

四季折々 2009

■ 四季折々 2009 季節の便り神戸便り <<神戸便り>>

■ 四季折々 思いつくまま 2009 From Kobe

Mutsu. Nakanishi Home Page

<http://www.asahi-net.or.jp/~zp4m-nkns/>

2010. 1. 15.



By Mutsuo Nakanishi

2009年 四季折々 総覧

Monthly Mail 四季 Mutsu & 思いつくまま

四季折々【Ⅷ】

- 四季折々 Mutsu 2009 mutsu2009.pdf
- From Kobe 神戸で 思いつくまま Ⅷ 2009 kobe2009.pdf

From Kobe

1. 2009 年 1 月 年のはじめに fkobe0901.pdf
2. 2009 年 2 月 またまた ぶつぶつ 混乱の時代に
じっとはしておられない。「Challenge !!」
眼一杯の効率主義を捨て ゆとりある「質」へ キーワードは「環境・エコ」「共生・融和」の追求だと
fkobe0902.pdf
3. 2009 年 3 月
【1】日本人の心ノルーツ「縄文」連鎖的にいろいろ fkobe0903a.pdf
アカデミー賞受賞映画「おくりびとと直木賞受賞天童荒太「悼む人」ほか
【2】【写真ファイル】ラグビーぶつかり合う場面に血を騒がせて シャッターを fkobe0903b.pdf
4. 2009 年 4 月 2009 年 4 月 先月に続いて 変わり行く 故郷「尼崎」のこと fkobe0904.pdf
 1. 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル
 2. かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」探していた写真 を送ってもらいました
 3. 宮本輝 作「流転の海 第五部 花の回廊」に幼い頃の「尼崎」が描かれていました
5. 2009 年 5 月 2009 年 5 月 Kobe 便り fkobe0905.pdf
 1. 温暖化で年々数の減るカタクリの自生地 片栗粉の原材料は???
 2. 携帯電話 機種変更で知った 年寄りにはきついアメリカ型考え方
でも 携帯電話を使いこなさないと年寄りにはますます厳しくなる
6. 2009 年 6 月 2009 年 6 月 Kobe 便り fkobe0906.pdf
 1. 新型インフルエンザもおさまり 平静に
心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です!
 2. 新型インフルエンザ 関西と関東の差にビックリ
 3. 萩焼 陶芸家 田中講平さんの作品が第 32 回山口伝統工芸展近鉄松下百貨店賞受賞
7. 2009 年 7 月 2009 年 7 月 Kobe 便り fkobe0907.pdf
 - ◆ やめられない大人の価値観
政治の変革とともに かわるでしょうか かえられるでしょうか
8. 2009 年 8 月 2009 年 8 月 Kobe 便り 2009.8.1. fkobe0908.pdf
 **忘れかけていた言葉のマジック **
9. 2009 年 10 月 2009 年 10 月 Kobe 便り fkobe0910.pdf
「知らなきゃ損する」IT 社会 携帯電話での失敗など
10. 2009 年 11 月 2009 年 11 月 Kobe 便り fkobe0911.pdf
報過多の時代 情報操作が進んでいるのでは……芸能化が進むテレビの声高情報に疑問
11. 2009 年 12 月 2009 年 12 月 Kobe 便り fkobe0912.pdf
「和鉄の道・Iron Road」1 年を振り返って

四季折々 Mutsu 2009

■ 四季折々 Mutsu 2009 季節の便り

■ 四季折々 Mutsu 神戸便り 2009

■ 神戸で 思いつくまま 2009 From Kobe の pageへ

Monthly Top Page 1月~12月 季節の便り



日本人の心を映す 縄文のストーンサークル

小牧野遺跡



2009.3.26. 朝日新聞朝刊より



2009.3.14

2009.3.14



2009.10.24

From Kobe

- 2009 年 1 月 年のはじめに [fkobe0901.pdf](#)
- 2009 年 2 月 またまた ぶつぶつ 混乱の時代に
じつとはしておられない。「Challenge !!」
眼一杯の効率主義を捨て ゆとりある「質」へ キーワードは「環境・エコ」「共生・融和」の追求だと [fkobe0902.pdf](#)
- 2009 年 3 月
【1】日本人の心ノルーツ「縄文」連鎖的にいろいろ [fkobe0903a.pdf](#)
アカデミー賞受賞映画「おくりびと」直木賞受賞天童荒太「悼む人」ほか
【2】写真ファイル「ラグビーぶつかり合う場面に血を騒がせて シャッターを [fkobe0903b.pdf](#)
4. 2009 年 4 月 2009 年 4 月 先月に続いて 変わり行く 故郷「尼崎」のこと [fkobe0904.pdf](#)
1. 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル
2. かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」探していた写真 を送ってもらいました
3. 宮本輝 作「流転の海 第五部 花の回廊」に幼い頃の「尼崎」が描かれていました
5. 2009 年 5 月 2009 年 5 月 Kobe 便り [fkobe0905.pdf](#)
1. 温暖化で年々数の減るカタクリの自生地 片栗粉の原材料は???
2. 携帯電話 機種変更で知った 年寄りにはきついアメリカ型考え方
でも 携帯電話を使いこなさないと年寄りにはますます厳しくなる [fkobe0906.pdf](#)
6. 2009 年 6 月 2009 年 6 月 Kobe 便り
1. 新型インフルエンザもおさまリ 平静に
心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です!
2. 新型インフルエンザ 関西と関東の差にビックリ
3. 萩焼 陶芸家 田中講平さんの作品が第 32 回山口伝統工芸展近鉄松下百貨店受賞 [fkobe0907.pdf](#)
7. 2009 年 7 月 2009 年 7 月 Kobe 便り
◆ やめられない大人の価値観
政治の変革とともに かわるでしょうか かえられるでしょうか [fkobe0908.pdf](#)
8. 2009 年 8 月 2009 年 8 月 Kobe 便り 2009.8.1
「南郷(なんごう)」と「南郷(なんごう)」 **忘れかけていた言葉のマジック **
9. 2009 年 10 月 2009 年 10 月 Kobe 便り [fkobe0910.pdf](#)
「知らなげや換する」IT 社会 携帯電話での失敗など
10. 2009 年 11 月 2009 年 11 月 Kobe 便り [fkobe0911.pdf](#)
報道の時代 情報操作が進んでいるのでは・・・芸能化が進むテレビの声高情報に疑問
11. 2009 年 12 月 2009 年 12 月 Kobe 便り [fkobe0912.pdf](#)
「和鉄の道・Iron Road」1 年を振り返って

1.

2009年 年賀 「 IRON ROAD 和鉄の道 」 2009.1.1.

Merry Christmas & A Happy New Year !!



和鉄の道 Iron Road 瀬戸内海 来島海峡の日の出 世界初の三連吊橋 来島海峡大橋 (全長 4105m)



「集い」 河島英吾作

“Yes. I can”の言葉に背をおされつつ歳を重ねています。
本年もよろしくお願いします。

「変」

時代が大きく「変わる」

何かおかしい「変」なことが多すぎる

自らが「変わる」「変える」

「時流に乗っていた」のが本当は「乗せられていた」

そんなことが 自分の身近に次々おこる。

「ふと 気が付くと 時流は はるか かなた」

歳なのかなあ・・・と

でも ぶれない基本は「共に生きる」 この言葉がこれほど身近に強く思う時はなし。

「明日ではなく、今を」はよく言われる言葉。 でも その「今」が「変」。

もう 人に頼っていては乗せられる。

「ぶれることのない目線」が問われる時代である。

「強欲 精一杯の自分」の目線から 「共に生きる」の目線へ 変わるだろうか ??? 「変わらねば・・・」

そんな気持ちを少しでも発したい。

河島英吾の 「そんな 時代遅れの 男になりたい」の言葉が耳に響いている

今 病気に 介護に 生活に がんばっている仲間がいる

遠く 見守るしか すべを持たないのが はがゆい。

ただ 回復と笑顔を祈るのみ。 ても ひとりではない いつも一緒に仲間がいる

2009. 1. 1. 1

神戸にて Mutsu Nakanishi

北東北の縄文遺跡群が世界遺産の国内暫定リストに登録された。

その中心は「ストーン サークル」 縄文の渦巻き紋様に代表される縄文の「環」

日本人の心のルーツを映すと言う縄文の「環」



日本人の心を映す 縄文 の ストーン サークル

広い台地を見晴らす丘に 「広場を真ん中に輪になって集落を作り、
祖先と一緒に住み、戦をしなかった縄文」

日本人の心のルーツ 「環」は「和」 「和をもって貴し」

縄文が教科書からはずされ、日本人の心からはずされようとしている
昨今

今一度 「縄文」の文化に眼をむけてみては・・・・・・と
思っています。



■ 神戸では 1月17日 神戸淡路大震災 14年目を迎えます



神戸淡路大震災 1月17日 14年目を迎えます 神戸ルミナリエで 2008.12.12.

風化させてはならないもの それは何か

先日見た映画で

「 災害や思わぬ出来事に出会った人たちは ゼロ点に立ち帰ることはできない。

だから その出来事に立ち会った人は 起こったこと そこにその人が居たことを常に語り、

遭遇した人たちと一緒に今を生きる事が責任なのだ

」 と。

これが、風化させては ならないものなのかもしれません。

神戸ばかりでなく その後も 世界各地で大地震や自然災害に見舞われ、苦しんでいる数多くの方々がいます。

これら数多くの被災された人々を思い、一日も早く立ち直り、笑顔の生活がもどられますように。

昨年 11月末 松山で愛媛大ヒガシアジア古代鉄文化研究センターで「鉄と帝国の歴史」と題して、

「鉄は国家なり」と言われる鉄の「何がこんな力を生むのか」を探る

シンポジウムの案内をいただき、 願ってもないことで、松山へ

「人類に鉄器文化をもたらし、紀元前 15 頃から 12 世紀にかけて今のトルコに大帝国を築き、
ラムセス 2 世・ツタンカーメンのエジプトを苦しめたヒッタイト」
「モンゴル高原に興り、ユーラシア大陸を制覇したチンギスハン」
「秦始皇帝に始まり、東アジアの諸国に多大な影響を与えてきた中国」
場所も時代も異なるこれらの大帝国。鉄」の何がほかと違っているか・・・

最近の発掘調査で新事実が続々。6 世紀 突如として 日本で始まった「たたら製鉄」の謎もとけるかも・・・と。
その原動力は 鉄の中でも強靱な鉄 「鋼」を安定して作る技術を持っていたことだと言う。
物づくり技術が 世界を動かした。それも 品質の良い鉄「鋼」の技術だとききました。

トルコ アナトリア半島の発掘調査で新発見 ヒッタイトの鉄がペールを脱ぎ始めた
鉄器と鉄の優れた鉄の製造法を持ち 鉄器文化の幕開けをもたらしたヒッタイト
 ヒッタイトの都「ハットウシャ(ボアズギョイ)」その近くでヒッタイトの鉄の故地がみつかった
 鉄の起源は少なくとも 19 世紀にさかのぼれ、ヒッタイトの強さの秘訣は「鋼」の製造
 愛媛大学東アジア古代鉄文化研究センター「鉄と帝国の歴史」シンポジウムより



写真 2 カマン・カレホエック遺跡の遺構
 建込遺構およびキュルテペ・カールム
 (b) 掘出土鉄片の外観

世界最古の人工鉄
 材質は「鋼」 BC19 世紀

ボアズギョイの村とハットウシャの遺跡



「アラジャホエック」遺跡(大村幸弘氏が特定した ヒッタイトの製鉄の中心地「アリンナ」) カマン・カレホエック遺跡

「鉄は国家。 鉄は産業の米」と大仰に言う人が居ますが、
その中身は「こつこつと積み上げた良質の鉄」を作る物づくりの技
黙々と鉄を作りあげた工人の技である。

「鉄鋼は剛柔にして、時にあわせてその態を変える」と「鋼」について学びましたが、
鉄の強靱さを引き出す技術 それが鉄器文化の原動力。
おりしも ノーベル賞受賞者が発表され、日本人が物理学賞・化学賞あわせて 3 人とも、
分野は違いますが、「現場」の匂いブンブンのぶれない人たちの系譜。
別なところに身を置いて お題目の「激動・変革」を唱えるよりも
時代を計る良い視点だと思いますが・・・
どちらにも 本当にうれしくなってしまいます。
昨今 時代の変革の中で、「言葉」と「中身」が違う時代への大きな警鐘。

■ 鉄のモニュメント

鉄のモニュメント【1】 肱川河口に架かる現役最古の道路開閉橋 長浜大橋 (四国 愛媛県大洲市長浜)



鉄のモニュメント 豊後県 大洲市長浜 肱川の河口に架かる日本最古の現役道路開閉橋



伊予灘に流れ下る肱川河口 日本最古の現役道路開閉橋 大洲市長浜 長浜大橋 (昭和10年竣工)
松山から列車で45分ほど 日曜日午後1時に定期的に開閉されます。 今回間に合わず 2008. 10. 30.

鉄のモニュメント【2】 世界初の三連吊橋 来島海峡大橋 (4105m)



和鉄の道 Iron Road 瀬戸内海 来島海峡の日の出 2008. 11. 29.
世界初の三連吊橋 来島海峡大橋 (4105m)

■ 青森・八戸 縄文の郷 「是川」

縄文文化を代表する是川遺跡・風張遺跡を訪ねる 2008. 10. 30.

- 縄文漆の素晴らしい文化を咲かせた縄文晩期の是川中居遺跡
- 墓域のある広場を環状に取り囲む住居群 縄文後期の環状集落 風張遺跡



八戸を中心とした青森県東南部はかつて岩手県も含め、南部藩属したところで、「サンパチカミキタ」地方といわれる。漢字で書くと「三八上北」。 はじめて名前を聞いたときには「コリヤなんちゅうとこや」とびっくりしました。この八戸の街の端を取り囲む丘陵地に縄文の郷「是川」があり、真っ赤な色も鮮やかに縄文の漆製品が大量に出土した是川遺跡と新井田川をはさんで対岸、是川遺跡から 500m のところに縄文後期の集落遺跡で、合掌する土偶が出土したこと有名な風張遺跡がある。

私の興味は墓域がある広場の周囲を環状に竪穴住居が取り囲む縄文環状集落の大遺構。

「縄文の優しき心を映す」というサークル。そんな環状の集落を作った風張遺跡と川を挟んで向かいの水辺の台地に縄文漆の文化を咲かせた是川遺跡。 縄文を代表する東北の遺跡で、青森三内丸山遺跡と一緒に世界文化遺産登録を目指している。是非自分の眼で確かめたかった場所である。

「日本人の心のルーツ」・「縄文人の心を映すサークル」がどんなところに配置されているのかを見るのが一番の楽しみ。 何度も本で読んだり、その出土品に眼を奪われたりで、遺跡の名前は良く知ってはいるのですが、その場所については 五万分の一の地図と泊まったビジネスホテルで教えてもらった簡単な八戸のアクセス地図が頼り。 まあ、是川の郷に行けば、遺跡の横に是川縄文館があり、是川の縄文漆も見られるし、風張遺跡のことも分かるだろう。

■ 写真アルバム 京都市最高峰 火伏せの神 愛宕神社が鎮座する霊山
愛宕山 (924m) 紅葉 Walk 2008. 11. 15.



西から桂川を渡ると京の街の背の山並みの東西の角を占めるひとときわ高い山「東端の比叡山と西端の愛宕山」。

いつも「京都に来た」と感じる光景。また、夜 真っ暗な北西の空にぽんと ひとつ灯る愛宕山の明かりは、京都を離れるときの見送り。学生時代の古き思い出。

日本各地の愛宕神社・愛宕山の総本宮で、京都人にとっては「愛宕さん」と愛着を込めて呼ぶ。

愛宕山の山裾を溪谷となって流れる保津川・清滝川の四季は素晴らしく、周辺の嵐山・嵯峨野そして清滝・高雄など京の紅葉の名所として、名高い。

紅葉見物がてらに、夜の灯のつく位置を確かめようと紅葉見物でござったがえす京都の町並を抜けて、清滝から愛宕山へ 紅葉ハイキング

京都ではポピュラーな山で高さは924m とさほど高くはないのですが、都を取り囲む西山・北山・東山の最高峰で、たいしたことないと侮るときつい。



■ 愛媛大学東アジア古代鉄文化研究センター 国際シンポジウム
「鉄と帝国の歴史」 聴講概要 2008. 11. 29.



「鉄」が巨大帝国を作り上げ、大きな社会変革を成し遂げた そんな「鉄・鉄技術」とは何か？

1. 「人類が初めて手にした鉄の故地 ヒッタイト」 基調講演 アナトリア研究所長 大村 幸弘氏
2. 「東アジアにおける鉄の故地 中国」 基調講演 中国社会科学院考古研究所長 王巍氏
3. 「チンギスハンの大モンゴル帝国 における鉄」 基調講演 新潟大学教授 白石典之氏
4. パネル討論 「鉄と帝国の歴史」

コーディネイター 愛媛大学教授 & 東アジア古代鉄研究センター長 村上恭通氏

パネリスト 記基調講演 3氏

「巨大帝国を作り上げ、大きな社会変革を成し遂げた」 鉄。 そんな「鉄・鉄技術」とは何なのか？

- ・ 世界で始めて人工鉄を操ったヒッタイト
- ・ 何も無いモンゴル高原に興り、鉄の戦車群の騎馬軍団でユーラシア大陸を駆け抜けたチンギスカン
- ・ 秦の始皇帝・漢に始まる巨大な鉄の力を見せ付けた中国
- ・ たたら製鉄の日本。

これら世界の「鉄」の故地で実際に現在も発掘の現場に立っておられる 4 人のトップリーダーから「鉄の歴史」「直近の生の発掘現場の話」が聞けるまたとない機会。また、たたら製鉄・古代鉄文化研究のナショナルセンターとして 着々と歩み続ける愛媛大学東アジア古代鉄文化センターの成果が聞けるのも楽しみ。

また、私にとっては今一番の興味は 日本で たたら製鉄に発展してゆくプレたたら技術は何なのか・・・
そんな 疑問にも 答えてもらえるかもしれない。

鉄の起源・鉄の社会変革に 対するインパクト 常々日本の「鉄」でも論じられてきたことを世界の事例の討論。
しかも最新の発掘調査の謎解きとそれを踏まえての議論には書物では分からぬ具体的な話に釘付け。
「鉄」の持つ魅力でしょうか 異分野 が全く違和感無く融合して共通の視点に到達した面白いシンポジウムでした。

■ 和鉄の道 12 月のホームページに更新しました。

今月ホームページには上記しました 次の 3 件を取りまとめました。

1. 青森・八戸 縄文の郷 「是川」 縄文文化を代表する是川遺跡・風張遺跡を訪ねる 2008. 10. 30.

●縄文漆の素晴らしい文化を咲かせた縄文晩期の是川中居遺跡

●墓域のある広場を環状に取り囲む住居群 縄文後期の環状集落 風張遺跡

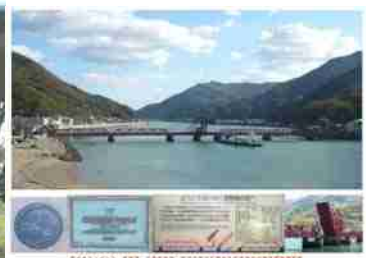
2. 写真アルバム 京都市最高峰 火伏せの神 愛宕神社が鎮座する霊山

愛宕山 (924m) 紅葉 Walk 2008. 11. 15.

3. 愛媛大学東アジア古代鉄文化研究センター 国際シンポジウム

「鉄 と帝国の歴史」 聴講概要 2008. 11. 29.

