 pc のプログラム内に格納されている「msdkns.xml」の場所を探してこれを削除して 再起動すると新しい「msdkns.xml」が作られて、firefox で WMV 動画が再生され BGM が聞こえてくる。万歳!! やっと 治った。

どうも この file を一旦パソコンから消去しないとソフトを何度入れなおしてもダメというのが結論。Media player を完全消去せずに ソフトを入れ直していたで、何度やってもダメだったようだ。Media player のソフトを提供するマイクロソフトさん そんなこと どこにも 書いてないぞ!!

もっとも firefox は別のブラウザソフト。マイクロソフトのインターネットエクスプローラーではちゃんと見られます。パソコンの中で たえず こんなことが起こっているのだろうかあ・・・・・・・・。

ソフトの入れ直しは 完全に痕跡を消して 再インストールせねばダメの典型でした。
でも いまだに「Wmsdkns.xml」のファイルがなぜ壊れたのか不明ではあるのですが・・・・・・・・。

でも チビチビやりながら あれやこれや やったことを消しながら 改善過程を振り返るのも楽しいものである。
年寄りには ええ頭の体操。今日は早くにぐっすり眠れる。
「思い通りに行かないパソコン こんなこともある」の紹介です。

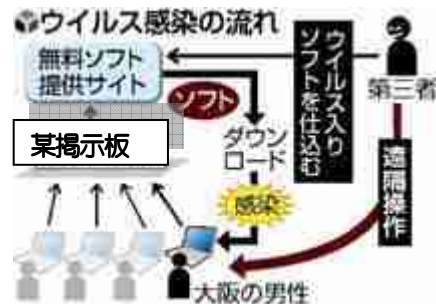
2012. 10. 2. 深夜 Mutsu Nakanishi

追伸 こんなことを書いていたら

パソコンが勝手に遠隔操作 誤逮捕で1ヶ月留置場に入れられたとの報道

ブラックボックスのあまりに多いパソコンは 益々 スマートフォンに
負けてゆくのか・・・

また、あの おかしいウェブサイト いつも問題が起こると出で来るあの掲示板
こっちも どうにかならないものか・・・・と。



<< 深まりゆく秋を楽しんでいます >>

深まりゆく秋 秋の景色にスポーツに ゆっくり音楽を聞くのもよし 寄席にも また 孫の成長を見るのも楽し。
出ておいでと声がかかると街にも まったく 非生産的ですが、一献傾けながら 今の秋を楽しんでいます



ジャズを聞くのもよし



パルモア寄席 福丸さんのブ洛克より

ほろ酔いで でかけたパルモア寄席
福丸さんのブ洛克に私の後ろ姿
が写っている
でも 笑って楽しく聞いた話のオチ
いまだに思い出せないでいる
確実に老化です

By Mutsu Nakanishi

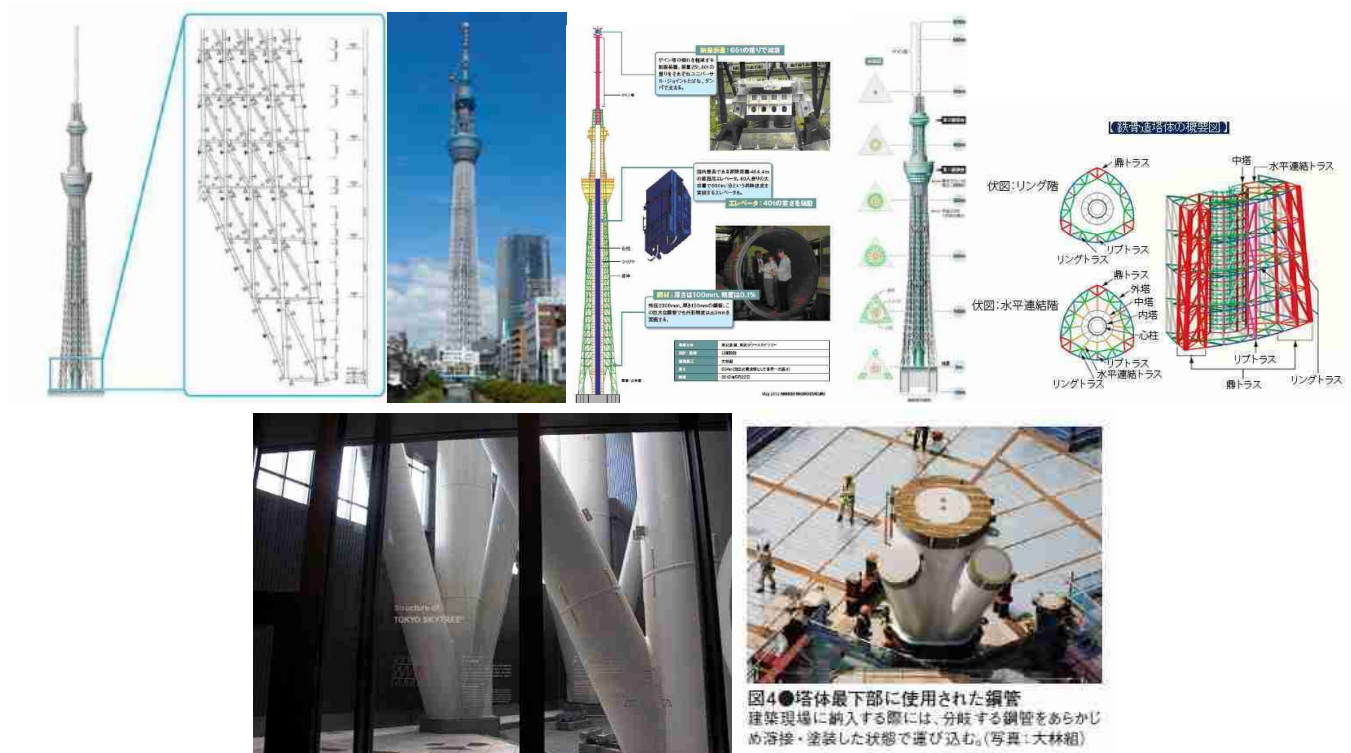
《1》 秋の夜長「知らないところで パソコンが勝手に 作業 ???」 こんなこともあります

《2》 東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!! 東京スカイツリー 高さ 634m・材重量約 3万 6000t

【2】 東京スカイツリーにすごい鋼材が使われた!!

「古くて新しい鉄」鉄鋼は剛柔にして時に応じてその態を変える」

東京スカイツリー 高さ 634m・材重量約 3万 6000t これをオール現地溶接組立 3本の鋼管の足で支える



「東京スカイツリー」が3年8ヶ月をかけて、この2月末に完成。5月に開業。東京の新観光スポットとして人気を集めている。634メートルの高さは、自立式鉄塔としては世界一。

五重の塔の伝統的工法と最新技術を融合させ、関東大震災級の大地震にも耐えられるという。

超高層の構造を支えるために地下部から頂上部まで高強度の円形鋼管が使用された鉄骨構造で足元は1辺68メートルの正三角形で、上に行くにつれ円形に変わっていく。鋼管の中で、最大は塔体の足元に使われるもので外径2300mm 厚さ100mmに及ぶといい、工場で制作された鋼管組柱部材がすべて溶接で組み上げられた。

「鋼材 36000 トン オール 鋼管・現地溶接の構造」これはすごい。間違いなく現在の鉄のモニュメントであろうと……。634mの高さ約3.6万トンの重量を3本のメイン鋼管組柱が支える構造。

この構造もすごいが これに使われた鋼材（強度・靱性・変形能）そして現地の溶接工法もすごい。

高度成長期の高層ビルや本四架橋建設のための溶接ができる高強度鋼板と溶接技術開発が本命になった時を思い出している。これと同じことがあったろう……。

構造と設計ばかりが目目され、「鋼材 41000t オール現地溶接構造」と一行書かれるだけですが、どれだけ新しいものづくり技術が詰まっていることか……と。

100mm厚の80キロ鋼板を丸めて溶接してパイプにし、更にそれを現地の厳しい環境の中で溶接で積み上げてゆく。

溶接時の予熱をどないすんねん すごい靱性値 そんな高強度で現地溶接ができる鋼材があるのか???

しかも巨大地震に耐える高強度で変形能の高い鋼材が要求され 従来の普通の焼入れ焼戻し処理では厳しい。

溶接も高い靱性の確保と安定した溶接が出来る溶接材料と工法の開発が必要。

「鋼材開発と溶接技術」のせめぎあいがあり、ファブも含めて すごい技術開発をやったのだろと……

強度の高い鋼板が無ければ、もっと厚い鋼板が必要になり、それこそ この高さは組み上げられなかったろうし、溶接技術と鋼板が一体となって作り上げた構造である。

「古くて新しい鉄」「鉄鋼は剛柔にして時に応じてその態を変える」

調べだしてみるとやっぱり各メーカーともすごい競争の中でそれぞれが新しい高強度鋼材と溶接技術を提供したことが各社のPR資料の中に垣間見える。

制御圧延と加工熱処理を加えたベイナイト相に高強度相を分散させた極低炭素鋼などを開発して実現したようだ。
また、強度の高い厚鋼板の溶接は原子力容器の溶接にも匹敵する高度な溶接技術がある。
工場溶接で幾つも部材を制作するばかりでなく、部材の現地積み上げもすべて溶接で行われたという。