相変わらずですが、暇な折にでもご覧ください。





水仙の花言葉は うめぼれ 我欲 自己愛 神秘
 パンジーの花言葉は つつましい幸せ 思慮深い・心の平和・誠実な愛・信頼・忠実

2月になりましたが、とりたててなにも無いのですが、なんとなく不安感の漂う毎日です。

本当に何か いいことないか〜な? です。

また、ちょっぴり 風来坊・年金生活をやっていることに後ろめたさも感じています。

この厳しい時代に 心に響く言葉がないのか・・・と。

混乱の時代に

「 変えられないものを受け入れる 心の静けさ
 変えられるものを変える 勇気と
 その両者をみわける 英知を 」

「自分の身は自分で守る意志 行動は周りの人にも眼を向けて 」
 そんな知恵しか出てこないのが悔しいが、自分のできることをと。



奈良元興寺の厄除鬼 「鬼は内 福は内」

この季節になると毎度ながら、「鬼」が気になる。

最近「福は内 鬼は外 」から 「鬼も内 福は内 鬼も内」と教えるところが多くなっている。

「地球上に生きとし生けるもの みな共生する仲間」だからと・・・。

昔話の現代版書き換えと同じで、ちょっと行き過ぎの感じがするのですが・・・。

久しぶりに 街に 人を助ける良い鬼 厄除け「鬼」の鈴 が売られているのを見つけて 思わず買いました。

かわいらしい顔で振ると「からころ」と澄んだ音がする。

昔 奈良元興寺に「がこぜ・元興神」という鬼がいて 悪者を退治したことから、
 奈良元興寺の節分祭では「鬼は内、福は内」というそうです。

あの怖いすごい形相の蔵王権現三体が祭られている吉野の蔵王堂も、
 追われた鬼をあつめて、改心させて 「鬼は内 福は内」という。



「鬼」は自分たちとは異なる集団を「鬼」として排除してきた遠い昔の名残り。
 そんな中に製鉄の集団もいたという。

「いつも 一生懸命働きながら 騙されて 退治される」そんな鬼が日本各地で語り継がれてきた。

「鬼は外 福は内」と言いながら うちでは鬼に感謝し、憎めない。

そんな構図が「鬼は内 福は内」の言葉として民衆の中で語り継がれてきたのではないかと考えている。

最近の世相を思いつつ、また、 いろいろな困難に直面している人たちを思いつつ、

「共に生きる」との姿勢を願って「 福は内 鬼も内 」 と

2009.2.1. 神戸にて Mutsu Nakanishi

■ 神戸の町で

関西で蒲鉾屋の「てんぷら」と呼ばれるさつまあげに近い魚の練り製品が好きなのですが、小さな蒲鉾屋が自家製で作る街の味。ごたぶんにもれず、最近の原料高 価格維持に一苦労。

ほかの粉原料を入ると大手大量生産組と味が変わらなくなってしまう。

その対応が 面白い。

ある店は 大きさが半分にも・・・。 また、ある店は 大きさは同じなれど、薄い薄い。

下町の味とよく言われるが、味を守るとは 本当に難しい。

ところで、ここ数年、蒲鉾屋のコロッケがひそかに流行っている。

上記した「てんぷら」の原料を工夫し、それにパン粉をつけ、見た目には通常のコロッケ 蒲鉾やのコロッケ

これが 絶品で また 店で味が違う。

全国的に肉屋のコロッケ 神戸コロッケが有名になって 街で行列ができていますが、

もう 次のコロッケがひそかに 流行っています。



蒲鉾屋のてんぷら・さつまあげ



蒲鉾屋のコロッケ

26日 春節祭 神戸では 南京町を中心に華やいた雰囲気が街に漂い始めました。

明るい春が待ち遠しい時節です。 2009. 1. 24.

■ 淡路島で弥生時代後半の大鍛冶工房跡が出土 すごい遺跡です



鍛冶工房跡 航空写真インターネット



鉄素材と思われる大型鉄製品

弥生時代後期(1世紀～3世紀前半)の大鍛冶工房集落 「垣内遺跡」 淡路市黒谷 2009. 1. 25. 朝

1月22日深夜 ラジオを聴いていると 淡路島 淡路市 カイト・垣内遺跡で 弥生時代後半の大規模な鍛冶工房跡が出土したと伝えている。

弥生時代後半といえば、国内で鉄を作ることができず、武器・農具製作に必要な朝鮮半島の鉄素材入手を競った時代。

大和王権成立の前夜 邪馬台国の位置論争の時代である。

当初 鉄の技術は北九州諸国が独占し、 その後 出雲・伯耆・丹後・吉備 そして 大和・畿内へ鉄の蓄積が東進して行く。

そんな日本激動の時代 朝鮮半島から九州・瀬戸内海から畿内・大和への鉄の道の東端 淡路島に鉄の大加工基地が出土したという。 しかも、卑弥呼の時代と重なっている。

これは すごい。 邪馬台国が畿内・巻向にあったとする大和説に有力な論拠になる。

垣内遺跡のある淡路市は淡路島の北半分 旧北淡町などが合併してできた町 野島断層が通る町で その直ぐ南側である。

早速、インターネットで垣内遺跡の位置をインターネットや淡路市に照会して調べる。

淡路島でこの時代の製鉄遺跡が出るだろう。 出るとしたら 早くから開けた平野部が広がる南側丘陵地と思っていましたが、北西部の丘陵地とは ビックリです。

でも どんな風に どんな大きさ・形の鉄素材が国内にもちこまれたのか?? また、たたら製鉄が始まる5世紀後半まで、どんな風に製鉄技術が繋がってきたのか 謎を解く鍵のひとつ。

1月25日(日) 現地説明会があると聞いて 是非出かけたいと思っています。

2008.1.22. 夜 ラジオをきいて



雪が舞う1月25日 淡路市の「垣内遺跡」の現地説明会に行ってきました。

また、ゆっくりまとめますが、その第一報の写真です。

西正面に男鹿島などの家島群島 右手に姫路の海岸線が見晴らせる小さな尾根筋の傾斜地に 10 棟の初期の鍛冶工房トータル 17 棟の建物跡が密接して出土。これだけ多くの弥生の鍛冶工房が密接して見つかったことに驚いています。しかも、瀬戸内の東端 大和への入口で・・・。

見たかった大型素材もバッチリみました。

うっすらと雪で地面が濡れて 炉跡が見えるか心配しましたが、うっすらと被熱し赤茶けた土の炉跡がいくつも見えました。この時代には まだ 地面が掘られず、羽口も無い。尾根筋を吹き上げる自然通風の中で鍛冶作業がなされたようだ。

それにしても 大和王権成立へと進む前夜 すごい鍛冶集落が畿内の入口に出土した。

尾根筋の一番上に立って、出土した大鍛冶工房跡 そして そのむこうの瀬戸内海をみていると 鉄の道のロマンが次々と頭に浮かんできます。

また、別途まとめて お知らせします。

2008.1.25. 淡路市 垣内鍛冶工房遺跡で



大型鉄製品が出土した鍛冶工房跡 2009.1.25.

竪穴住居の壁際に大型鉄製品 中央部に3つの炉跡・石槌が出土



遺跡の一番上の端から尾根筋に広がる遺跡全体を見る

標高約 200m 海岸から約 3KM

その先に瀬戸内海を見晴らす 2009.1.25.

■ 北東北の縄文【2】 御所野縄文遺跡 Walk



北東北 縄文の森の中 土屋根が載る竪穴式住居群がストーンサークルのある広場を取り囲む御所野縄文遺跡 縄文中期後半

昨年10月末に出かけた北東北縄文の旅
青森 是川縄文遺跡 Walk に引き続いて 岩手
県一戸 御所野縄文遺跡 Walk を遅ればせながら、まとめました。

縄文時代の竪穴式住居の屋根に土が載っていた
ことをはじめて明らかにした青森三内丸山遺跡
とならぶ 縄文時代中期後半の大集落遺跡。

御所野遺跡は 縄文の森がぐるりと見渡せる山
裾の台地の上に ストーンサークルのある広場
を中央にその周囲を 緑の三角型 土屋根の竪
穴式住居群が取り囲む大集落。

縄文の森がぐるりと取り囲む丘陵地の上に 土
屋根の竪穴式住居群が復元され、縄文のしすが
かな落ち着いた空間が御所野縄文公園として整備

されていました。是非とも見たかった土屋根の竪穴式住居群 シンプルで本当に美しい姿でした。



1. 縄文の大集落 御所野遺跡 Walk
 - 1.1. 東のむら 土が載る縄文の竪穴式住居群
 - 1.2. のむら 御所野遺跡のストーンサークル
 - 1.3. 漆の復元人工林
 - 1.4. 西のむら 土が載っていたことを明らかにした焼失住居
 - 1.5. まとめ縄文の大集落 御所野遺跡 Walk
 2. 御所野遺跡の概要と御所野遺跡の出土遺物
- 追加 岩手県滝沢村 湯舟沢ストーンサークルにも立ち寄りしました



御所野縄文遺跡 土屋根の竪穴式住居群

■ 和鉄の道 12月のホームページに更新しました。 今月ホームページには下記しました2件を取りまとめました。

1. 北東北の縄文【2】2008.10.30.

縄文の森に 600 を越える土屋根の竪穴式住居群 縄文の村がそっくりそのまま残っていた
ストーンサークルを囲む土屋根の竪穴式住居群 御所野縄文遺跡探訪

1. 縄文の大集落 御所野遺跡 Walk
2. 御所野遺跡の概要と御所野遺跡の出土遺物

【追加】 岩手県滝沢村 湯舟沢ストーンサークルにも立ち寄りしました

2. from Kobe 2009年2月

またまた ぶつぶつ 混乱の時代に

じっとはしておられない。「Challenge !!」

眼一杯の効率主義を捨て ゆとりある「質」へ キーワードは 「環境・エコ」 「共生・融和」の追求だと
相変わらずですが、暇な折にでもご覧ください。



播磨灘を見下ろす尾根筋に 卑弥呼 邪馬台国の時代の鍛冶工房が 10 棟密集して出土した国内最大級の大鍛冶工房村
弥生時代後期(1 世紀～3 世紀前半)の大鍛冶工房集落「垣内遺跡」 淡路市黒谷 2009. 1.25. 朝



「公園都市 尼崎」 南部工場街・運河を巡るなぎさ回廊・緑地公園が整備され、美しい町並みに 2009.2.4.
「鉄の街工都 尼崎」 今 青空と静けさを取り戻したクリーンなハイテク工場街となって、生産活動を続けています

弥生 三月 やっと 庭には草花がさきはじめ、街の梅も今が一番
海もキラキラ輝いて 水温む春が刻々と・・・

神戸では 明石海峡のいかなご漁もはじまり、街の話題も待ちかねた「いかなごの釘煮」に・・・

3 月 ホームページ更新の便りです。いかがお過ごしでしょうか・・・

今年は 花粉症も軽症でラッキーと思っていましたが、この 2・3 日本当にきつい。一気に花粉症です。

世の中は 相変わらずですが、 まあ じゃまにならぬよう 元気に・・・と。



大阪湾 尼崎港・尼ロックより



明石海峡

3 月 ホームページに下記 3 件を掲載しました。多分に私の思いが入った 2 件。

1. 弥生時代後半 国内最大級の鍛冶の村

国生み神話の淡路島「垣内遺跡(鍛冶工房跡)」現地説明会 Walk 2009.1.25.

倭国から初期大和王権誕生へ 日本誕生の謎を解き明かすかも・・・

2. 2月陽だまりハイク

ひまな折にでも ごらんいただき ご意見などお聞かせください。

また、健康にご留意ください。

2009.3.5. by Mutsu Nakanishi



■ ツタンカーメンの豆

家の前の道端で今年も「ツタンカーメンのエンドウ豆」が 春を待ちかねたように、ワインレッドの花をつけています。ツタンカーメンのエンドウ豆は、発掘された副葬品の中から発見されたという。

この古代エジプト人のエンドウ豆の発芽、栽培に成功し、その後、各地で、栽培が続けられ、日本には 1956 年、米国から水戸に送られてきたらしい。

その後、古代ロマンの夢を託したエンドウは、主として小学校、教育センターを介して広がったという。

数年前 家内が友人から種を貰い受けて道端に植えています。

道行く人たちからもその成長を楽しみにされている。

本年も、春をまちかねて、ワインレッドの花をつけた。

実も普通のエンドウ豆と違って ワインレッド。

これを収穫してエンドウ赤飯にするのを心待ちにしている。



■ 自宅 ホームページ サーバーをやっと開局 今月より、掲載記事を自局サーバーで

やっとホームページサーバーを立ち上げ、ホームページの容量課題から開放されました。

どうなるか 判りませんが、ホームページのトップアドレスは維持しつつ、掲載記事をすこしづつ、自局サーバーに移してゆく予定です。

掲載してきた記事をそのままプロバイダーのサーバーに置いておこうとすると、容量オーバー。

友人から送っていただいた楽しいビデオ ファイルやスライドも紹介したいし、

少しバックミュージックをつけたり、ビデオ画像も取組んでみたかったのですが、

容量制限に引っかかってだめ。 無料のホームページ掲載サイトを借り受けると 広告があり、ひとつのファイルの大きさに制限。 なんとか、自宅でサーバー立ち上げたいとトライしてきました。

大容量の Web サーバー機能を持ったネットワークハードデスクをみつけ、立ち上げに四苦八苦しましたが、自局サーバー開局にこぎつけました。

どうなるか 判りませんが、データ保管局としてもつかえますので、 少し維持するつもりです。

画面切替（自局サーバー内 file から、 インターネットサーバー内ファイルに戻る時）で多少 ご迷惑をおかけしますが、よろしくお願いします。

多少 ご迷惑かけるかも知れませんが、よろしくお願いします。

そんな今月

気持ちをリフレッシュさせてくれる「素晴らしい花のスライド」を友人より配信してもらいました。

バックミュージック付の

花と虫の素晴らしいスライド

メール仲間でも楽しませてもらいましたが、

皆さんにも配信のおすそわけ。

送ってもらった友人とその仲間に感謝です。

ややこしい世相の中 素晴らしいリフレッシュ映像。

自局開局のサーバーから おすそ分けします。

スライド「リフレッシュしてくれる花」



■ 鉄の街 尼崎 「尼ロック」って 知っていますか????

2月 陽だまりハイク 工都 尼崎 を支える「尼崎港閘門(尼ロック)」Walk 2009.2.4.

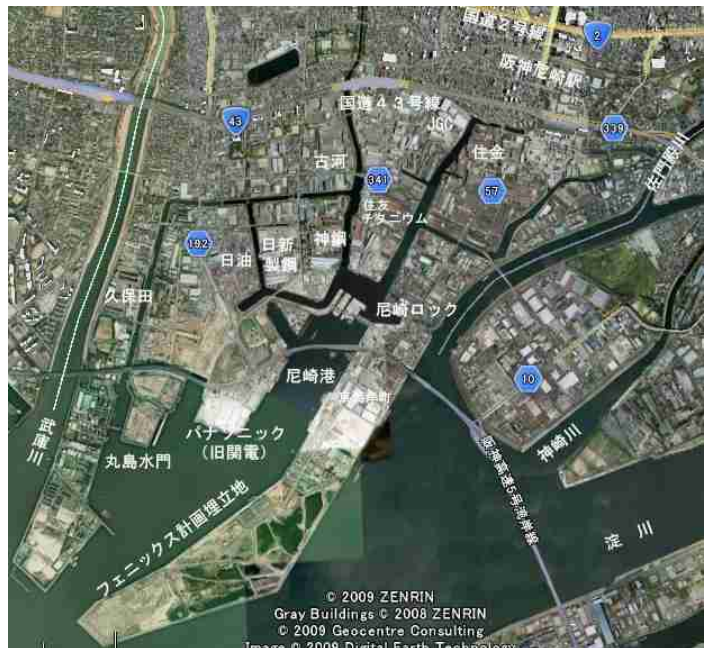


「公園都市」を目指す尼崎 南部工場街・運河を巡るなぎさ回廊・緑地公園が整備され、美しい町並みに 2009.2.4.



市域を取り囲む防潮堤 尼崎港閘門(ロック) 2009.2.4.

市域の南側の半分がゼロメートル地帯の尼崎 そのゼロメートル地帯を水害から守る尼ロック
市域を取り囲む強固な防潮堤・水門・排水ポンプ そして 尼崎港閘門



© 2009 ZENRIN
Gray Buildings © 2008 ZENRIN
© 2009 Geocentre Consulting
Imagery © 2008 Digital Earth Technology

「すごく 変わったよ」と聞きながら、前々から 一度ゆっくり歩きたかった わが故郷 「工都 鉄の街 尼崎」。

「春うらら」の2月4日一日南部工業地帯を歩きました。

「尼崎」というだけで、公害・煤煙・薄汚れた工場街といわれそうですが、

工場街から港まで、なぎさハイクが楽しめるきれいな公園都市に変身。

目玉は ほかでは見られぬ大阪湾のなぎさに 尼崎の南端にある「尼ロック」。

「尼ロック」はかつて、尼崎港閘門と呼ばれた産業遺産。 今もゼロメートル地帯が市域の大半を占める尼崎を水害からしっかり守る現役である。

観たら やっぱり ビックリしますよ。かつて 鉄の街として 阪神工業地帯の中核を担い、今美しい公園都市の中のハイテ

ク工場群となった尼崎南部の陽だまりハイクです。

今製造業は大きな危機。でも この「鉄の街 尼崎」には
変身しながらも 50 年を越えて生き抜いてきた歴史がある。
見違えるようにハイテク化されたそんな工場群 この街には
次を見据えたエネルギーが沸いてくるだろう。
なんととっても 熱烈なタイガース ファンの街である。
海がキラキラ光る 2 月初め 常々頭にあった尼崎南部工業地
帯 walk をまとめ、掲載しました。



尼崎南部の工場地帯 東向島・東高洲



「尼ロック」閘門と整備された尼ロック周辺 海浜公園

■ 卑弥呼の時代の「鉄の道」

倭国から初期大和王権誕生へ 日本誕生の謎を解き明かすかも・・・

弥生時代後半 国内最大級の鍛冶の村

国生み神話の淡路島 「垣内遺跡(鍛冶工房跡)」現地説明会 Walk 2009.1.25.

また、大和か九州か その所在が不明な邪馬台国 卑弥呼の時代から大和で古墳時代の幕開けを告げる 1 世紀から 3 世紀
群雄する諸国のキーワードは「鉄」といわれ、鉄の連合が邪馬台国をつくり、そして大和王権が成立する。
そんな時代の国内最大級の「鍛冶工房村」跡が、国生み伝説の淡路島から出土した。(淡路市垣内遺跡)
淡路島に出土したこの鍛冶工房跡」が示す意義はなにか・・・に注目が集まっています。



1 月 23 日の朝刊各紙に 「卑弥呼の時代に国内最大級の鍛冶の村が淡路島から出土」と報じられた淡路市垣内遺跡

私の住む神戸からは、明石大橋を使うと車で 40 分ほど。
発掘された生の鍛冶工房群跡を生の発掘したままの姿で見られる機会はまたとなし。
それも弥生時代後半のすごい遺跡である。

ミゾレ雪がちらつく 1 月 25 日現地説明会に参加して、つぶさにこの鍛冶工房跡を見てきました。



播磨灘を見下ろす尾根筋に 10 棟の鍛冶工房が密集して出土した国内最大級の大鍛冶工房村
弥生時代後期(1 世紀～3 世紀前半)の大鍛冶工房集落 「垣内遺跡」 淡路市黒谷 2009. 1. 25. 朝



出土した鍛冶工房跡のひとつ SH303 2009.1.25.

1. 大型の竪穴式建物で中央部 鍛冶場の空間を広く取る為か 柱が壁際によっている
2. 床面に茶色く焼土跡が見えるところが、鍛冶炉跡で この工房跡からは 3 箇所見つかっている
炉跡の床面には掘り込んだ跡はなく、広く日本海沿岸・中国山地・畿内で出土するタイプの鍛冶炉
(比較的低温での鍛冶 高温にはできないタイプの鍛冶炉)

卑弥呼の時代の大鍛冶工房 鉄素材の流通路「鉄の道」が気になる。この遺跡がその謎を解き明かすかもしれない・・・
弥生時代を含め、古代の数多の製鉄遺跡・製鉄関連遺跡の研究を進められている村上恭道愛媛大学教授の本と出土した鍛冶工
房の形態や鍛冶炉を照らし合わせてみると そこから この時代の「鉄の道」が浮かび上がってくる。

この淡路島で出土した鍛冶炉・鍛冶工房遺構の特徴は日本海沿岸・中国山地・岡山で出土するものと良く似ており、この地域
はまた、初期大和王権を支えたグループ。 卑弥呼の時代 既に朝鮮半島から畿内に至る「鉄の道」があったのかもしれない。
北九州に伝来した床面を掘り込んだタイプの炉(高い温度維持が可能)はすぐ近くの阿波で数多く出土しているにもかかわらず、この地では見られない。

また、すぐ近くに望める播磨では 韓鍛冶の新旧鍛冶技術についての争いがあったことが種々記録されている。(播磨風土記)
この道が大和王権構成のスタート。 淡路島も大きな役割を演じていたのであろう。

でも、大和王権せいりつまで、まだまだ この「鉄の道」の上で数々のドラマがあったに違いない。

神話は架空といわれてきた淡路島が重要な位置をしめていたのではないかと・・・。

色々 資料と地図を見ながら、この時代の「鉄の道」にあれこれイメージを膨らませています。

1 月 25 日 そんな 卑弥呼の時代 淡路島に出土した大鍛冶工房村の発掘調査現地説明会に参加。

見学することができた出土したままのこの大鍛冶工房村の姿を当月まとめて掲載しました。

■ from Kobe 2009 年 3 月 より

「日本人の心」のルーツ「縄文」 連鎖的にいろいろ書きました

アカデミー賞受賞映画「おくりびと」と直木賞受賞天童荒太「悼む人」ほか

グローバル化に翻弄される時代 昨日の価値が今日は一変する。

何を頼りにせねばならぬのか・・・迷い続ける今。

日本人が忘れてきたものは何か? それを問い直すことが、ブームたでという。

本年 新聞やTV など見聞きした気になった言葉を少し書きました。

上記しました2件を中心に取りまとめ、「和鉄の道 3月」のホームページ更新を実施しました。

1. 弥生時代後半 国内最大級の鍛冶の村

国生み神話の淡路島「垣内遺跡(鍛冶工房跡)」現地説明会 Walk 2009.1.25.