溶接が判る技術屋が鉄鋼会社の中でも少なくなつて「溶接性・weldability」という言葉ももう消えつつあると聞かすが 地味ではあるが重要な技術。

「溶接」という言葉で 簡単に片付けられる言葉の中にも 数10年かけて 積み上げられてきた溶接の技術・ものづくり技術が見える。

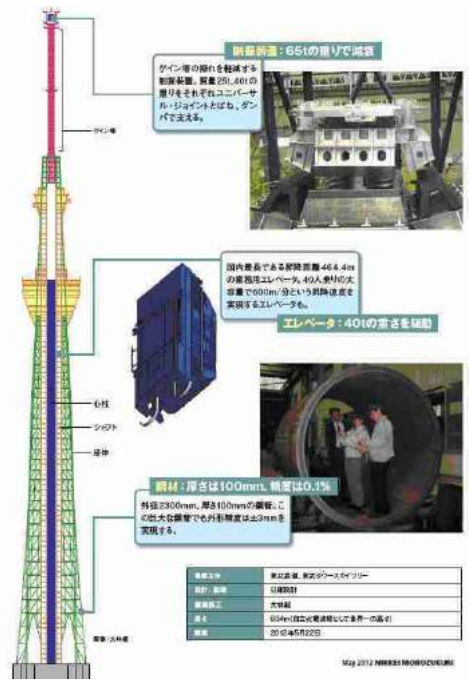
かつて苦労した溶接の状況場面が次々と走馬灯のように頭に浮かんできて、どんなだったのだろうか???

長年 溶接技術を勉強してきたエンジニアにとってはほんとうにうれしい構造物である。

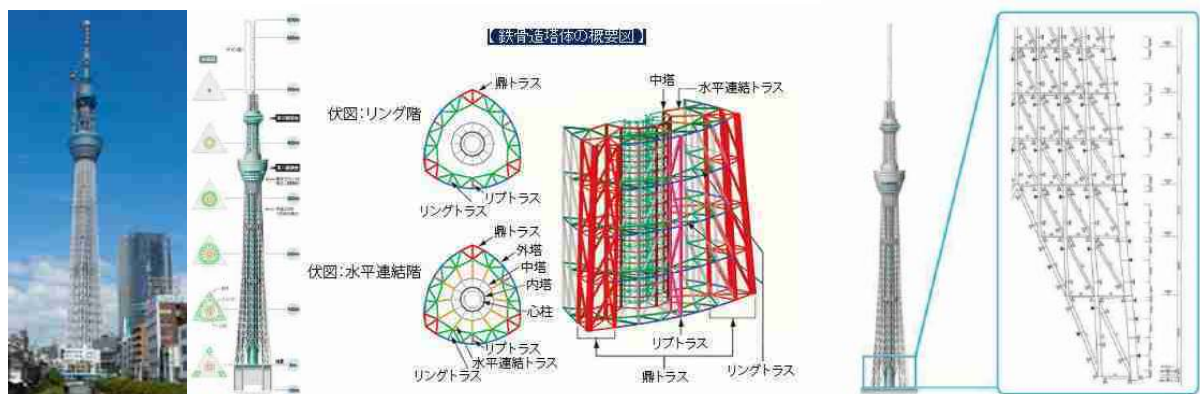
政治家は原子力もそうですが、即物的にしか見ない。今の企業家もそれに近いかもしれない。

ちょうど 住金と新日鉄が合併して 鉄鋼も新しい時代に入った。
日本が国際競争を勝ち抜くには 従来の延長線上にはその解がない時代
日本のビジネス全体に 即物的でない新しい視点に立つ技術開発イメージが必要だ。

新しい鉄を象徴する現代の鉄のモニュメント「東京スカイツリー」。
一度東京スカイツリーの探訪し、その技術をまとめてみたい。



2012. 10. 2. Mutsu nakanishi



- ◎ 参考 1. 日経ものづくり 2012年5月「東京スカイツリーで活躍する機械技術」
- 2. 大林組・日建設計 インターネット東京スカイツリー公開資料
- 3. 新日鉄・JFE・住金・神鋼 鉄鋼各社 インターネット東京スカイツリー公開資料

また ぶつぶつ 日本の現状に考えさせられることが多い

2012. 11. 25. 朝日新聞に掲載された2つの記事を読んで

2012. 12. 15. From Kobe by Mutsu Nakanishi

あっという間の一年 閉塞感に包まれ、不安感が募るばかりの一年。

街では「変革 変革」と変革を訴える声高な声が響き渡る選挙戦。

でも、この一年で何が変わったのだろうか・・・ 「変える」の聲に期待を膨らませるのですが、いつの間にかもとのもくあみ。「あれあれ 言ったことと全く反対のほうこうではないか・・・」 そんなことが日常茶判事である。