倭国から初期大和王権誕生へ 日本誕生の謎を解き明かすかも・・・

2. 2月陽だまりハイク

工都 尼崎を支える「尼崎港閘門(尼ロック)」Walk 2009.2.4.

3. From Kobe 2009年3月

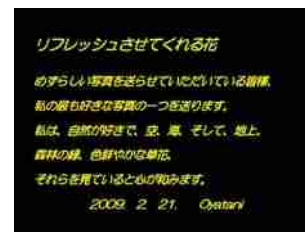
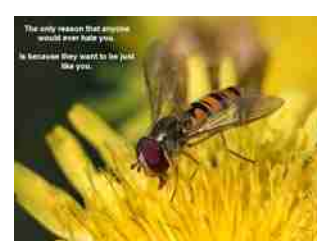
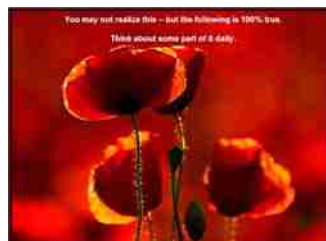
1. 日本人の心ノルーツ「縄文」連鎖的にいろいろ

アカデミー賞受賞映画「おくりびと」と直木賞受賞天童荒太「悼む人」ほか

2. ラグビー ぶつかり合う場面に血を騒がせて シャッターを【写真ファイル】

相変わらずですが、暇な折にでもご覧ください。

■ 友人が送ってくれたスライド「リフレッシュしてくれる花」





春の琵琶湖 近江八幡水郷 西の湖越しに眺める残雪の伊吹山（左）と霊仙山（右） 2009.3.15.



羽曳野 菅田八幡宮の梅

神戸自宅周辺 今を盛りと咲き誇る 左より ぼけ・もくれん・桜

春爛漫 梅から桜へ あっというまに 春が駆け抜けてゆきます 4月ホームページ更新の便りです

4月 梅から桜へ 一気に花が咲き始め、 田圃の畦には土筆・たんぽぽ そして菜の花 春が駆け抜けてゆきます。

遠く残雪を抱いた山々が霞む前には芽吹き始めた里山 街では 春の訪れを祝う祭り

春爛漫 自然の景色が一番輝くとき 気の向くまま 足の向くまま Country Walk を

また、春は新しい旅立ちの季節。 いろんな所で新しい出発 出会いが始まる。

われわれの世代には もう そんなことも遠く去ってしまいましたが、若者たちの新しい出発への会話を耳にするとうれしいもの。 本当に厳しい激動の時代ですが、臆することなく自分を真正面から ぶつけてほしいもの。

神戸 春の風物詩「いかなご」に異変

いかなご漁が昨年に続いて極端な不漁。

「いかなごの釘煮は送れぬが、私は元気で〜す。」がこの春の挨拶です。

昨年は 「明石海峡のタンカー油流出事故」「いかなごの成魚が多く、いかなごの卵が全部孵化前に食べられてしまった???

とかで納得していましたが、2 年続きとなるとそうも行かず。本当のところは、もともと寒冷な海にいる「いかなご」。 大阪湾の水温が上がったため、今年は卵が大量孵化できなかったためだとか……。神戸にも伊勢湾産や茨城産の「いかなご」が出回っていました。

南太平洋のツバルの悲劇などなにか遠い他人世の世界と思ってきたことが、地球温暖化の影響が身近でダイレクトに自分たちの生活に影響が現れてくるようになってきました。 世の中 本当にデジタル化の波にのみこまれて、「何でもかんでも 他人世 自分には起こらない」の風潮。 他人に起こっているようにみえることが、「明日はわが身」 と真剣に自分の生活スタイルを変えねば流されてしまいかねない時代です。



ひと それぞれ でも 時代にながされないう 自分のスタイルを一度みなおさねば・・・・と。

「いかなご」から これをいうのは ちょっといいすぎかもしれませんが・・・・・・・・。

2009. 4 月の便り from Mutsu

花が咲くのをまちかねて、ぽかぽか陽気の陽だまり Walk

街路にはも くれんがほのかな香りを漂わせ、梅から桜へ

3 月 20 日うれしいことに阪神電車なんば線が開通し、三宮からなんばを経て近鉄ならまで直通でゆけるようになりました。

あわせて 甲子園球場が新装オープンし、「春は選抜から」選抜高校野球が始まりました。

阪神電車の本線となんば線の分岐点であるわが町「尼崎」の新しい発展の起爆剤になるかも・・・

縄文のウッドサークルが東近江 能登川の愛知川左岸で出土していると聞いて、そこは「琵琶湖の春の素晴らしい景色が見られるに違いない」と近江八幡左義長祭り・近江八幡 水郷とあわせ、春の訪れを告げる琵琶湖東近江を訪ねました。

左義長は旧正月の祭りと思われるかも知れませんが、織田信長が安土ではじめたバサラの祭りに由来する。

発想のおもしろさも・・・。

また、京都東山 花灯路 ロマンティックな言葉とポスターに惹かれ、久しぶりに夜の京都を Walk

本当に素晴らしい春の景色に出会えました。



庭の草花より 2009. 3. 27.

1. 春を求めて風来坊 Country Walk

- [梅から桜へ 春があっという間に 駆け抜けてゆきます](#)
- [春は選抜から](#)
- [京都 東山 花灯路](#) 2009. 3. 15.

2. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

- [「今 淡路島 そして 畿内の古墳時代前夜の 3・4 世紀」が面白い](#)
- [石の宝殿 竜山石の郷 高砂市 生石の郷を訪ねました](#)
- [鉄器の起源が通説ヒッタイトの時代から 500 年遡れるとの朝日新聞の記事 これも すごい](#)

3. from Kobe 2009 年 4 月

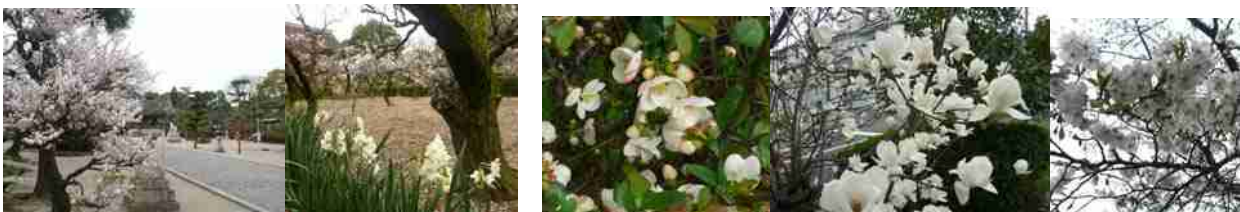
[先月に続いて変わり行く 故郷 「尼崎」 のこと](#)

1. 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル
2. かつての鉄の街・尼崎の象徴 「尼崎の三本煙突」 探していた写真 を送ってもらいました
3. 宮本輝 作 「流転の海 第五部 花の回廊」に幼い頃の「尼崎」が描かれていました

1. 春を求めて風来坊 Country Walk

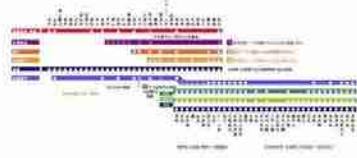
■ [梅から桜へ 春があっという間に 駆け抜けてゆきます](#)

春爛漫 自然の景色が一番輝くとき 気の向くまま 足の向くまま Country Walk を



羽曳野 誉田八幡宮の梅

神戸自宅周辺 今を盛りと咲き誇る 左より ぼけ・もくれん・桜



滋賀県近江八幡 左義長祭り 3.15.

織田信長が安土ではじめたバサラの祭りに由来する

2009.3.20. 阪神電車 悲願の難波線開通。

甲子園球場もきれいに改装

その中心地「尼崎」変化の起爆剤になるかも・・・



琵琶湖 近江八幡 水郷の田圃の畦で見た春 2009. 3. 15.

■ 春は選抜から

新しくなった甲子園球場で 3月21日より、選抜高校野球が始まり、久しぶりの高校野球 甲子園へ出かけました。

甲子園球場は本当に美しい素晴らしい球場になりました。

高校野球はプロ野球とはまた異なった新鮮な野球。アルプス席に陣取る応援団の歓声と全力を傾けての野球に懐かしさ一杯。

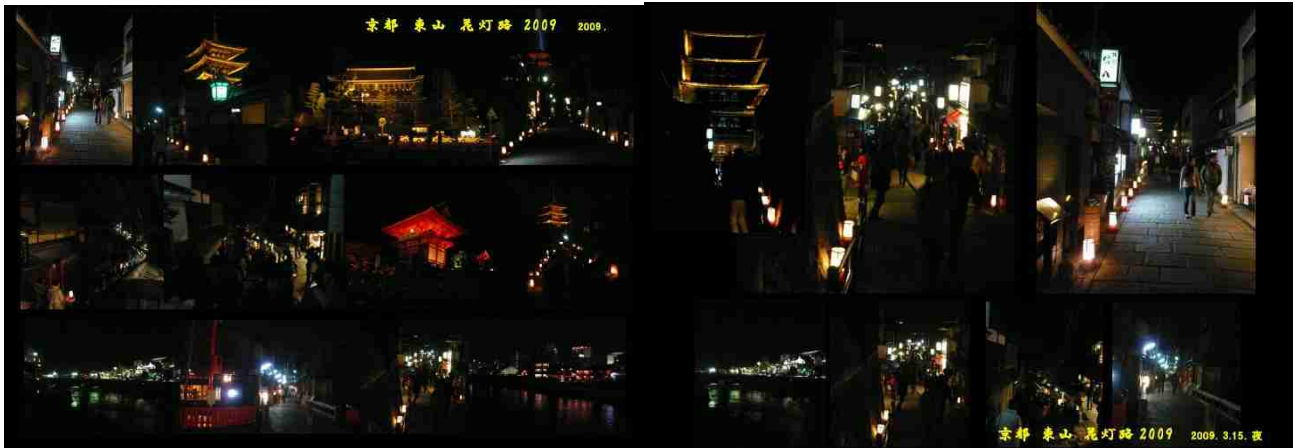
ホームボールが私の席の直ぐ前まで・・・。かつての兵庫県の強豪のわが母校 今一度出場を・・・。





「春は選抜から」 新装なった甲子園で第 81 回選抜高校野球が 3 月 21 日より始まりました 2009.3.27 観戦

■ 京都 東山 花灯路 2009. 3. 15.



3 月 15 日夜 ここ数年前から始まった京都 東山界隈の「花灯路」へ
「花灯路」の名前にイメージを膨らませて行ききました。
東山の麓、清水坂から八坂の塔・知恩院・円山公園にかけて 観光スポッ
トがライトアップされ、古い家並みや古刹が立ち並ぶ界隈の路地を柔ら
かい色の花行灯がほのかに照らす。 まあ、どちらかというと 若い世代向
けの企画。

何度が観光ポスターを観て、そのロマンチックな夜の風景。
自分の頭にあるイメージとダブらせ、いつもうまく行かない京都の夜景が
うまくデジカメがとらえられれば・・・と。
大勢の人出で予想はしていましたが、イメージどおりには行きません。
写真もデジカメではピンボケばかりで・・・・・・・・・・。
でも 久しぶりに夜の京都 清水寺から円山公園・祇園から四条界隈を歩
きまわりましたが、気持ちのいい Walk でした。



日曜日の夜だったこともあり、「花灯路」の行われている路地から一步はなれると静かな街。
足は自然と自分のイメージのある祇園や花見小路の路地 そして高瀬川沿いへ
写真はピンボケばかりですが、大きくせず、黒い紙面に割りつけるとなんとなく「花灯路」のポスター風。
様になっています。やっぱり 京の夜はいいなあ・・・・・・・・と。

自己満足の夜の京都散歩でしたが、来年も続けられるようです。
ゆっくり、京都に泊まって 夜 足の向くまま歩くと素晴らしい京都に出会えると思います。

■「今 淡路島 そして 畿内の古墳時代前夜の3・4世紀」が面白い



卑弥呼の時代の国内最大級の鍛冶工房村 淡路島北部の垣内遺跡

2月3月になると毎年 決まりきったように大和・畿内で競うかのような遺跡の大発見発表や現地説明会のニュース ラッシュ。そして、その後の行方はいつも沈黙のまま。

これもどうか・・・と思うのですが、専門家でない我々には またとない新情報とまとまった解説が専門家から直接聞ける機会である。

淡路島で出土した卑弥呼の時代の国内最大級の鍛冶工房村「垣内遺跡」が、
実用鉄器が大量に実用されはじめる古墳時代にどんな影響をもたらしたのだろうか・・・・・・。

鉄の需要が急速に高まり、大和王権が生まれて行く萌芽の時代に、今まで主要な遺跡が見つかっていない淡路島になぜこんな大きな鍛冶工房が眠っていたのか???

それが不思議で、この時代「鉄 謎の3・4世紀」の畿内周辺諸国の様子から、読み解けないか・・・と資料をあたり始めました。どうも 淡路島は周辺諸国と違う動きをしていたとの資料にぶち当たって、興味をさらに強めています。

縄文晩期 互いに交流する諸国の真っ只中で 淡路島は 周辺諸国との交流が乏しかったという。

右の図はふたかみ邪馬台国シンポジウム6 資料集

「邪馬台国時代の阿波・讃岐・播磨と大和」

に示されていた縄文晩期 「土器の相互移入が解き明かす諸国間の交流」図である。

直ぐ隣の播磨に「淡路」の土器が入っていない。

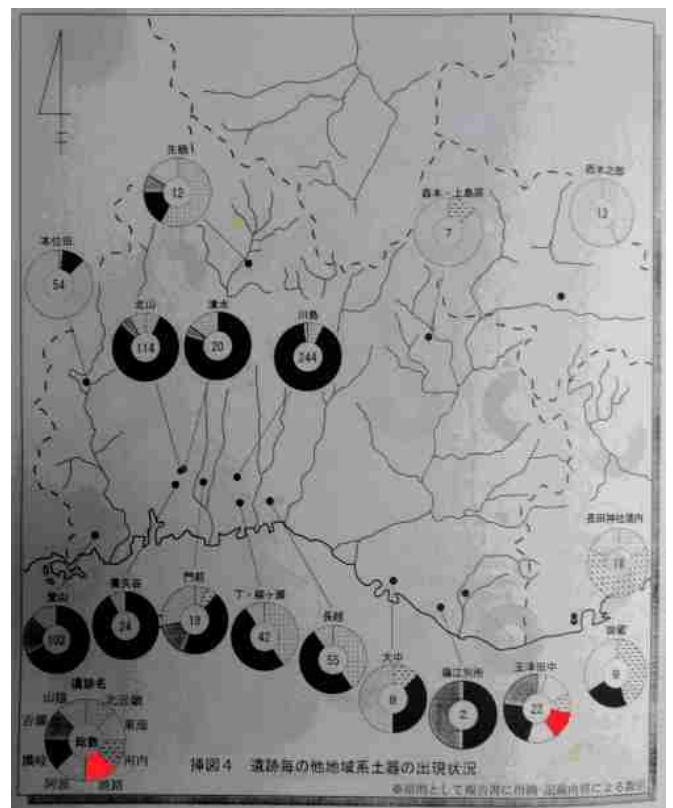
他の諸国でもほぼ同じ。この淡路島をどうみるのか・・・・

周辺諸国が活発な交流を続ける中、「淡路島」の孤立。

これも不思議である。

聞きかじりの知識しかありませんが、 今月 「一筋縄ではいかぬ古墳時代の幕開け 激動の時代淡路島がその鍵を握るのか????」の記事に 私の知った資料を纏めレビューしました。皆さんにはどのようにうつるでしょうか・・・・

もうひとつ 私の興味は淡路島垣内遺跡で鍛冶加工された素材の成分。淡路島垣内遺跡で加工された鉄素材は やっぱり 炭素量の少なくて加工しやすい純鉄系だったのだろうか？それとも強靱な鋼 成分だったのか？素材の分析が待たれる。



縄文晩期 播磨地域に見る庄内式土器の移入から見る
畿内周辺諸国との交流

ふたかみ邪馬台国シンポジウム6 資料集

「邪馬台国時代の阿波・讃岐・播磨と大和」より

先日出かけた近つ飛鳥博物館で見た「百舌鳥・古市大古墳群展」の古墳には古墳時代 古墳からは大きく立派な鉄製の武具や刀剣類とともに 小さな鉄製農工具・武器の石製模造品が多数出土しているのを知りました。

大量に鉄素材を使った立派な武具が出土するのになぜ 小さな農工具・武器が石製模造品なのか????と。

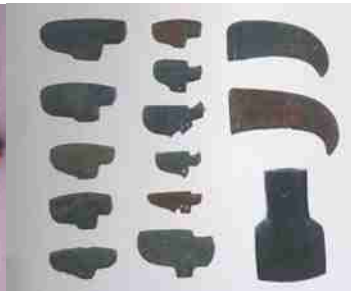


やっぱり、武具に使われた短冊状の鉄は比較的柔らかい鉄。しかし、農工具・武器には強靱な「鋼」がかかせない。鋼素材がきわめて貴重品だったのではないだろうか・・・

この「鋼」素材を巡っての争奪戦 新旧の鉄素材・鍛冶技術を巡るドラマが必ずやあったはず。



石製農工具の模造品



甲冑類

古墳時代 古墳に副葬された石製農工具の模造品と鉄製の甲冑類

立派な鉄製の甲冑・刀剣類が副葬されるのに、なぜ 農工具が石製の模造品なのだろうか・・・・・・
そこに強靱な「鋼」と柔らかい「純鉄」という鉄の品質の差があるのではないかと・・・・・・
鋼はきわめて貴重品だったのでは・・・・・・

まだ 淡路島垣内遺跡の鍛冶では「鋼」を扱えなかったと思われるが、「鋼」鉄器が大きな力を発揮する時代が直ぐ次にやってきて、時代を大きく変えてゆく。

この大きな波の中に、淡路島の鍛冶工房村も巻き込まれたに違いない。
それが次の時代に淡路の鍛冶工房が消えていった理由かも知れない。

おりしも、3月 邪馬台国の所在地といわれる纏向遺跡で卑弥呼が祭りごとを行った宮殿の一角ではないかと思われる遺構が発掘されたと新聞をにぎわしている。

また、鳥取では、鉄の刃が装着された古墳時代の稲穂摘み具が出土したとの新聞記事も。
大規模な古墳築造とともに農工具に実用鉄器が急速に広がっていった様子がうかがえるという。

「今 淡路島 そして 畿内の 古墳時代前夜の3・4世紀」がおもしろい」

■ 石の宝殿 竜山石の郷 高砂市 生石の郷を訪ねました



石の宝殿 生石神社より播磨灘沿岸放念の眺望 右端 切立つ崖の山が竜山 2009. 2. 27.

山陽新幹線やJR山陽線で神戸から西へ 明石海峡を見て、まもなく加古川をわたると、西前方にむき出しの垂直の崖が連なる小高い山が見えてくる。

その小高い丘の麓が古代から今に続く石切の郷 高砂市「生石の郷」。

この小高い山「竜山」の山腹にだれが、いつ どんな目的で作ったのか 良くわからないが、岩肌を掘り込んで作られた巨大な石の「宮殿」(石の宝殿)が横たわり、この竜山から切出される石は「竜山石・宝殿石」と呼ばれ、古墳時代中期以降の大型古墳家型石棺のほとんどが、この竜山石でつくられ、「大王の石」とよばれた。

出雲神であり製鉄神である大己貴命(大国主命)と少彦名神を祭る生石神社のご神体となっている。

古代の播磨風土記にも掲載されている。



石の宝殿

手前側が宝殿の屋根部

ゆっくりとこの郷を訪ねたいと思いながら、いつも駆け足。 淡路島卑弥呼の時代の大鍛冶工房村垣内遺跡から播磨灘の直ぐ対岸の海岸線にこの竜山を見て、「和鉄の関連があるかもしれないなあ。 帰ったら、竜山石の郷を歩こう」と。

石の宝殿 やっぱりすごいですね。また、まじかに見る石切り場も。

周囲を住宅地に取り囲まれた海岸部の平地にぽっかり浮かぶ浮島。

なんでこんなところに岩山が・・・。それも非常に加工しやすい火山岩が・・・・。

約 7000 万年前このあたりは火山活動で出来た大きな湖。 その湖の中で噴火が起こり、火砕流が水の中を流れ下り、軽くて灰状の噴出物が堆積して、この緻密な加工しやすい岩を作ったという。 小石混じりの凝灰岩は良く見かけ知ってはいましたが、こんな火山岩(流紋岩質溶結凝灰岩)もあるのですね。

石の宝殿の直ぐ上の山頂公園からは 南に播磨平野越しに播磨灘から神戸 北に同じ火山岩質のピラミッドの山 高御位山が一望。 眼下に広がる石切り場を見下ろし、ゆったりと落ち着いた時が流れる竜山石の郷でした。

また、素晴らしい眺望を眺め、足元の山の宝殿を覗き込みながら、遠く古代の道を考えるのも楽しいWalk です。



■ 「鉄器の起源が通説のヒッタイトの時代から 500 年遡れる」との 朝日新聞の記事 これも すごい

3月26日の朝日新聞に「トルコ カマン・カレホユック遺跡で世界最古の鉄器」の記事が報じられている。

鉄器の起源はヒッタイトの時代というのが痛切であるが、それよりもさらに500年さかのぼれるという。

同じカマン・カレホユック遺跡で紀元前22世紀頃の「鋼」の素材が出土し、鉄器の起源がヒッタイトの時代よりも古いとの記事が昨年4月掲載されたのに続く、今度は同じ頃の地層から「小刀」片と見られる鉄器が出土したとの確認記事である。

また、この発掘・発見者がこのカマン・カレホユック遺跡の発掘調査を続けている中近東文化センターのグループであることもうれしい限り。

世界最古の鉄器 通説500年更新



3cm
発見された鉄器。下側に刃があり、左端には柄に固定するためなどに使ったと思われる穴がある—中近東文化センター提供

トルコの遺跡

中近東文化センター（東京都三鷹市）が調査を続けているトルコのカマン・カレホユック遺跡で、紀元前2100〜同1950年の地層から、小刀の一部と見られる鉄器1点が発見された。鉄滓（鉄を生産・加工する時に出るかたまり）と、鉄分を含んだ石も確認され、鉄づくりが行われていたことが確定になった。人工の鉄の利用は紀元前15世紀ごろに同じアナトリア半島のヒッタイト帝国で始まったとされてきた世界史の通説が書き換えられる。

鉄器は2000年の調査で出土したもの。折れていて、つなぐ長さ約5センチ。さびがひどいが、切断して断面をX線で調べると、鋭い元の形が見えた。片側だけに刃がある小刀の一部と見られる。鉄滓は1個で直径2センチほど。原料と考えられる鉄を含んだ石は2個確認された。

同文化センターは中近東の歴史・文化を研究する財団法人として79年に設立、85年から現地を調査を続けている。昨年までの調査で紀元前15世紀よりも古い地層から銅を発見していた。しかし、上の地層から落ち込んだ可能性も否定できなかった。そこで出土した金属類の調査・分析を、岩手県立博物館の赤沼英男上席専門学芸員（文化財科学）が昨年から進めていた。

赤沼さんは「原料も含め加工段階の違う鉄が同じ地層から発見されたことで、この遺跡で鉄の加工が行われたことに疑いの余地がなくなった」という。

（渡辺延志）

2009.3.26. 朝日新聞朝刊より

通説を500年遡れる世界で最も古い鉄器がヒッタイトの故地で発掘された

2009.3.26. 朝日新聞 記事より

■ 参考 昨年4月の世界最古の鉄素材発掘の記事

トルコのカマン・カレホユック遺跡で出土した鉄片が、紀元前22世紀ごろのものであることがわかった。鉄製品としては世界で最古。「鉄の生産技術が、現在のトルコにあたるアナトリア半島で独自に生まれた可能性が高まった」と関係者は話している。（宮代栄一）

世界最古の鉄製品

0 1cm

紀元前22世紀
トルコの遺跡
カマン・カレホユック遺跡
で出土した世界最古の鋼
（写真は表と裏）

この遺跡は中近東文化センター（東京都三鷹市）が調査、01〜02年にかけて3点の鉄片が見つかり、岩手県立博物館の赤沼英男・上席専門学芸員（文化財科学）が分析した。鉄片は長さ約2〜8センチで、うち1点は鋼。出土した粘土板文書や炭化物の放射性炭素年代などから、現地にメソポタミアのアッシリア商人が植民地を築いたり、鉄の帝国として知られるヒッタイトが建国されたりするより前の、紀元前22〜20世紀のものであると考えられている。

鋼以外の2点は、鉄の原料である赤鉄鉱と、焼けてガラス化した粘土の中にごく小さな鉄が混入したものだと判明した。焼けた粘土は、鉄生産の際に使われた炉などの一部とみられる。

赤沼学芸員は3年前にも同遺跡で、紀元前19世紀の銅の破片を確認している。「前回は別の場所で作られた鋼が持ち込まれた可能性もあったが、今度は別の一部とみられる粘土片や原料も見つかった。鉄にかかわる生産活動が行われていた可能性は高い」と指摘する。

研究成果は20日、同センターで開かれるトルコ調査研究会で発表する。

2008.4.20. 朝日新聞朝刊より

from Kobe 2009年4月

いろいろメールや写真をおくっていただいたり、

先月 「尼ロック」を紹介しましたが、 地元の 仲間ばかりでなく 多くの方から色々メールをいただいたり、昔の話をきかせていただいたりで、ついぞ忘れていたことなど昔の記憶をよみがえらせることが出来ました。ご指導ありがとうございました。

その一部をお話しするのも含め、今月も続けて わたしの故郷 「尼崎」です。

From Kobe 4月：先月に続いて変わり行く 故郷 「尼崎」 のこと

1. 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル
2. かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」 探していた写真 を送っていただきました
3. 宮本輝 作 「流転の海 第五部 花の回廊」に幼い頃の「尼崎」が描かれていました

4 月ホームページ更新

上記しました Country Walk をベースに下記 4 件の記事にまとめ掲載しました。

1. 一筋縄ではいかぬ古墳時代の幕開け 激動の時代淡路島がその鍵を握るのか ????
淡路島で発掘された卑弥呼の時代の日本最大級の鍛冶工房村の位置付けに思いをめぐらす
- 2 謎の古代石造物・石の宝殿 と竜山石を訪ねて 高砂市「生石」Walk 2009. 2. 27.
 1. 古代からの石切の郷 「生石」 (高砂市) Walk
 2. 資料にみる 石切の郷 「生石」 -石の宝殿 & 竜山石 概説-
3. 写真アルバム 東近江 陽だまり walk
「縄文のウッドサークル 能登川正楽寺遺跡と近江八幡 左義長祭りを訪ねる」 2009. 3. 15.
 1. 縄文のウッドサークルがあった愛知川左岸の能登川
 2. 湖東に春到来を祝う近江八幡 左義長祭り
 3. 近江八幡の水郷 西の湖
4. From Kobe 4 月：先月に続いて 変わり行く 故郷 「尼崎」 のこと
 1. 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル
 2. かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」 探していた写真 を送ってもらいました
 3. 宮本輝 作 「流転の海 第五部 花の回廊」に幼い頃の「尼崎」が描かれていました

相も変わらず、勝手気ままな掲載ですが、記事から同時に 2009 年の春を感じ取っていただければありがたいです。

やっと 花粉症も落ち着いて 春爛漫の季節も楽しみたい。

あれもしたい これもしたいと頭だけはめぐらしています。

激動の時代にどないしたらいいのか？ 友の語る話に耳をかたむけ、

ままよ なるようになると 気の向くまま 足の向くままの風来坊です。

神戸へ来られた時には 声を掛けてください。

また、ご意見などお聞かせください。

2009. 4. 5. by Mutsu Nakanishi

探していた写真 かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」を送ってもらいました



「鉄の街」尼崎昔 (1) 昭和 32 年当時の 住友金属鋼管製造所の三本煙突

住友金属工業六十年小史 (昭和 32 年 5 月 20 日発行)
左下から右上へ南北に阪神尼崎駅から東海岸町・尼崎港への五合橋線 道の左側東向島東之町 右側 東向島西之町
左下が築地の街で運河に架かる五合橋 (築地橋) 鋼管製造所の工場街を抜け右上が可動橋の東高洲橋
左上端の川が東堀運河 「J」字に下から右への運河が庄下川 (旧左門殿川)

日に日に変わり行く里山の緑がまぶしい季節 5月のホームページに更新しました



緑萌える里山 神戸の裏山 山田 丹生山の谷 & 篠山立杭の郷 2009. 4. 18.



六甲山 西六甲 森林植物園で 2009. 4. 13.

風薫る五月 緑萌えるという表現がピッタシでしょうか 里山の緑の変化に目を奪われる毎日。
いかがお過ごしでしょうか・・・ 5月のページに更新をしました。

キラキラ光る海から始まった春 桜の花が里から山へと一気に駆け上がった後、
里山には柔らかい緑の間にミツバツツジのピンクや谷の斜面ではシャクナゲが静かに咲いて、

自然の息吹が直に感じられて 里山の林の中を歩くのが一番楽しい季節。
年々華やぐ話も少なくなってきましたが、この季節が一番気分的にも華やぐ季節かもしれません。

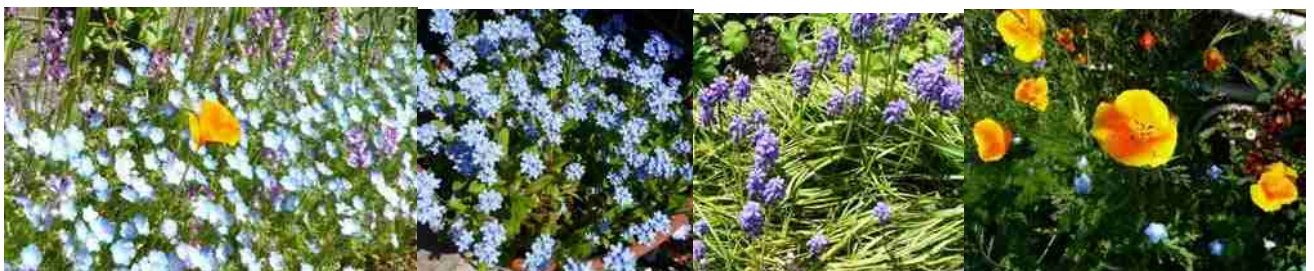
不景気になんとか気が晴れぬ大型連休ですが、
高速道路の休日割引を使って 思い切って戸外へ飛び出してみられては・・・



若葉越しに見る風景が素晴らしい里山
丹波篠山 立杭で 2009. 4. 18.



一斉に庭の草花も咲きだしました





庭のリンゴの木に花が咲き、虫がやってきています。また ツタンカーメンの豆もまもなく食べられそう 2009.5.1. 庭で

2009 5月の便り from Mutsu

私の方は 相変わらず出会いと好奇心だけは忘れまいと気ままな風来坊。

まったく生産的ではありませんが、仲間との出会いを楽しんだり、街歩きや里山 walk に精を出しています。

今 やれることを精一杯に・・・です。

1 風来坊 Country Walk

■ 桜便り 今年も たくましく生きる「一本桜」を訪ねました

■ 春 里山の山蔭で咲く可憐な花

風に向かって身を震わす姿に 出会えた喜びと共に 思わず「がんばろう」と声をかけました

■ 和鉄の故地 福井九頭竜川本流に沿って走るほのぼの鉄道 えちぜん鉄道を訪ねる

そのほのぼのとした車内の雰囲気と笑顔の数々に この時代無くしてきたものを見ました

2 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

■ まもなく 90 年の役目を終え新しい橋に役目を受継ぐ山陰線 但馬海岸「余部鉄橋」の雄姿

見上げる餘部集落の空 高さ 41m の橋脚が立ち並ぶ鉄橋を列車が山から山へ通過

■ たたら遺跡見聞

1. 弥生後期最大級の鍛冶遺跡 垣内遺跡その後

2. 別子銅山も世界遺産登録の運動 日本古来のたたら製鉄・砂鉄文化はどうかだろうか・・・

3. from Kobe 2009 年 5 月 2009 年 5 月 Kobe 便り

1. 温暖化で年々数の減るカタクリの自生地 片栗粉の原材料は????

2. 携帯電話 機種変更で知った 年寄りにはきついアメリカ型考え方

でも 携帯電話を使いこなさないと年寄りにはますます厳しくなる

★ この春も青春 18 切符を手に 勝手気ままな JR 普通列車一日乗継 Walk

春になれば・・・と青春切符片手に 北陸へそして岐阜へ 2009 年の春の息吹を訪ねました。

また、昨年は出会えなかった西播磨たたら郷の里山に咲く「カタクリ」の花にも出会えました。

今年も本当に楽しい予期せぬ春の出会いがありました。

そんな 春の息吹が伝わればと、本月のホームページに訪ねた Walk を組み込みました。



佐用 たたら郷の里に咲くカタクリ

岐阜県根尾谷 淡墨桜

山陰線但馬 余部鉄橋

福井 えちぜん鉄道

● 青空にカー一杯手を広げ、満開の花をつけた 1500 年の老一本桜 岐阜根尾谷の「淡墨桜」

● リアス式の山陰但馬海岸沿いをつなぐ地域の動脈 山陰線 その大動脈を支えて 90 年。

まもなくその役割を終えようとする鉄のモニュメント「山陰線余部鉄橋」

● 古代 鉄の先進地 福井九頭竜川本流沿いを走る福井のほのぼの鉄道 えちぜん鉄道



白山の雪解け水を集める九頭竜川本流



兵庫県揖保川土手の桜 播磨新宮



根尾谷 根尾川の桜

★ そっと一言 パートナー……

先日 久しぶりに 若い人たちと同じテーブルについた。

その中で聞いたお祝いの言葉が若い人への言葉 実に新鮮に聞こえました。

結婚するまでは、多くの仲間の中で 色々見たことが、

所帯を持ち独り立ちすると 今まで見えていたことが見えなくなる。

まっすぐ正面からしか見られず、自分の背中が見えないように、周囲が見えなくなる。

妻・パートナーはあなたの背中を絶えず見ている良き理解者であり、批判者である。

夫婦二人 お互いの役割を認識し、お互いを大事にしてほしい。

「子供は親の背中を見て育つといいますが、妻も自分の背中を絶えず 見ている」と夫婦の見方を

こんなに冷静に語るひとがいるとちょっと感激。

もう こっちには 遅いのですが、同時に 長年こんな役割を求めてきた友人たちがいることに はっと 気がつく。

感謝せねば……と。

新しい生活をはじめた若い人への祝福と期待。

そして、桜 満開の中 仲間にもまれながら 逝った友への感謝と安らかな眠りを祈る。

2009.5.1. from Kobe Mutsu Nakanishi

風来坊 Country Walk

■ 2009 年 桜便り 今年も たくましく生きる「一本桜」を訪ねました

今年も桜便りが各地から聞かれるようになると 地域でたくましく行き続ける「一本桜」に出会いたいと。

日本三桜と呼ばれる一本桜のうち まだ出会っていなかった岐阜県 奥美濃 根尾谷の「淡墨桜」に出会いに行って来ました。そして また 西播磨 たたら山郷で咲く大きな一本桜にも出会えました。

一本桜は見に行くのではなくて 出会いに行くのだと人は言う。

満開の桜の花ばかりでなく、その本体・幹に刻まれている長い歴史の風格が人を惹きつける。

今年も素晴らしい一本桜に出会えました。



岐阜県奥美濃 根尾谷の河岸段丘の上に根づいて 1500 余年 「淡墨桜」

淡墨桜は樹齢 1500 余年 見る人によっては 数多くの柱に支えられ、ちよつとさびしいと感じるとも 聞いていましたが、思い切り精一杯広げた枝に、満開の花をつけている姿は本当に美しい完成形。
根尾川の奥 濃郷白山の白い峰をバックに 根尾谷の春 いつまでも元気でいてほしいと。周囲の花よりも少し淡い白 これ
が淡墨色かと。



西播磨佐用のたたらの里 旧南光町漆畑集落光福寺の一本桜 枝垂桜「大イトザクラ」

また、西播磨佐用のたたらの里 旧南光町漆畑集落光福寺の一本桜 枝垂桜「大イトザクラ」 にも出会えました。
集落の中心の丘にある光福寺の境内から背の高い大きな枝垂桜が集落をぐるりと眺めている一本桜。
この集落の絆 集落の人たちの自慢の桜である。石垣の上から下へ、花一杯の桜の枝が流れるように広がる美しい姿に集落のお年寄りたちとしばし見とれました。
また、奥播磨から流れ下る揖保川の土手で夕日に輝く名も無き一本桜も素晴らしい姿でした。



揖保川の土手（播磨新宮）で夕日に輝く名も無き一本桜

■ 春 里山の山蔭で咲く可憐な花 カタクリ

風に向かって身を震わす姿に 出会えた喜びと共に 思わず 「 がんばろう 」と声をかけました

春を飾る華やかな花が「桜」であるのに対して、春の里山の雑木林の中でひっそり咲くのが「カタクリ」の花
花言葉は、「初恋」とか「寂しさに耐える」 風に身を震わせるその姿はピットし

西日本で咲くカタクリは氷河時代の生き証人。

地球の温暖化と共に里山東側斜面の山蔭に追われ、まだ冷たい春の風に身を打ち震わせながら咲くピンクの花。
そのなんともいぬ姿に「ガンバレヨ!」と声を掛けたい花で一番好きな花のひとつである。

また、満開の花をつけた一本桜の老木には 元気に生き抜いてきた風格と力強さに、春 やっぱり出会いたくなる花。

氷河期の生き残りで、地球温暖化と共に 山蔭に追いやられつつ その自生地が急速に減っていると聞き、西播磨旧三日月町弦谷の自生地に出かけました。

久しぶりに風に身を震わすピンクの姿に出会えて こっちも 負けて入られぬ しっかり がんばらねば・・・と。



西播磨旧三日月町弦谷のカタクリ

■ 古代 鉄の先進地 福井 九頭竜川本流沿いを走る福井のほのぼの鉄道 えちぜん鉄道

そのほのぼのとした車内の雰囲気と笑顔の数々に 我々が忘れていたものを見ました

地方の昼下がりの電車はほとんどが がらがらで人の声もせず、また、無人駅には乗降もないというのが昨今。

しかし、えちぜん鉄道では車内に笑顔・話し声があり、駅では多くの乗降がある。

「これはちょっと違うぞ」と感じました。

えちぜん鉄道のキーワードは

「女性アテンダント・地域密着のサービス・ほのぼの接客」と聞いていましたが、まさにそれ。



九頭竜川の河口から勝山まで九頭竜川本流沿いを白山連峰に向かって走る地方鉄道 えちぜん鉄道

街の中心で何でもできて、人であふれていた駅が いつの間にか無人駅となり、何にも出来なくなってしまって、

列車の発着も激減して、公共機関としての役割もままならぬ現状と随分と差がある。

過疎と高齢化で疲弊しきった地方 その再生への実践が動いていると感じました。

■ 製鉄関連遺跡 見聞メモ

1. 弥生後期最大級の鉄器工房遺跡 淡路 垣内遺跡その後

4月18日兵庫県立考古博物館で「弥生後期最大級の鉄器工房遺跡 淡路・垣内遺跡」の公開講座があり、この発掘調査に携わっている淡路市教育委員会の足立敬介氏の講演が聴けました。

今年の1月 卑弥呼の時代の大鉄器工房遺跡 10棟を越える鉄器工房跡が播磨灘を見下ろす淡路島北部の丘陵地の尾根筋から出土したと大きな話題となり、現地説明会に出かけた遺跡。

卑弥呼の時代といえば、邪馬台国そして倭王権が成立してゆく前夜

この鉄器遺跡はどんな位置づけになるのだろうか？

また なぜ 淡路島なんだ?? と。

何か新しい発見があったのだろうか?? 位置づけの情報も知りたいと・・・。

まだ 現在 尾根筋の上方の発掘が続いている状況で さらに新しい鉄器工房跡も見つかっている。

当初考えられた尾根の下から上へと工房が移ってきたというスタイルではなく、尾根全体に工房が移っていったと見られるとのことだった。

また、まだこの鉄器工房群を支えた生活集落は見つかっておらず、次年度は隣の尾根筋の調査を進めるという。

また、この鉄器工房の位置づけを含めた出土遺構・遺物の検討は手付かずで これからのようです。

2.. 別子銅山も世界遺産登録の運動

日本古来のたたら製鉄・砂鉄文化はどのようなのだろうか・・・たら製鉄・砂鉄文化はどのようなのだろうか・・・

石見銀山の世界遺産登録を受けて 別子銅山を世界的規模の産業遺産として世界文化遺産への登録運動が展開されていると聞きました。

1000メートルを越える銅山峰の露頭から 垂直に掘り込まれ、最深部はマイナス1000メートルという大規模な立坑を中心とした銅山 そして 公害を避けて四阪島へ移した精錬所の英断など数々の近代産業遺産も残っている。

これらが 世界遺産として残されてゆくことに期待する。

しかし、この銅山の前 約400年 奈良の大仏の銅を出した山口県長登や岡山県吉岡の銅山 先人の技術もまた極めて重要で、別子の銅精錬技術開発まで約400年の技術開発の苦闘の歴史がある。

これらの銅山にもスポットライトが当てられ、一緒に整備されればいいと思っています。

そんなことを考えると 古代から日本の国づくりを支えた砂鉄文化・たたら製鉄はどうなのだろうかと。

これはスケールが大きい。

ヒットタイトに始まるという塊錬鉄の技術を今に伝えている技術であり、遺跡にとどまらず日本の原風景といわれる棚田・牧場 そして 河口に広がる出雲や広島町などの国土改造

そして 産業廃棄物と呼ばれるたたら遺跡 そして 蕨手刀・舞草刀に始まる刀鍛冶の文化 鋳物師等々。

日本文化・日本人そのものに迫る文化遺産・自然遺産・産業遺産 それぞれが 世界遺産である。

その 目玉は??? 全体をつなぐコンセプトは・・・・といわれると????