これが 情報化・グローバル化への変革なのか・・・と。

でも日本以外の成熟国 こんなへんてこりんなことになっていないぞ??? 日本だけが 異常なのではないか・・・

本当に大丈夫なのだろうか・・・高齢者にはパワフルな行動エネルギーもなく ただ見守るだけだが 何かが狂っている。

11月25日の朝日新聞に掲載意図は違うのですが、私には「日本社会の行く末を考える記事」と見える象徴的な記事が二つ掲載された。

◎ 1. 「**檜山節考と『掟』を考える**」 2012. 11. 25. 朝日新聞 第3回どくしよ甲子園記事より

山口の高校生が朝日新聞の壁紙コンテストで「**檜山節考と『掟』を考える**」で優秀賞となった。

内容は「**掟**」の言葉の意味を辞書で引くと項目のひとつに「**心くばり**」と書かれている。

「**掟**」の冷徹な響きの中に 社会が共有せねばならぬ生き抜く道としての「**心くばり**」に初めて気がついたという。

冷徹な行動の中に 相手・社会の隅々まで思いやる心があることを忘れてはならぬ。

わたしたちが忘れていたこんな心情が若者の中にも眠っていると感激しました。



2012.11.25. 朝日新聞 第3回どくしよ甲子園 記事より

◎ 2. 読書 売れてる本「日本型リーダーはなぜ失敗するのか」 - 「参謀重視」責任あいまい -

2012. 11. 25. 朝日新聞 読書欄「日本型リーダーはなぜ失敗するのか」書評記事より

「著者が力を込めて批判するのは『参謀重視』の日本型リーダーシップだ。

『お神輿に担がれているだけ』の無能なリーダーと、その権威を傘にきて権限を振りまわす参謀。

権限と責任が乖離したこの権力構造こそが、犠牲者300万人以上をだした太平洋戦争の惨状をもたらした。

かつてのリーダーたちの戦後の姿が興味深い。無謀なインパール作戦を発案・指揮した某は反省することなく余命を全う。また、独断専行で犠牲者を増大させた某は戦後国会議員に上り詰める。

途中省略

また、優秀なリーダーたちの功績にも焦点が当てられる。

彼らの戦後は無能なリーダーたちとは好対照だ。いずれも つつましい。

生活に身を処しながら、自らの戦争責任には多くを語らない。

こうした戦後の身の処し方においてこそリーダーの資質が現われるのかもしれない。

さて、身近に迫った総選挙において、私たちがいかなる”リーダー”を選ぶのか。

せめて 本書が他山の石とならんことを期待したい」と。

反省のなき無能なリーダーとその取り巻き そして その根底には内橋克人氏のいう日本人社会の気質「頂点同調主義」が深くかかわって 太平洋戦争の惨状をもたらしたと。

この2つの記事は 日本人社会の奥底に根強くある気質 誰もが奥底に持つこの日本人気質をよく語っていると思う。

この中身を熟知したものが、「ほんね」と「たてまえ」を使い分けつつ、先導まい進する姿が、最近のリーダーたちに重なって見える。

情報化社会の中 満ち溢れる情報 その中で、日本人は本当に勉強しなくなった。

真偽を見抜く力が本当になくなってしまった時代にみえる。

かつてテレビが出たとき 或る評論家は「一億総白痴化」と警鐘したが、現実はそのとおりになったのでは・・・。

ひとにぎりの人達が それを知っていて 情報のツールを利用して 社会を先導・操る。一般人は それを自分の夢に昇華し「明日はわが身」を全く考えない。情報があふれる社会の中で、どのように真偽を見抜くのか???

真偽を誤った時に受ける容赦ない仕打ち助け怖さ。徹底して情報に対する自分の武器を身に着けないと・・・と思う。

今 日本人の大多数には 情報の真偽 誘導情報を見分けるすべを持ち合わせていないのではないか????

「頂点同調」に疑問を持ちながらも「強いリーダー」を待望する今 このリーダーの素養に何の疑いもなく同調するのは もうやめよう。 また、情報化・グローバル化の名を借りて撒き散らされる大量情報を選別・真偽を見抜く力こそが、今後の日本変革の道筋と思うし、また 若い人達の教育の柱の一つと思うのですが、どうでしょうか・・・



結局 本年の初め 内橋克人氏の話に共感して書いた文の心情と全く変わらず。 進歩がないなあ・・・と思いつつ

2012. 12. 15. From Kobe by Mutsu Nakanishi

【参考】 From Kobe 2012年1月 厳しさを力に 経済評論家 内橋克人氏100年インタビューに共感して <http://www.infokkna.com/ironroad/2012htm/2012mutsu/fkobe1201.pdf>