それが 「Iron Road」 なのですが・・・・と。

誰か どこかで 手を上げないだろうか・・・・と思っています。

今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

■ リアス式の山陰但馬海岸沿いをつなぐ地域の動脈 山陰線 その大動脈を支えて 90 年 まもなくその役割を終えようとする 鉄のモニュメント「山陰線余部鉄橋」



鉄のモニュメント 「山陰線余部鉄橋」

2010 年 新コンクリート橋への架け替え工事が進む



京都から山陰地方をつなぐ大動脈 山陰線。

その中ほど兵庫県但馬の海岸部 険しいリアス式海岸が続く海岸沿い集落
の見上げるはるか上方を

「いつもの真っ赤な鉄骨槽に支えられて 山と山の間を渡る山陰線の鉄道
橋」が余部鉄橋。

長さ 310.59m 高さ 41.45m 末広ガリのやぐら状に組まれた鋼橋
脚を 11 基並べ、23 連の鉄桁をつないで 1921 年開通の日本最大のト
レスル橋（鉄構造橋脚橋）で、初期の鉄道建築のひとつとして歴
史的価値が高い鉄のモニュメントである。

昭和 61 年 12 月 鉄橋を通過中の 列車が日本海からの突風にあおられて転
落し、数多くの犠牲者を出した痛ましい列車転落事故の橋としても記憶されている。

見上げるはるか上方を山から山へ列車が渡ってゆく姿は、実に優美で美しいのですが、
そんな姿がまもなく消えてしまう。

長年の風雪に堪え、老朽化したこの鉄橋の架け替え工事が平成 19 年から始まり、
平成 22 年にはコンクリート橋に生まれ変わる。

見上げるはるか上 山から山へ列車が渡ってゆく姿が見られる間に目に収めておきたい、
春しぐれの冷たい雨が吹き付ける寒い日でしたが、余部鉄橋へ行ってきました。

from Kobe 2009年5月

1. 温暖化で年々数の減るカタクリの自生地 片栗粉の原材料は????
2. 携帯電話 機種変更で知った 年寄りにはきついアメリカ型考え方
でも 携帯電話を使いこなさないと年寄りにはますます厳しくなる

5月ホームページ更新

上記しました Country Walk などをもとに下記4件の記事にまとめ掲載しました。

【鉄のモニュメント】

山陰線 但馬海岸「余部鉄橋」兵庫県香美町餘部 2009.3.25.

見上げる餘部集落の空 高さ41mの橋脚が立ち並ぶ鉄橋を列車が山から山へ通過

【写真アルバム】

西播磨佐用 たたらの里に咲くカタクリの花と一本桜を訪ねる 2009.3.31.

兵庫県佐用町〔旧三日月町 弦谷 & 旧南光町徳久・漆畑〕

【写真アルバム 陽だまりハイク】

ほのぼの鉄道 福井 えちぜん鉄 道と雪を戴く白山連峰 2009.4.3.

【写真アルバム】

樹齢1500余年 揖斐川 根尾谷に咲く「淡墨桜」 2009.4.8.

相も変わらず、勝手気ままな掲載ですが、記事から同時に2009年の春を感じ取っていただければありがたいです。

今 戸外は 燃えるような緑 素晴らしい季節

でも 一気にはしゃぐことが出来ず 「なにかいいことないかなあ・・・」と思わず

声がかかるとせつせと出かけています

神戸へ来られた時には 声を掛けてください。 また、ご意見などお聞かせください。

川島英吾 「なにかいいことないかなあ・・・」をBGMに 神戸で

2009.5.5. by Mutsu Nakanishi

■ 岡部陽二さんのホームページ

医療費の増大と非効率の原因を明らかにし、

消費者中心の医療サービスを実現するための道筋を示す

著作 「米国医療崩壊の構図」

－ ジャック・モーガンを殺したのは誰か?－

が書店に並んでいます。

その著作者（監訳）岡部陽二さんのホームページ

本も店頭でどうぞ

日経ビジネス on line 2009年1月9日「書評」 神谷 芳樹

『米国医療崩壊の構図』 — ジャック・モーガンを殺したのは誰か? —
レジナ・ヘルツァンガー（原著）岡部 陽二（監訳）竹田 悦子（翻訳）

http://business.nikkeibn.co.jp/article/Na/20090109_1A1083/ より

サブプライム化する米国の医療

本書は米国医療システムに関して、鋭くレジナ・ヘルツァンガー・バーバード大学経営大学院教授の3冊の翻訳書である。基本的には4つの章に分かれているが、2部構成で、前半が現在の米国医療サービス市場の「診断書」、後半がその病根を治療する「処方箋」となっている。

診断書の要旨はジャック・モーガンという腎臓病患者が、民間医療保険主持ちながらも移植が間に合わなかった理由を、1つのケーススタディとして読み、医療保険会社、非営利大病院、雇用主企業、連邦政府とあらゆる種類の権限機関で意見を専門家のすべてに、充分の責任があることを解明している。

人間の基本的尊厳がないがしろにされる米国

『米国医療崩壊の構図』— ジャック・モーガンを殺したのは誰か? —（一訂正）
レジナ・ヘルツァンガー（原著）岡部 陽二（監訳）竹田 悦子（翻訳）

著者は、米国の医療サービス業界には非営利団体を後で論議がはじまっているとし、それに対して激しい言葉で糾弾している。経営者の強欲、患者にとっては意味のない複雑化志向、利益追求型の経営体制、無責任な関係者のサボタージュが、ジャック・モーガンを殺した。それは米国で決して例外的なものではなく、自覚していることと教訓は得られている。

加えて、無保険者は、保険会社の保護を受けることのないことから、最も脆弱で、やすい対象となり、追加の医療費を請求され、取り立てられ、個人資産に没収されるという事実も紹介されている。

米国の個人所得の約27%は、医療費負担に充てられなくなったことによるものだとはいう。これは何が狂っているのであり、米国は最先進国でありながら、基本的な人間の尊厳を失っているという事実が示されている。

その処方箋として、著者は市場主義を導入するという視点が重要で、これを阻害するような規制をすべて排除することだといふ。著者はこのプロセスを金融市場とのアナロジーで、納得しやすいように説明している。

本書はウォール街が自爆した2007年以前に書かれたものであり、当時の繁華する金融市場を数行が好意的に評議したのはいちたかない面はある。だが米国に居住する者として、著者が言うように、米国の医療サービス市場に、強欲が横行し膨らんだ金融市場と同様の規制緩和路線を待ち込むことには、賛成できない。

ファンが投資し始めた米国の医療現場

確かに米国には医療機関が直接患者にサービスを提供し、価格メカニズムが動く部門に個人介護施設がある。だが、こうした施設にカーライルグループ、ウォーバーク・ベンチクスなどのプライベート・スタイク・ファンドが、投資し、運営に参入した実態を見ると、手放して市場主義の導入に賛成できない。



6月のホームページに更新しました



新型インフルエンザもおさまり 平静に
心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です!!
新型インフルエンザのまん延防止で
灯が消えたようになっていた神戸の街も、
今週はマスク姿も消え、いつもの街の賑わいへ
多くの方にご心配をかけましたが、もう元氣
活氣あふれる街を取り戻しつつあります。
2009.5.29. By Mutsu Nakanishi



里山の緑の色が刻一刻 その色合いを濃くしている6月 田畑にも水が入り まもなく田植え
いかがお過ごしでしょうか 6月のページに更新をしました。

5月の後半 神戸は新型インフルエンザの流行に見舞われましたが、もう ほぼ大丈夫。

街に活気が戻りつつあります。

色々 ご心配ありがとうございました。

電車に乗って 神戸の外へ出るのが、なんとなく
うしろめたいフラストレーションも

たまり気味の5月後半でしたが、もう大丈夫です。

私の方は相変わらず 風来坊を楽しんでますが、
声がかかると出かける同窓会。

50年ぶりに出会った仲間 おぼえているか????

と問われ、

覚えてるよ それで 時空を乗り越えられる。

また、50年ぶりに連絡が取れた仲間も。

厳しい時節ですが、健康に留意して 気楽に今を楽しんでいます。



田圃にも水が入り、田植えが始まりました

2009.5.20. 宇治の山里で

2009.6.1. by Mutsu Nakanishi





2009. 6 月の便り from Mutsu 2009. 6. 1.



毎度 相変わらずですが、好奇心だけは忘れまいと・・・・・・・・。

雨上がりの朝 大阪への電車から見た景色

大阪湾の海の向こう 生駒連山と葛城・金剛山の山の切れ目にぽっかり浮かぶ二上山

これが、古代 西からの人々を大和へ駆り立てたりゆうではないか・・・・と。

今一度 その写真を撮ろうとするのですが、見たイメージの景色も場所もまだ見つからず。

今 せっせと・・・・・・・・。

まったく生産的ではありませんが、今を楽しむひとつです。

1. 風来坊 Country Walk

■ 関西のツツジの名所 宇治 三室戸寺を訪ねる

■ 白川峠 夫婦岩 摂津／播磨国境の証し?? 裏山の白川峠に磐座を訪ねる

2. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

■ 関西最初の揚水発電所 喜撰山発電所を訪ねて 宇治川 walk

3. from Kobe 2009 年 6 月

1. 新型インフルエンザもおさまり 平静に

心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です!

2. 新型インフルエンザ 関西と関東の差にビックリ

3. 萩焼 陶芸家 田中講平さんの作品が第 32 回山口伝統工芸展近鉄松山下百貨店賞受賞

★ 春から初夏へ 梅雨前の一瞬 新緑が素晴らしい季節

海がキラキラひかり、野山も 庭の花も 春から初夏へと衣替え

周囲の緑が刻一刻 その濃さを増す梅雨前の一瞬

素晴らしい変化に目を奪われる毎日です



★ 山口 萩焼の陶芸家 田中講平さんが 第32回山口伝統工芸展で 近鉄松下百貨店賞受賞



山口での仲間に加えてもらっている田中講平さんが 一昨年の第30回山口伝統工芸展での大賞受賞につづいて、第32回山口伝統工芸展で 近鉄松下百貨店賞受賞されたと開催と同時に 作品が掲載された図録を送ってもらう。

山口伝統工芸展は人間国宝の大先生から新進気鋭の作家まで萩焼の陶芸家を中心とした日本工芸会山口主催の年に一度の新作工芸展での受賞。

これはすごい。 ことしの田中さんの作 「」磁器の持つ整った形の美しさと透き通った肌の中に従来の青白磁にはない線形の文様が静かに浮かび上がってくる通常は相容れないとされる「伝統の萩焼と長年培われた磁器の技の融合」 まさに田中講平さん渾身の作である。 毎年 田中講平さんを含め、どんな新作が展覧されるか 楽しみの工芸展。

5月29日～6月7日まで 山口県立美術館 6月12日～16日まで周南市近鉄松下百貨店（JR 徳山駅前）で開催中。

また、7月にはこの展覧作を中心に そごう広島店で第2回山口伝統工芸新作展として、開催される予定と聞く。

「萩焼の今」が見られる展覧会 お好きな方は是非。

時折 百貨店の陶器専門店コーナーで田中さんの作品を見るとつい寄っていつてしまうのですが、今年は是非 直に見に行こうと。

風来坊 Country Walk

■ 関西のツツジの名所 宇治 三室戸寺を訪ねる

5月のゴールデンウィーク 今年は高速道路が1000円になって、日帰り遠出組が多かったという。

人出の多いときに出かけることないなあ～と家に燻っていましたが、京都へ出るついでに、

山の斜面全体を桃色に染める宇治の三室戸寺のツツジを見に行こうと。

さぞ 人出も多いだろうと思いましたが、京都と奈良にはさまれた宇治 それも 平等院や宇治川と離れた山裾。

ゆっくりと 満開のツツジとちょっと季節が過ぎていましたが、私にとってははじめての真っ赤な石楠花も楽しめました。

また、最近是不確かな記憶でも 声をかけることにしているのですが、境内で大学時代の恩師ご夫妻にも出会えました。

40年ぶりの元気なお姿にこっちもうれしくなりました。



京都府宇治市 三室戸寺のツツジ 2009.5.5



京都府宇治市 三室戸寺の石楠花 2009.5.5

■ 白川峠 夫婦岩 摂津／播磨国境の証し?? 裏山の白川峠に磐座を訪ねる

古代 西国から畿内への入口 須磨の海岸は通れず、摂津・播磨の国境は山越の証しかも???



新型インフルエンザ襲来で 動きが取れぬ5月後半 神戸の外へ出れぬ。人ごみの中へも・・・・。

インフルエンザは野山へは追ってこないだろうと。いつもは 六甲連山の西端 須磨高倉山から摂津／播磨国境の旗振山・鉢伏山へ歩くのですが、反対側の白川峠からしあわせの村へ



白川の集落からしあわせの村への谷筋 この谷川ではホタルがいて、もう飛び始めたと。まったく知りませんでした 2009.5.20.



白川集落の里山 雑木林に包まれた高御座山の尾根筋に二つの高座 夫婦岩がありました

かつては この高座から 淡路島・大阪湾が見通せたという

須磨義経の古戦場「一の谷」とヒヨドリ越へと続く攝播国境の丘陵地の中間点 白川峠 今は住宅地のど真ん中の交通。
 車が通る激しい十字路にポツンと立つ案内板「白川の夫婦岩」の案内板。

どこに岩があるのかも見えない住宅地の真ん中。そして この岩は 古代の二つの磐座(イワクラ)だという。

前々から気になっていたどこにあるのか知らぬ夫婦岩。

「この峠近くの山に海を見渡す高座・磐座があるというのは この白川峠限周辺が摂津・播磨国境を越える本道の道の証し」とふっと思って この夫婦岩を通して、白川の集落の谷筋をしあわせの村へ。

この谷筋の奥まで、白川の集落がひろがっているのにもビックリでしたが、この谷筋の小川にはもう ホタルが飛んでいる

と・・・・・・・・。

私の家のすぐ近くに こんな里山があるとはつゆ知らず。

近くの里山を Walk する楽しみの一つです。

今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

■ 鉄のモニュメント 宇治川 喜撰山発電所を訪ねて宇治川 Walk

「高溶接性・強度・靱性を兼ね備えた高級高強度厚鋼板の実用化の先駆」

2009. 5. 10.



「わが庵は 都のたつみ 鹿ぞ住む 世をうぢ山と 人はいふなり」 百人一首 喜撰法師の歌である。

西のツツジ・石楠花の名所三室戸寺に出かけようと google earth で宇治周辺の衛星写真をみていて、偶然三室戸寺の背後の山中に「喜撰山」とそのすぐ横に大きなロックフィルのダム堰堤があるのを見つけた。

琵琶湖を流れ出した瀬田川が京都府・滋賀県境の狭い溪谷を蛇行しながら山中を通り抜けて宇治に流れ下る宇治川。

京阪神の水がめ「天ヶ瀬ダム」の西側の山中である。

喜撰法師の百人一首と共に関西で始めて作られた大型揚水発電所「喜撰山揚水発電所」のことがすぐに頭に浮かぶ。

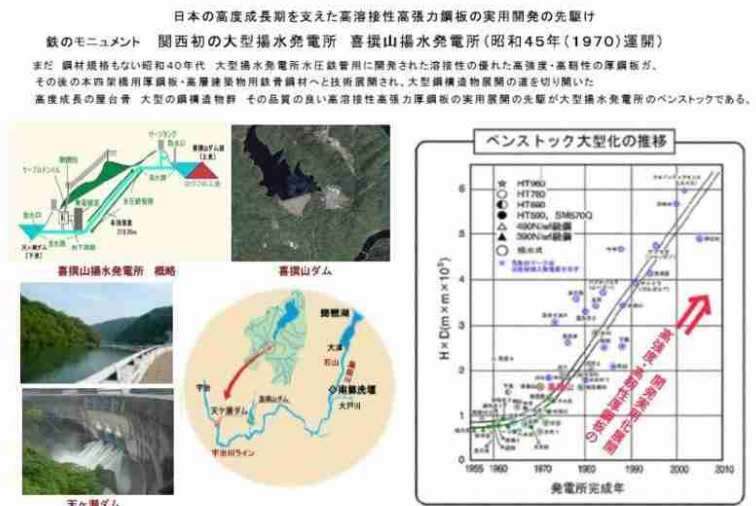
「喜撰山発電所はこんなところにあったのか・・・」と。

昭和 43 年鉄鋼会社に入って、研究所に配属になって、鉄鋼材料・溶接の技術者としてスタートを切った一番最初の仕事が大規模揚水発電所向け高級高強度鋼板の開発と溶接技術の確立で、喜撰山発電所の建設が始まった頃である。

ダム湖から高落差の水圧鉄管を通して水を落として水車を回して発電する大型発電所。

その水圧鉄管には極めて高い水圧と水衝撃が加わるので、その材料となる鋼板には厚肉で高い強度と靱性そして 大型構造物建設の技術としての溶接の容易さが要求された。まだ、焼入れ焼戻しの高強度鋼板の JIS 鋼材規格のない時代に 待ったなしに実用化を達成せねばならぬ水圧鉄管（ペンストック）の厚鋼板・溶接技術開発のプロジェクトが目白押し。

そんな関西最初の大型溶接発電所「喜撰山発電所」の材料に直接関わったわけではありませんが、その後のペンストックを中心とした開発プロジェクトに加わり、何度も聞いた「喜撰山」の名前。宇治川 喜撰山発電所は関西初の大型揚水発電所の幕開け。高級高強度鋼板実用化に道を開いた鉄のモニュメントである。





from Kobe 2009 年 6 月

■ 2009 年 6 月 Kobe 便り

1. 新型インフルエンザもおさまり 平静に
心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です！
2. 新型インフルエンザ 関西と関東の差にビックリ
3. 萩焼 陶芸家 田中講平さんの作品が
第 32 回山口伝統工芸展近鉄松下百貨店賞受賞

6 月ホームページ更新

上記しました Country Walk などをもとに下記 3 件の記事にまとめ掲載しました。

【鉄のモニュメント】

関西最初の揚水発電所 喜撰山発電所を訪ねて 宇治川 walkwalk 2009. 5. 10.

【写真アルバム】

関西のツツシの名所 宇治 三室戸寺を訪ねる 2009. 5. 5.

【写真アルバム】

白川集落 高御座山の山頂部の林の中にある夫婦岩（雄高座・雌高座） 2009. 5. 20.

2009 年 6 月 Kobe 6 月 2009. 6. 1.

1. 新型インフルエンザもおさまり 平静に
心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です！
2. 新型インフルエンザ 関西と関東の差にビックリ
3. 萩焼 陶芸家 田中講平さんの作品が第 32 回山口伝統工芸展近鉄松下百貨店賞受賞

新緑がまぶしい時節

新型インフルエンザもおさまって、ほっと一息。

世相に早く明るさが戻ることを願っています。

毎度の相変わらぬページですが、今月は神戸の元気をおつたえねば・・・と。

是非 神戸にもお立ち寄りください。

2009. 6. 1. by Mutsu Nakanishi

和鉄の道 奥播磨 野々隅原 砂鉄採取跡の草原に咲き乱れるジキタリス 秘密の花園を訪ねました



「和鉄の道」奥播磨 宍粟市野々隅原 砂鉄採取跡の草原に咲き乱れるジキタリス 秘密の花園 2009.6.21.1.



雨上がりの庭に梅雨時の季節感一杯のアジサイの花が咲いています

暑い日差しがあるかと思うと集中豪雨 男性的な梅雨の真っ只中です。

お元気でお過ごしのことと思います。

新型インフルエンザの流行に見舞われた神戸の街 やっと人出が戻りつつあり、7月には中止になっていた神戸祭も開催されるとか。

不景気の真っ只中ですが、活気ある街が復活しつつあります。

この梅雨の季節 今年もアジサイの花が庭先できれいな紫の花をつけています。でも、毎年おなじやなあ・・・と。

そんな折にメールで珍しい初夏を告げる花が咲いていると教えてもらった。

六甲高山植物園で幻想的なヒマラヤの青いケシが咲いている 今が一番と。

そういえば、六甲高山植物園 関西では中々見れないコマクサが咲くという。これは是非いこう。

また、奥播磨 山崎の北の山奥 道が難しいが 山中に牧場があって、その草原にジキタリスの秘密の花園と。

奥播磨の山中の牧場?? それは山を崩したたたら跡。 たたら跡に咲くピンクの花園なんて 見たことない。

早速 地図・パソコンとにらめっこ 見つけました。すぐ行こうと・・・

風来坊の強み フットワークは軽い。色々教えてもらって、梅雨の晴れ間 初夏の花 Walk

六甲でこんなに沢山の高山植物が見られるとは知りませんでした。

また、奥播磨山中のたたら跡に咲くジキタリスの花園にもビックリでした。



六甲高山植物園。

植物園」の名と「高山植物」のイメージがあわず、入ったことなかったのですが、コマクサが咲く季節「青いヒマラヤのケシ」や関西ではほとんど見る機会のない「コマクサ」見たさに出かけました。山肌に接して可憐に咲く高山植物のイメージそのままに環境が整えられて、数多くの珍しい初夏の花が咲いているのにびっくり。

次は秋の花も見に行こうと。お奨めです。

梅雨の晴れ間 初夏の花 Walk

ピンボケですが、バックミュージックをつけて スライドにすると結構楽しく、気に入っています。

今月掲載しましたので、オープンに少し時間がかかりますが、アクセスしてみてください。



奥播磨 宍粟市の山奥で見たジギタリスの花園とその麓で 珍しい紅花の栽培 2009.6.21.

また、6月の初め 萩焼の田中講平さんから案内をいただいて、「萩焼の今」が見られる毎年恒例の「山口伝統工芸展」を見に行くのをかねて ほんの数日でしたが、山口にも行って来ました。

ぐずついた天気の中でしたが、久しぶりに山口の空気を吸って帰って……。萩焼の面白さ 忘れないうちに萩焼の原料土について 調べました。

和鉄の道もせっせと話を聞いたり、出かけたり、これから面白い展開が見られそう。

6月20日 文化庁編「発掘された日本列島 2009 新発見考古速報」が店頭にならび、届くの待ちかねて 縄文・弥生・古代 そして製鉄遺跡の発掘をチェック。

今年はじめ淡路島で出土した弥生後半の鍛冶工房遺跡「垣内遺跡」の位置づけがどうなるのか そんな成り行きが今一番の興味。なんせ 卑弥呼の時代の製鉄遺跡 卑弥呼との関係は??? 出土した鉄素材の分析値が早く知りたいものです。

6月27日 松山 愛媛大 東アジア古代鉄文化研究センターの講演会にも参加。

日本でたたら製鉄が始まった頃 南シベリアの匈奴・騎馬民族がたたらと同じ塊錬鉄法による「鋼」の直接製鉄をやっていたと……。

アジアでは 中国の鑄鉄法が広いきわたり、たたら製鉄の類型はもう見られないと思われていましたが、

たたら製鉄が始まる同じ時代に たたら製鉄の類型がアジアに存在していた。

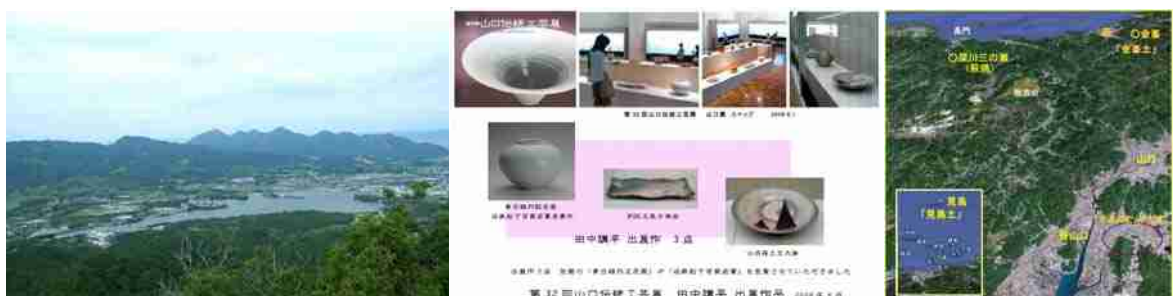
北方騎馬民族の技術が中国の周辺を ぐるりと回って 日本のたたら製鉄のルーツになったことも考えねば……と。

これから和鉄の道の展開が面白くなりそう。勝手に喜びながら 風来坊を楽しんでいます。

夏には孫たちも帰ってくるという。

早くカンカン照りの夏にならないか 待ち遠しい毎日です。

2009.7.5. by Mutsu Nakanishi



田中講平さんの新作紹介と萩焼の土について調べたことや「霧雨に煙る6月 久しぶりの美祢」の写真など久しぶりに紹介します

★ 初夏へ 庭先に咲く初夏の花

★ 愛媛大学 東アジア古代鉄文化研究センター東アジア歴史講演会で

南シベリア北方騎馬民族の初期鉄器

たたら製鉄と同じ直接「鋼」をつくる塊錬鉄法で作られた鉄器がみつかった

★ 神戸で 映画「剣岳 点の記」

1. 今月の風来坊 Country Walk

- 【スライド】 六甲高山植物園「初夏 6 月 高山植物 花 Walk」 2009.6.8.

- 霧雨煙る美祿の6月

- 萩焼の主原料「大道土」の採取地 鑄銭司・大道を訪ねる 2009.6.6.

インターネット & google earth 検索 walk



宍粟市 河原山溪谷「延ヶ滝」

2009.6.21.

この写真氣に入ってま〜す

初めてデジカメで取れた糸引く滝の写真

2. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

- 奥播磨 かつてのたたら郷に「ピンクの花 ジキタリス」の花園を訪ねる

黒尾山西北山麓 宍粟市山崎町野々隅原 大国牧場 花の Walk 2009.6.21.

3. from Kobe 2009 年 7 月 2009 年 7 月 Kobe 便り

- やめられない大人の価値観 政治の変革とともに かわるでしょうか かえられるでしょうか

★ 初夏へ 庭先の初夏の花

今年の梅雨は男性的 集中豪雨にご注意を

この季節 庭先のアジサイに ついつい目が行くのですが、ほかにきれいな花が咲いています。

また、入口に掛けたぶどう棚にもたっぷり ブドウの実がつけました。



★ 愛媛大学 東アジア古代鉄文化研究センター 東アジア歴史講演会で 2009.6.27.

南シベリア ミヌシンスク盆地 アバガンで たたら製鉄と同じ直接「鋼」をつくる塊錬鉄法で作られた鉄器がみつかった

6月27日 松山 愛媛大 東アジア古代鉄研の講演会に参加。
村上恭通愛媛大教授の「シベリア騎馬民族の初期鉄器生産」
の講演の中で、

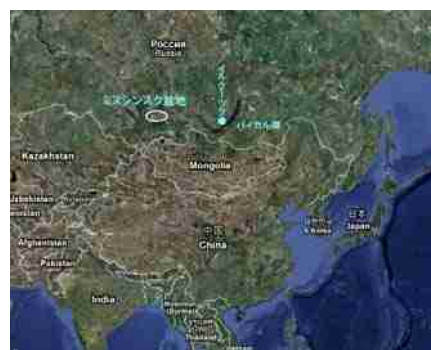
「ロシアのシベリア南部 大河エニセイ川が流れるミヌシ
ンスク盆地のアバガン博物館でに保管されている
たたら製鉄が始まる前夜の時代と重なる大量の塊錬鉄
製鉄法で作られた「鋼」の鉄器や鉄滓が見つかった。」

との講演を聴講しました。

日本でたたら製鉄が始まった頃 南シベリアの匈奴・騎馬民族
がたたらと同じ塊錬鉄法による「鋼」の直接製鉄をやってい
たと……。



愛媛大学 東アジア古代鉄文化研究センター
東アジア歴史講演会で 2009.6.27.で



ミヌシンスク盆地 アバガンで たたら製鉄と同じ直接「鋼」をつくる塊錬鉄法で作られた鉄器とアバガンの位置

中国の効率の良い銑鉄製鉄法が東アジアでは広がり、朝鮮半島や東アジア周辺ではたたら製鉄の類型は早くになくなってしまっ
たと思いましたが、

「やっぱり たたらの原型が東アジアに残っていた」これで 不思議だったたたら製鉄への技術連鎖がつながるかも……。

場所は バイカル湖 イリクーツクの西 前漢武帝の時代 匈奴征伐にこの地に来た武将 李陵が投稿し住み着いた場所だと聞く。

南側に山脈を越えるとチングスハンのモンゴル草原 西にはシルクロードが通るキルギスの草原。

中国に紀元を持つ鉄の長刀や素環頭たちがみられることから辺境の地ではなく、中国やその周辺との交流が古くからある地である。

ここに高度な塊錬鉄製造法が息づいていたとなると北方騎馬民族経由の製鉄技術伝来も考えられる。

しっかりした年代や技術検討や整理はこれからのようですが、これからの展開が待ち遠しい。

11月にたたら製鉄の国際シンポジウムがあるので、そこでまた 色々議論されるという。

今から 楽しみである。

また、この地で、鉄器文化がはしる前に青銅器があり、

その時代 実用青銅器として武器や農工具があ
ったと 見せてもらった。

実用農工具に使われた青銅器をみるのも初めて。

こっちにもビックリしました。



アバガンで見つかった青銅製の武具や農工具

★ 神戸で 映画「剣岳 点の記」

今 映画「剣岳 点の記」が公開中。久しぶりに山の映画 公開されるのを楽しみで すぐ出かけました。
満員でしたがお奨めです。

剣の頂に誰も近づけなかった明治時代に 三角測量点を設置のための登山ルートを探して 剣岳を踏査する剣岳登頂の映画。
落ち着いた雰囲気をもっと最初から最後まで通したバック音楽に載せて 剣・立山の四季の姿が実に美しい。
特に剣の岩場のルートや雪渓が次々登山実写で映し出され、仙人池の紅葉も素晴らしく、自分が実際に登っているような感。
また、この種山岳映画ではクライマックスを強調するあまり、
登頂でのお祭り騒ぎや登山事故での死亡が挿入されることが多いのですが、それもなし。
ストーリーの進展の中で 淡々と剣岳・立山の登山ルートの四季が描かれます。
時代背景で仕方がないのですが、陸軍の場面にちょっと違和感を持つのですが、美しい山の四季に感動しました。
映画館の中で初老のおばちゃんが「わたしの青春の映画や」と言っていました、
お奨めです。

風来坊 Country Walk

■【スライド】六甲高山植物園「初夏 6 月 高山植物 花 Walk」2009.6.8.



六甲高山植物園 関西では数少ない山に咲くままの姿で高山植物が見られる高山植物の宝庫

「神秘的なヒマラヤの青いケシが咲いて 素晴らしい」とメールをもらって、高山植物の女王コマクサの姿も見られる時期のはずと。
「オオヤマレンゲ」「ニッコウキスゲ」「ウスユキソウ」「ヒメサユリ」「ササユリ」「ベニドウザン」「ハナイカダ」「ウツギ」
「ヒオウギアヤメ」「キリンソウ」そして六甲を代表する「クリンソウ」の群落 ……
これが そうなんだと 名前をみて うれしくなる。

植物園」の名と「高山植物」のイメージがあわず、入ったことなかったのですが、
「青いヒマラヤのケシ」や関西ではほとんど見る機会のない「コマクサ」見たさに出かけました。

山肌に接して可憐に咲く高山植物のイメージそのままに環境が整えられて、数多くの珍しい初夏の花が咲いているのにびっくり。
次は秋の花も見に行こうと。お奨めです。
ピンボケですがバックミュージックをつけて スライドにすると結構楽しく、気に入っています。
今月掲載しましたので、オープンに少し時間がかかりますが、アクセスしてみてください。

■ 霧雨煙る美祿の6月

6月のはじめ 半年振りの美祿

ぐずついた天気の中でしたが、久しぶりに 会社時代の先輩とも歓談でき、また、ビックリした雨上がりの素晴らしい景色にも住んでいたときには 思いもなかったいつもの場所に思わずシャッターを切りました。

山口の空気を吸って うまいもの食べて ご満悦で帰ってきました。



■ 萩焼の主原料「大道土」の採取地 鑄銭司・大道を訪ねる 2009.6.6. インターネット & google earth 検索 walk



○萩焼の原材料

その昔萩焼の起こった当初はその土地の土(窯のある近辺の土であまり良質でない)で作ったと思われるが、江戸中期(享保)頃より大道土を使うようになりました。
現在では大道土(だいどうつち)と見島土(みしまつち)の2つが主に使われています。

■大道土(原土)



山陽側の萩市の大道という地名の場所より採掘され、白色で萩焼作陶のベースとなる粘土の原料です。
これらの原土に萩市の東方より採掘される金峯土(みたけつち)2〜3割を混ぜて作ります。
金峯土は耐火度があり、茶碗のざっくりとした土味を生かすために欠かせません。

■見島土(原土)



萩市の離島である見島で採掘され、火山性で鉄分を多量に含む赤茶色の土です。

萩焼の土は遠く萩から離れた所で採取された3種の原料土のブレンドであること知っていますか……

そして、今も それが続いていて、それが 萩の器の魅力を引き出し続けています。

萩焼の陶芸家田中講平さんご夫妻の案内で田中さんの本年の新作を含め「萩焼の今」の多様な作品が見られる山口伝統工芸展へ。本当に多種多様な作品にエネルギーを貰う。

萩焼は一般的に言われる伝統的な美・特徴ばかりでなく、それにとらわれず、自由に自らの技の探求と創造に挑戦し、数々の新しい作品群を生み出し、それが次々と萩焼に新しい伝統と魅力を付け加えてきた。

金属材料屋の私には、「この多様な作品群を作り出したベースには伝統の「土」があるだろうなあ」と。

萩から離れた地で産する「大道土」「金峯土」「見島土」の3つの土をブレンド。

でもこの「原料の土についてはほとんど知らないなあ」と。

長年 萩から離れたところで産する原料度をブレンドして使うその原料土の魅力は何なんだろうか……

おそらくそれが、今日の多様性ある作品群のベースに流れているだろうと。

萩焼原料土について調べ始めると共に 今回ベースの原料土「大道土」採取地を訪ねました。

まだ なにもわかりませんが、少なくとも 萩焼は土にこだわり続けてきたことは確か。

ちょっとしか取れない原料土「大道土」の採掘地を点々と変えながら今も「大道土」を萩焼の主要原料土としていることに接しビックリです。

今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

■ 奥播磨 かつてのたたら郷に「ピンクの花 ジキタリス」の花園を訪ねる

黒尾山 西北山麓 宍粟市山崎町 野々隅原 大国牧場 花のWalk 2009.6.21.

6月20日 家内の友人から 奥播磨 中国道山崎 IC 北の奥播磨の山中に 牧場全面にピンクのジキタリスの咲き乱れる秘密の花園 大国牧場を訪れたと写真とともにメールを戴いた。

車一台がやっと通れる溪谷沿いの狭い道を山の奥へ奥へと遡って、その道の尽きた山中が、牧場の入口だったという。

ジキタリスの群落のみごとさに家内と二人 飛びつきました。これはたたら跡に違いない。PC と地図に釘付けになって場所を見つけ、雨が上がった21日の午後 出かけました。奥播磨宍粟市山崎町野々隅原 かつてのたたら跡 稜線に沿って細長く出来たすり鉢状の地形に作られた牧場

放牧を中止した草原にピンクのジキタリスの花が咲き乱れていました。

はじめてみるたたら跡の花園 本当に素晴らしい花園でした。



from Kobe 2009 年 7 月

■ 2009 年 6 月 Kobe 7 月 [2009 年 7 月 Kobe 便り](#)

ぶつぶつぶつ

やめられない大人の価値観 政治の変革とともに かわるでしょうか かえられるでしょうか



7 月ホームページ更新 list

早くカンカン照りの夏にならないか 待ち遠しい毎日です。

神戸にお越しの節は是非 お立ち寄りください。

2009.7.5. by Mutsu Nakanishi

- 1 【スライド】 六甲高山植物園「初夏 6 月 高山植物 花 Walk 」 2009.6.8.
- 2 霧雨煙る美祢の6月 2009.6.5.
- 3 萩焼の主原料「大道土」の採取地 鑄銭司・大道を訪ねる 2009.6.6.
インターネット & google earth 検索 walk
4. 奥播磨 かつてのたたら郷に「ピンクの花 ジキタリス」の花園を訪ねる
黒尾山 西北山麓 宍粟市山崎町 野々隅原 大国牧場 花のWalk 2009.6.21..

■ やめられない大人の価値観

政治の変革とともに かわるでしょうか かえられるでしょうか



但馬 円山川に注ぐ大屋川



六甲山より 神戸・大阪湾遠望



須磨 白川峠 ササユリ々

秋の空にすっかり変って 山裾ではササユリや夾竹桃が風にゆれています

2009.9.1.



【ササユリ】 白川峠で 白川峠園で 2009.8.25.



9月 真っ青な空に涼しい風がふきわたり、山裾での崖ではササユリが揺れ、 夏から秋へ

この夏 集中豪雨の災害に見舞われた山口・防府 そして 兵庫県佐用の皆さんはじめ 各地で被害が相次ぎました。
一日も早く立ち直られることをお祈りしています。

2009.9.1. Mutsu Nakanishi

9月 政治も動きました。一日もはやく安心な生活が出来る時代になってほしい。

あれも これも 政党のマニフェスト一つ一つが すべて実現するとは 誰も思っていない。

「これもやった あれも実現させた 高速道路はただにする 景気対策も…」の個別論はもういい

要は 不安感の根源は誰もが明日はわが身の危機に立たされていることを知ったここ数年。ひとごとではなくなった危機
まずは この不安感を取り除く 弱者救済・セーフティーネットが本当に目に見えることからスタートしてほしい。

その意味では 雇用の不安解消とセーフティーネットを一番に あれもこれも みんなこの1点をルーツに進めてほしい。

もう 戦術的なバラマキの個別論はもういい。それは訴えるのではなく 安心社会実現の戦術として 実行してほしい。

たとえ 高速道路がただにならなくても マニフェストどおりでなくても 文句は言うまい

雇用不安が解消され、生活が出来ないという声が聞かれなくなれば……

安心社会とはそんな社会ではないだろうか

たとえ 批判を受けようとも そんなビジョンと戦略を語り、

堂々とやりぬく政治に変革されないだろうか……とひそかに期待している。

爽やかな 9月の風とともに 一日も早く、不安にさいなまれず 平和と安寧の暮らしが出来ますように

2009.9.1. by Mutsu Nakanishi

今年の夏はいかがだったでしょうか

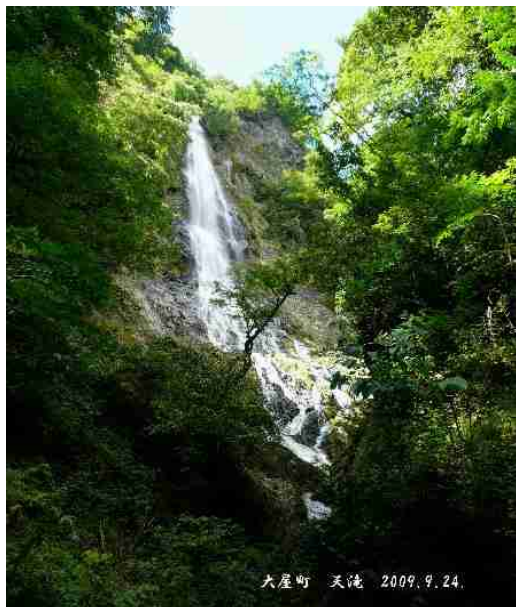
私のところは 孫たちが帰ってきて 久しぶりににぎやかにすごすことが出来ました

そんな中で 感じたことなどもまとめたいのですが、まだ ばたばたです

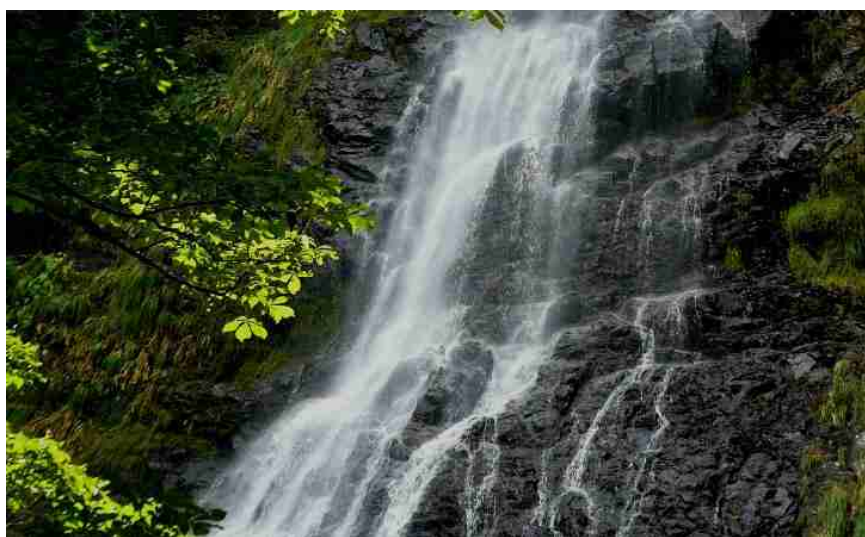
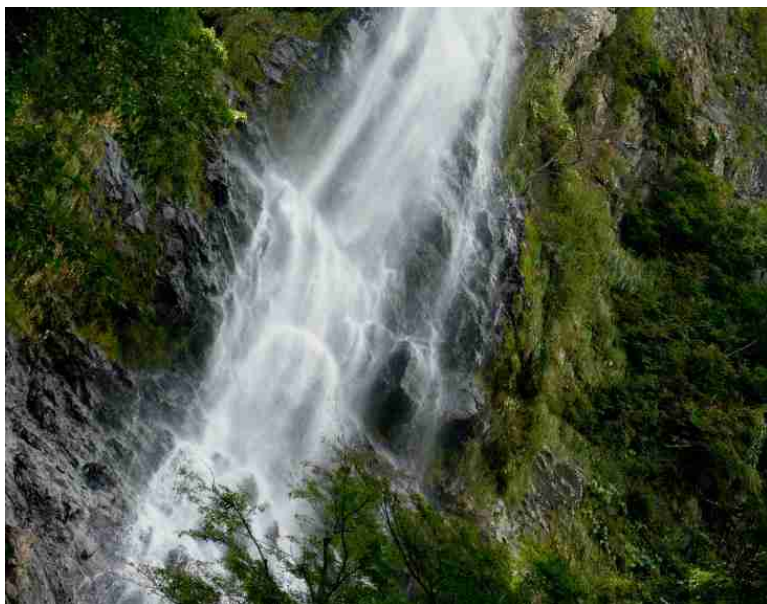
風来坊の Walk もちよっと一休みでした。

8月の末 無性に天から降り注ぐ滝をみたくって 兵庫県の最高峰氷ノ山から流れ出る「天滝」を見に行ってきました。

滝もまた いきもの そんなスナッフです。



大屋町 天滝 2009.9.24.



兵庫県大屋町 氷ノ山から流れ出る天滝川 天滝渓谷にかかる 98m の「天滝」 2009.8.24.

今回 HP にあたらしい記事を きっちり整理して掲載できませんでしたが、下記2件の Walk PDFfile に整理できていますのでご案内します。おいおい ゆっくりと掲載準備したいと思っています。

2009 年9月 更新 リスト

■ IRon Road 和鉄の道

PDF 湖南 南郷の古代の製鉄遺跡を訪ねて 袴腰山を巡る

■ Country Walk 風来坊

PDF 「写真アルバム」 江戸時代にタイムスリップした宗教都市の町並みがそっくり残る「寺内町 富田林」

今月は 上記しましたとおり、Top のみの更新で、掲載記事リストほか すべて 8月のページになっていますが、お許ください。

9 月になったとはいえ 残暑まだまだ厳しく また 新型インフルエンザが再度 猛威を振るっています。

体調の維持にご留意ください。

また ご意見お聞かせください。

2009.9.1. Mutsu Nakanishi



秋の実りがどこまでもひろがる津軽と津軽富士「岩木山」 2009.9.4.



5・6年ぶり 青森三内丸山遺跡で迎えた「縄文のお月見」 2009.9.5.

仲秋の名月より 一足早く 青森三内丸山縄文遺跡「縄文のお月見」を楽しんできました

まだ 夏の暑さが残っているとはいえ、朝晩には秋の風が吹き渡り、秋の実りが店頭並ぶ今日この頃。

新型インフルエンザが冬にさきがけ、猛威を振るっています。 いかがお過ごしでしょうか……

9月の総選挙で世の中も 一気に変わりつつある感じ。

今までに目に触れなかったことが、白日の下に晒され、攻守逆転が次々と見え、ここまでやれるのか……と。

これが政権交代の意義か……との実感あり。

「友愛」「非核」「平和主義」そして「長崎・広島」も熱っぽく語られ、社会は効率から格差是正に大きく舵が切られたのか……

この今ある爽やかな気分が 片隅に追いやられることなく、暮らしやすい社会の構築へと突き進めてほしいものです。

5・6年ぶりになりますが、青森三内丸山縄文遺跡での「縄文のお月見」の案内をいただいて、久しぶりに出かけました。

私の好きな東北の秋 岩木山を眺め、津軽の響きを聞きながらの縄文のお月見。

縄文に帰っての心地よい世界に 気持ちもすっきりして帰ってきました。

9月 ちょっとずぼらしていたホームページを 10月のページに更新しました。

「あれも伝えたい」「これも伝えたい」 本当に色々ですが、今回は一足早い東北津軽の秋をお伝えします。

また、9月更新した2件の内容についてもあわせてお知らせします。



鷹巣から角館へ 秋を行く 秋田内陸縦貫鉄道

とうもろこし畑から立ち昇ってゆく朝霧

青森 岩木高原 嶽温泉 2009.9.5.早朝

また、「屋久島の縄文杉」一度訪ねたいのですが、まだ訪ねられずにいる。

家内の友人から「屋久島まで行かなくても ほん近く 京都北山の山奥に 屋久杉に匹敵する芦生杉の巨樹が立ち並ぶ森がある」と。半信半疑でしたが、インターネットで調べ、9 月半ば 芦生杉の巨樹が立ち並ぶ「京北町 片波川源流 伏条台杉(芦生杉)群生保護地域」に行ってきました。京都芦生に近い稜線尾根の斜面にある巨樹の森。本当にビックリ。

下の写真は屋久島ではなく片波川源流 伏条台杉(芦生杉)群生保護地域でみた巨樹のひとつです。

幾重にも本体にまつわる樹木と一体となって成長した巨樹の生命力。それが 幾本も林立している森。

ただただ唖然。すごいエネルギーを貰いました。



京都・京北町 片波川源流 伏条台杉(芦生杉)群生保護地域で見た伏条台杉(芦生杉)の巨樹 2009.9.14.



山の上はすっかり初秋 草紅葉がはじまった 森吉山



北秋田/伊丹 飛行機の上から
富士山とハケ岳・アルプス

2009.10 月の便り from Mutsu 2009.10. 5.

★ 愛媛大学 東アジア古代鉄文化研究センター長の村上恭通教授第22回浜田青陵賞受賞 .

古代たたら製鉄の研究での受賞にうれしいかぎりです

★ 社会は効率から格差是正に大きく舵が切られたのか・・・ 早く閉塞感から逃れたいものです

★ 飛行機のシルバー特割航空券とその裏技 知ってますか……

★ PDF file 閲覧でご迷惑かけていませんか……

リンクされた PDF ファイルが正常にひらけない

1. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. 初秋の青森・秋田風来坊【1】 2009.9.4-7

青森初秋の風物詩 岩木高原「嶽キミ」Walk と三内丸山遺跡「縄文のお月見」

2. PDF 湖南 南郷の古代の製鉄遺跡を訪ねて 袴腰山を巡る (9月掲載)

2. 今月の風来坊 Country Walk

1. 伏条台杉[芦生杉]の群生地 京北町 片波川源流

2009.9.14

京都北山 桂川・由良川の源流地帯に屋久杉クラスの巨木の群生地がある

2. PDF 初秋の青森・秋田風来坊【1】

青森 初秋の風物詩 岩木高原「嶽キミ」Walk と三内丸山遺跡「縄文のお月見」

(和鉄の道 製鉄遺跡探訪 掲載の転記)

3. PDF 「写真アルバム」

江戸時代にタイムスリップした宗教都市の町並み「寺内町 富田林」 (9月掲載)

3.from Kobe 2009 年 10 月 2009 年 10 月 Kobe 便り

「知らなきゃ損する」IT 社会 携帯電話での失敗など

★ 愛媛大学 東アジア古代鉄文化研究センター長の村上恭通教授が第22回浜田青陵賞受賞 2009.9.27.

古代たたら製鉄の研究での受賞に うれしいかぎりです

古代鉄に関するシンポジウムをいつも聴講させて貰っている愛媛大東アジア古代鉄文化研究センター長の村上恭通教授が「東アジアにおける鉄と国家形成過程との有機的関係の解明」などの業績で、第22回浜田青陵賞受賞され、9月27日 その授賞式と記念シンポジウムが岸和田市であった。

まだ 40 代ながら たたら製鉄など古代鉄研究の権威で

「倭人と鉄の考古学」や「古代国家成立過程と鉄器生産」の著書にはいつも世話になっている。先端技術・先端材料が持てはやされ、鉄の研究を志す人もだんだん少なくなっている中、鉄の持つ文化の視点をとりこみ、日本のみならず、そのフィールドを東アジアにまで拡げ、こつこつとたたら製鉄遺跡など現地フィールド調査に基づき膨大なデータを収集するとともに、たたら製鉄炉の再現実験など現代の眼からの解析をも加え、しっかりと鉄の意味を問い続けられる姿勢とその業績が認められての受賞

門外漢ながら 本当にうれしい限りです。

なお、受賞講演・記念シンポジウム「『古代国家と鉄』の謎に迫る」の要旨は

10月2日朝日新聞夕刊(関西版?)に掲載されると聞きました。



第22回浜田青陵賞授与式ならびに記念シンポジウム

9月27日 岸和田で



ユーラシア大陸の東端 ヒッタイト王国で始まった来鉄の技術が西へ伝播し、中国で開花し、日本にも。でも、まだ この鉄の技術の伝播には未解明のことばかり。日本のたたら製鉄のルーツも未解明。

人口鉄の発明から以降 文明を大きく発展させ、国づくりの大きな推進力となった「鉄」

「ユーラシア大陸の東西を結ぶこの「Iron Road」。長くベールに包まれていた中央アジア・ロシアそして中国で、今 新しい製鉄遺跡調査が始まり、それらが鉄伝播の謎 そして たたら製鉄のルーツを解き明かしてくれるだろう」との講演・討論に強く感銘を受けました。本当におめでとうございます。

2009.9.28. by Mutsu Nakanishi

★ 社会は効率から格差是正に大きく舵が切られたのか・・・ ★ 早く閉塞感から逃れたいものです

9月の総選挙で世の中も一気に変わりつつある感じ。ほんまもんかどうかは判りませんが……

今までに目に触れなかったことが、白日の下に晒され、攻守逆転が次々と見え、ここまでやれるのか……と。

これが政権交代の意義か……との実感あり。「スローライフ」の言葉とは裏腹に価値観がまたひっくりかえって、今度は「友愛」の社会構築だという。

「理想主義・非現実」と馬鹿にされてきた「非核」「平和主義」そして「長崎・広島」も熱っぽく語られ、

そして現実の社会の中でも 旧の官僚利権構造が次々と崩され、社会は効率から格差是正に大きく舵が切られたのか……。

でも、新政権が数々の利権を完全に排するのか それとも自分たちの利権を構築してゆくのか それはこれから……。

なんせ 空手形かなにか乱発していますので、その収めどころがどこに行くのか……

財界・政界・労働界 そしてそれをバックにする官僚集団からの反撃も始まっている。

反撃・脅しに組みすることなく、しっかりとした視点をもった政治を展開してほしいと願っている。常々気になっているのですが、

「雇用を守るために資金を入れた企業が首切りして生き延びる。企業が収益を上げ、それがみんなにいきわたる。」

これ おかしいと思いません。旧政権の物言いの基本にこれがある。

「なんととはなしにおかしい。明日はわが身」と思ったのが、今回の政権交代でなかったか……。

だって、「そんなこと実現できない。やれるはずがない」といわれることが、

新しい政権・新しい取組で出来るとのスタートだろう。

この今ある爽やかな気分が 片隅に追いやられることなく、暮らしやすい社会の構築へと突き進めてほしいものです。



ツリガネニンジン(桔梗科)

花言葉は「優しい愛情・感謝・誠実」



秋田・阿仁 花の森吉山



蝦夷ミヤマ リンドウ

花言葉は「けなげ」

秋の高山植物 2009.9.6.

政治の逆転劇が落ち着くと次はオリンピックの騒動か???? 東京オリンピックが決まるとまたぞろ東京集中。

地方を切り捨て、これ以上 東京を効率化してどないするの……。

地方の疲弊を食い止め、活性化。 広まった格差を是正し、安心できる社会構築が政治の中心でなかったか……今 何とか生活が成り立つ我々に 高速道路が無料にならなくても 多少 負担の修正がきても 文句は言うまい。

それよりも 弱者に金を回して 次に雇用の確保そして年金制度。

「明日はわが身」を考えなくていい社会をはやく実現してほしいと思う今日この頃です。

2009.10.1. Mutsu Nakanishi

★ 飛行機のシルバー特割航空券とその裏技 知ってますか……

青森三内丸山遺跡「縄文のお月見」の案内を貰って、「行きたいが、青森までは高いなあ……。」とあきらめ気味。

ふと気がついて、「65 歳になれば、学生の「スカイメイト」と同じく、当日空港に行って空席待ちして 空席があれば、どの便でも 1 万円で運んでくれるシルバー特割がある。」と。

この時期 大阪から青森など空席があるに違いない。 帰りは乗客の少ない秋田・鷹巣北秋田空港から帰れば、帰日も 1 万円で済む。バスや在来線乗り継ぎで色々するより断然安い。

早速 参加の連絡をして、インターネットを調べると青森行の飛行機 以外にも前日で空席 10 席ほど。

空席があぶないので、前日 JTB に行って、「シルバー割引」で航空券を予約購入。それでも 通常より約 1 万円ほど安い。

当日 空港で航空券を発行して貰って、カウンター案内係りの女性に「ほんまは シルバー特割で行きたいのだけど、空席待ちが危な買ったので……」というと、「 空席まだあったはず。調べてきてあげる」と。そして「 今 1 席空席あり、今月は空席待ちしなくても空券発行できる。 今持っている航空券をキャンセルして、10 日以内に払戻し受ければ OK だよ」と教えてくれる。

未練たらしいかとも思いながら、言ってみるものだ。 払い戻し手数料が 5000 円ほどかかりましたが、それでも 1 万円で 青森行きの航空券手に入れ、断然安い。

予約して 一応前日までしか買えないシルバー割引の航空券を買って、当日シルバー特約のウェーティングして航空券切り替えれば、払い戻し手数料だけで、格安の航空券が手に入る。 こんな裏技があったのだ。

シルバー割引にするか 特割 waiting するのか なやむことなかったのだ。

考えれば、JTB も航空会社もみんな知っているはずだけど 誰も教えてくれなかった。

知らんやつが 悪いといわれそうですが、飛行機に乗りなれない我々には判らない。

最近 は 朝 新幹線と飛行機の空席案内を聞くと空席のある便が多いので、65 歳以上ではこの方法が断然安い航空券が手に入る。ちなみに 何人か旅行好きな仲間に話すと「1 万円のシルバー特割は知っているが、予定が立たないので使えない。 そんな裏技あるのか」と誰も気がついていなかった。

ずっと 空港の案内嬢が教えてくれた所を見ると みんな知っていて、知らんのは買う方だけかもしれません。

特に 最近 は航空券もそうですが、機械と対話して買い求めることが多くなって そんなこと機械は教えてくれない。

まあ ダメもとで色々話しかけて見るとこんなご利益もありました。

★ PDF file 閲覧でご迷惑かけていませんか…… リンクされた PDF ファイルが正常にひらけない

私のホームページでは 毎月の記事を PDF file でも閲覧できるようにして、文書記録として見る事が出来るようにしています。

ところが、最近 ホームページの中にリンクで置いた PDF ファイルを開けようとすると PDF ファイルが開かず、リンクの在る元のページ も真っ白になってストップするトラブルが起こるのを知りました。

特にインターネットエクスプローラを閲覧に使うとそれが起こりやすいようです。

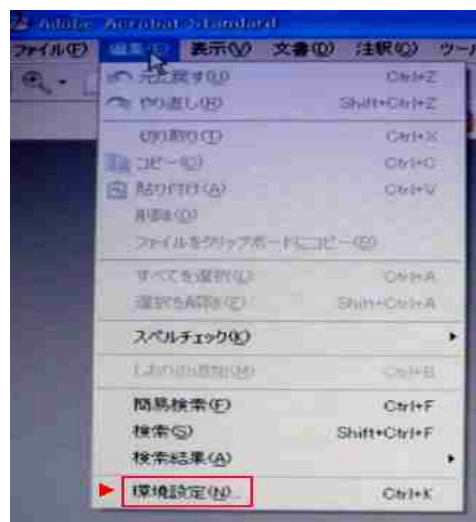
firefox や netscape ではおこりにくく、発見が遅れました。

原因など良く知りませんが、PDF file の新しいページを開かず、インターネット内で見るときに起こっているようです。

誠に申し訳ありませんが、そのような場合には「**アクロバット** もしくは **アクロバットリーダー**」の top ページ上欄の「編集」の中にある「環境設定」の「インターネットの項」をクリックして Web ブラウザーオプション の「DPF をブラウザーに表示」の「チェック」をはずしてください。

ホームページ内のリンクのクリックで pdf ファイルを開けると アクロバットまたはアクロバットリーダーが開いて pdf file が見られるようになり、トラブルが解消されます。

環境設定の変更のやり方は下記をご覧ください。 ご不便をかけますが、よろしくお願いします。





三内丸山縄文遺跡 全景 2009.9.5.

なお、この記事の pdf 版を「今月の 風来坊 Country Walk」にも転記掲載しました。

■【PDF 資料】 湖南 南郷の古代の製鉄遺跡を訪ねて 袴腰山を巡る 2009.7.30. (9月掲載)



南郷製鉄遺跡群分布ならびに walk MAP と洗堰からみた瀬田川右岸 南郷の郷に聳える標高 391m 袴腰山 2009.7.30.

7 月 12 日「古代近江湖南の製鉄遺跡群を湖南アルプスより眺める」で南郷洗堰や湖南の製鉄遺跡群を訪ね、これで琵琶湖から大阪湾の淀川 walk も完成。また、湖南の製鉄遺跡群もイメージが固まったと。

でも どうもしっくり行かない。この地で、南郷洗堰を出た広い瀬田川が右岸にそびえる南郷の袴腰山・立木山の山裾で、巾 10m ほどの激流となって、直角の方向となって宇治川溪谷へ流れ下ってゆく。また、この袴腰山の周囲の谷筋にある古代の製鉄遺跡があり、古代の製鉄遺跡を育んだ里がある。

どうもしっくり行かない原因は「南郷洗堰へは行ったけれども、この南郷に聳える袴腰山の周りを歩いていない」ことのようにと。

7 月 30 日「また 南郷にゆくの・・・」との声を背に 再度湖南の南郷へ行って来ました。

袴腰山は余り里の人が入らぬ里山のように、苦労しましたが、山上と山を一周 WALK。袴腰山の上からは琵琶湖から流れ出る瀬田川の姿。 また、袴腰山一周 Walk では、巾の狭い激流となって、90 度折れ曲がって流れ下る鹿跳溪谷や、里の人たちにも もうほとんど忘れられ消えかかっている南郷製鉄遺跡群の今を。 見ることが出来ました。

鹿跳溪谷(ししとびけいこく)というのですが、広い琵琶湖と川幅の広い瀬田川からそのすぐ下で 川幅 10m そここの激流が 90 度方向を変えて流れ下るなんて 想像つきませんでした。

また、この場所では 袴腰山に続く立木山があり、頂上には立木観音があるのですが、瀬田川右岸から頂上まで標高差 200m をジグザクに約 700 段の階段で垂直と思える斜面を登り、この参詣道が国土地理院の地図に「石段」で刻まれている。これも 見たことない場所です。

洗堰は良く知られた場所ですが、袴腰山の周辺は余り知られてなく、ぐるりと歩いても 4 時間ほどのハイキング 面白い場所でした。

袴腰山の山中で、踏み跡だけの道や少しヤブコギして、蛾か何かに差された精か、帰って全身に湿疹が出てかゆくて 転げまわりましたが、それもまた、南郷の面白い思い出です。 PDF file に纏めましたので ご覧ください。



袴腰山 見晴台から南郷・瀬田川・琵琶湖の展望 2009.7.30.



南郷洗堰



瀬田川が90度折れ曲がる南郷袴腰山周辺 MP と南郷製鉄遺跡群

今月の 風来坊 Country Walk

■ 伏条台杉〔芦生杉〕の群生地 京北町 片波川源流 2009.9.14

京都北山 桂川・由良川の源流地帯に屋久杉クラスの巨樹の群生地がある



京都・京北町 片波川源流 伏条台杉(芦生杉)群生保護地域で見た伏条台杉(芦生杉)の巨樹 2009.9.14.

屋久島まで行かなくても ほん近く京都北山の山奥に 屋久杉に匹敵する芦生杉の巨樹が立ち並ぶ森がある。

京都芦生に近い稜線尾根の斜面にある巨樹の森。

巨樹の生命力。それが 幾本も林立している森に唖然として、見つめ入っていました。

小さな写真では その大きさ・ほとばしり出る生命感をあらわせませんが、スライドと写真で掲載。

写真をクリックして 大きくしてご覧ください。

■【PDF 資料】「写真アルバム」江戸時代にタイムスリップした宗教都市の町並み「寺内町 富田林」

(9月掲載)



江戸時代の町並みがそっくりそのまま残る 富田林市の中心「寺内町 富田林」 うっすら環状の輪郭が見える



「富田林」大阪府の東南部 雄大な金剛・葛城連峰を背景に市の中央を南から北に大和川に合流する石川が流れる緑豊かな丘陵と美しい田園風景が広がり、古くからまちが開けたところで、夏の夜空を豪華な PL 教団の花火が彩ることである有名な街である。

この富田林の街の中心部には まるで江戸時代にタイムスリップしたかのような歴史的に貴重な町並み「寺内町 富田林」が残されている。

「寺内町」とは 周囲を土塁で取り囲み、あたかも寺の境内の中にそっくり町がつくれ、町人が僧侶と一緒に暮らしていた宗教自治都市。ヨーロッパには城壁に囲まれた古い都市がいたるところにあります、日本にもそんな痕跡を残す街並みが富田林の中心地にあり、そこに住むひとたちが、生活しながら守っている。

近くに居ながら通過することはあっても、一度も訪ねたことはなく、一度是非訪ねたい街でした。



寺内町にある東照宮の境内に参拝。2009.10.15



寺内町の中心 圓正寺別院 2009.10.15

from Kobe 2009 年 10 月

■ 2009 年 10 月 Kobe 10 月 [2009 年 10 月 Kobe 便り](#)

「知らなきゃ損する」IT 社会 携帯電話での失敗などなど



11月になって 一機に紅葉が進みました 神戸 名谷の街路樹 2009.11.2.

**鉄のモニュメント「鉄人28号」登場**

〔高さ18メートル、重さ50トンの鋼鉄製〕

製作 岸和田市「北海製作所」

「鉄人28号」アニメ版設定原寸モニュメントが
阪神淡路大震災からの長田復興のシンボルとして
神戸新長田駅前に完成した。

「重厚長大・鉄」が支えた高度成長時代の象徴でもある

1960年代の高度成長時代に

テレビアニメとして相次いで登場した

「鉄腕アトム」「鉄人28号」「エイトマン」

神戸市 JR 新長田駅南若松公園 2009.10.4

子供たちばかりでなく、当時若き親父となり、家族のため日夜奮闘していた団塊の世代にとって

その主題歌のメロディーはエネルギーをもらった応援歌

そんな思いの多くの人たちが長田を訪れ、

震災の記憶とともに、大空に拳を突き上げるその力強い姿に見入っています

地球温暖化だ 季節の移り変わりがづれていると行っている間に11月のスタート

一機に木枯らしが吹いて 寒い。周囲の街路樹も色づいて 素晴らしい紅葉の季節となりました。インフルエンザが日本各地で猛威をふるって 大変な状況のようです。この初夏 神戸を襲った時よりは事態は深刻のようです。

お気をつけください。

★ 気分がぱっと明るくなる 一面ピンクのコスモス畑 2009.10.24.

コスモスから 紅葉へ 秋が駆け抜けてゆく

昔 神戸三ノ宮のガード下に「ピンクのおっちゃん」と称する店から売るものすべてがピンクの名物の衣料品店があり、その辺りに行くとそのあかるさにひかれ、「ピンクのおっちゃん」を見にその前をよく通りました。

真っ青な空にコスモス畑満杯のコスモスが風に揺れているのが、一番秋が来たと感じる風景。気分がぱっと明るくなる。



コスモス畑を見つけるとデジカメでパチパチ。でも 最近は神戸の市街地周辺ではほとんど見られず。

秋到来の時期がコスモスと思っていましたが、咲く時期も年々遅らせているのか 紅葉の便りがちらほら聞かれ始める 10 月末にコスモス満開の便り。加古川市の北東部 志方町東部の山裾の休耕田一杯にコスモスが満開と聞いて 10 月 24 日写真を撮りに出か
けました。本当に見渡す限りピンクのじゅうたん。ビックリでした。

ほんとうに見渡す限りピンクのじゅうたんは気分が晴れ晴れ。今も A4 判に焼付けたピンクの畑を部屋に飾って楽しんでいます。部屋のピンクを楽しんでいる間に 一瞬にして、秋の終わりを告げる紅葉の季節「秋の日暮れは つるべ落とし」 やっぱり 時計の針だけが、地球温暖化にもぶれることなく、ゆっくりと時を刻んでいると思うこの頃で～す。



加古川市の北東部 志方町東部の山裾 休耕田一杯に咲き誇るコスモス 2009.10.24.

神戸長田に登場した巨大な「鉄人 28 号」に多くの人がその力強い姿を唖然としてみあげ、かつて若者だった時代を思い出しながら、記念写真を撮って、元気を貰って帰ってゆく。年金世代になった今 右から左へテレビを使つての情報操作で価値観を激変されるのが一番いや。そんなことが 起こるのでは……と感じる不安感がただよう現在の激動の時代。私も相ですが、そんな姿が「鉄人 28 号」を見上げる姿に垣間見える



穏やかな変化の中で、時代を変えてゆく
誠実なリーダーが早く出てほしいものです。
相変わらずですが、ホームページを 11 月のページに更新しました。
その力強さに圧倒された「鉄人 28 号」モニュメント と 10 月よう整理しませんでした初秋の青森・秋田風来坊 part2 秋田編マタギの里阿仁の森吉山と縄文の環状列石 鷹巣 伊勢堂岱遺跡再訪をまとめました。

また、温暖化の進行で季節感がずれてきたとはいふものの やっぱり秋を感じたくて見に行ったコスモスや山口の秋の写真など点描として掲載しました。

暇な折にでもどうぞご覧ください。

なお、今回 パワーポイントの音楽付スライド(PPS file)が意外に簡単につくれ、それがそのまま PDF ファイルに直せる事を知り、今回 PPS スライドを作成して一緒に掲載しました。

この pps スライドを見るにはパワーポイントビューアーが必要ですが、掲載しているサイトよりインストールください。

2009.11.5. 神戸 Mutsu Nakanishi

★ [気分がぱっと明るくなる 一面ピンクのコスモス畑](#) 2009.10.24.

★ [ラグビーシーズン到来](#)

逆転トライでのゲームオーバー そんな劇的一瞬をみました

★ [10月中旬 山口・美祢の秋を楽しみました](#)

★ [PDF file 閲覧でご迷惑かけていませんか……](#)

リンクされたPDF ファイルが正常にひらけない

1. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. 初秋の青森・秋田風来坊【2】 2009.9.4-7

[秋田県中央 マタギの里「森吉山」WALK と](#)

[縄文の環状列石「鷹巣伊勢堂岱遺跡」を訪ねる](#)

1. マタギの里 阿仁 リンドウの花満開の森吉山ハイク 2009.9.6

2 鷹巣 縄文の環状列石群 伊勢堂岱遺跡 再訪 2009.9.7

2. [阪神淡路大震災からの長田復興のシンボル「鉄人28号」](#) 2009.10.1

実物大モニュメントが神戸 新長田駅前に完成

2. 今月の風来坊 Country Walk

1. [2009 年秋点描 写真アルバム](#) - コスモスから紅葉へ -

3. from Kobe 2009 年 10 月 [2009 年 11 月 Kobe 便り](#)

「情報過多の時代 情報操作が進んでいるのでは……

芸能化が進むテレビの声高情報に注意せねば……」

★ **ラグビーシーズン到来** 逆転トライでのゲームオーバー そんな劇的一瞬をみました 2009.10.11.

今年もラグビーシーズンが到来。仲間から今年も行こうと携帯電話。自分では出来ない体と体のぶつかり合いに血をたぎらせて観戦に。デジカメで 劇的なトライの瞬間など迫力ある写真が撮れないかとパチパチです。

劇的な幕切れが訪れないかと胸をときめかすのもスポーツ観戦楽しみのひとつ。「野球での逆転サヨナラホームラン」「ラグビーでは残り時間なしでの逆転トライでのゲームオーバー」そんな場面に立ち会えたら幸せ。

今年 観戦第一回目に トップリーグ NEC/神戸製鋼戦で残分0ではありませんが、それに近い逆転トライを目の前で見ました。

立ち上がって「走れ! 走れ!」と。このシーズン NO1 のトライシーンだと興奮。

ハッと気がついて「なぜ 首からぶら下げているデジカメ シャッター切らなかったのか」と。残念です。

でも 昨年は1枚もいい写真が撮れなかったボールが中に浮いている肉弾戦。何枚かいい写真が写っていました。

興奮の一瞬に立ち会えたこと また、押され、倒され続け突破できなかったスクラム周辺が一人ベテラン選手が入って一変に攻守交替。そして 上記のタイムアップ寸前の逆転トライが生まれた。

これは 偶然でなく必然だったのだろう。

今年も ラグビーが楽しみです。



ラグビートップリーグ 神戸製鋼/NEC 戦 2009.10.11. 神戸 ユニバー記念競技場で



ラグビートップリーグ 神戸製鋼/NEC 戦 2009.10.11. 神戸 ユニバー記念競技場で

★ 10 月中旬 山口・美祢の秋を楽しみました 2009.10.18.-21.



田中さんの陶房葉月からの山口吉敷の里の秋 2009.10.18.

毎年 秋恒例の草抜きを兼ねての山口・美祢へ

萩焼陶芸の田中さんがいよいよ自分流の登り窯築造の工事を始めると聞いて それも気になって、……。

今回は義兄も加わって あそこも ここも案内しよう「ふく」も食べたいと駆け足ですが、山口の秋をたのしみました。

田中さんの登り窯も手作りで築き始めると。来年の今頃 築かれた登り窯からどんな作品が生まれてくるのか これも楽しみ。

雲海は見られませんでした、素晴らしい朝霧の美祢や角島・久しぶりの青海島等々

下関・長門・山口 よく知っているつもりでしたが、義兄の興味にフレッシュな山口も発見できました。

ついでながら 同窓会や仲間の会で 今年は良く美祢の話を聞きました。

マラソンに出かけた人 民間刑務所見学 土井が浜弥生遺跡 金子みすずの仙崎 山口のサビエル教会

そして 近松門左衛門の長門 古代奈良大仏建立の銅を一手に供給した美祢長登銅山に「長登銅山文化交流館」の開設等々

僕の良く知らない山口の顔を次々と教えてもらおうとついついうれしくなる。

来年春 次回の山口がまた 楽しみ。

◆ [萩焼陶房葉月田中講平さんのホームページ](#) にもどうぞ



美祢 朝霧の夜明け



長門青海島



秋芳洞



下関 長府

★ PDF file 閲覧でご迷惑かけていませんか .. [リンクされたPDF ファイルが正常にひらけない](#)

今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

初秋の青森・秋田風来坊【2】 2009.9.6-7

1. 秋田県中央 マタギの里「森吉山」Walk と 縄文の環状列石 鷹巣・伊勢堂岱遺跡再訪

秋田県中央 マタギの里「森吉山」Walk と 縄文の環状列石 鷹巣・伊勢堂岱遺跡再訪

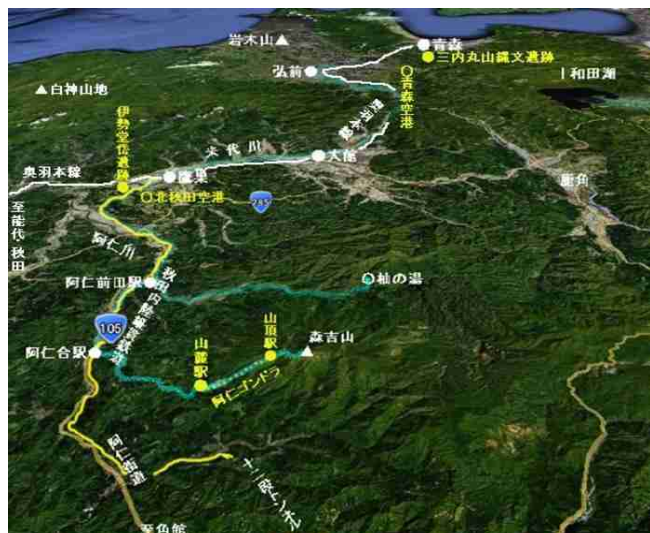
1. マタギの里 阿仁 リンドウの花満開の森吉山ハイク 2009.9.6

2. 鷹巣 縄文の環状列石群 伊勢堂岱遺跡 再訪 2009.9.7

この9月出かけた青森・秋田風来坊 Walk の旅の続き 秋田編です。

日本で一番奥深い山里 今も山で暮す「マタギ」の痕跡が色濃く残る秋田県中央部の「阿仁」地方。一度是非訪ねたかった場所。その中央に360度東北の山々が展望できる独立峰 秋田の名峰「森吉山」がどっしりと座り、っている。

花の名山として名高い大きな山。ちょうど稜線の登山道脇は「リンドウ」の花盛り。楽しい山上のハイキングが楽しめました。



花の森吉山 2009.9.6.

1. マタギの里 阿仁 リンドウの花満開の森吉山ハイク 2009.9.6



ツリガネニンジン

秋田県の中央にどっしりと座る マタギの山 名峰 森吉山

蝦夷ミヤマリンドウ

花言葉は「優しい愛情・感謝・誠実」 山は初秋 リンドウが花盛りでした 2009.9.6

花言葉は「けなげ」

2. 鷹巣 縄文の環状列石群 伊勢堂岱遺跡 再訪 2009.9.7

また、この阿仁地方への北の玄関口鷹巣(現北秋田市)には すぐ隣の丘に北秋田空港(大館・能代空港)がある米代川中流の河岸段丘の台地の上 まっすぐに伸びた秋田杉の森の中に 青森三内丸山縄文遺跡とともに世界遺産登録を目指す縄文のストーンサークル群 鷹巣 伊勢堂岱遺跡がある。9年前訪れたことがあるのですが、背の高い秋田杉につつまれた静かな空間の中にある4つのストーンサークルが印象に強く残っていて、今もその静けさ残っているか気になっていました。



三内丸山縄文遺跡とともに世界遺産登録を目指す 縄文の環状列石群 鷹巣 伊勢堂岱遺跡再訪 2009.9.7.

米代川の中流 河岸段丘の上 静かな森に包まれたストーンサークル群

【鉄のモニュメント】

2. 阪神淡路大震災からの長田復興のシンボル「鉄人 28 号」登場 2009.10.1

実物大モニュメントが神戸 新長田駅前に完成

【スライド】「鉄のモニュメント」阪神淡路大震災からの長田復興のシンボル「鉄人 28 号」 2009.10.1

神戸長田に登場した巨大な「鉄人 28 号」に多くの人々がその力強い姿を
唖然としてみあげ、かつて若者だった時代を思い出しながら、記念写
真を撮って、元気を貰って帰ってゆく。

阪神淡路大震災からの長田復興のシンボルとして建設されたのですが、
テレビアニメが登場した当時 若者だった団塊の世代にとっては

「鉄腕アトム」「エイトマン」とともに

重厚長大・高度成長期を生きた「鉄のモニュメント」でもある。

ただただ 見上げるだけで 元気がわいてくる「鉄のモニュメント」

機会があれば 是非 お訪ねください。



長田 若松公園で 2009.10.4.



神戸市 JR 新長田駅南若松公園 2009.10.4



今月の 風来坊 Country Walk

1. 【PDF 資料】「写真アルバム」 2009 年 秋 点描 写真アルバム - コスモスから紅葉へ - 2009.10.

あいかわらず 気ままな風来坊 Walk 気に入った 2009 年秋のデジカメ写真を pdf 写真アルバムにしました、



2009 秋の山口・美祿 実況生撮りの朝 2009.11.19



2009 秋の山口・美祿 実門 青島島 海上アルバム 2009.11.19

from Kobe 2009 年 11 月

■ 2009 年 11 月 Kobe 11 月

「情報過多の時代 情報操作が進んでいるのでは・・・

芸能化が進むテレビの声高情報に注意せねば・・・」

10 月ホームページ更新

上記しました Walk の中から、下記 4 件の記事にまとめ掲載しました。

1. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. 初秋の青森・秋田風来坊【2】 2009.9.4-7

秋田県中央 マタギの里「森吉山」WALK と

縄文の環状列石「鷹巣伊勢堂岱遺跡」を訪ねる

1. マタギの里 阿仁 リンドウの花満開の森吉山ハイク 2009.9.6

- 2 鷹巣 縄文の環状列石群 伊勢堂岱遺跡 再訪 2009.9.7

2. 阪神淡路大震災からの長田復興のシンボル「鉄人 28 号」 2009.10.1

実物大モニュメントが神戸 新長田駅前に完成

2. 今月の風来坊 Country Walk

1. 2009 年 秋点描 写真アルバム - コスモスから紅葉へ - 2009.10.

3. from Kobe 2009 年 11 月 Kobe 便り

「情報過多の時代 情報操作が進んでいるのでは……

芸能化が進むテレビの声高情報に注意せねば……

10 月 コスモスから紅葉へ

神戸・京都・山口で

あいかわらず気ままな風来坊Walk 気に入った2009年秋の写真をファイルしました





師走 街には クリスマスイルミネーションが街の夜空を彩り、
 神戸では3日より ルミナリエも始まり、いよいよ1年の終わりが近づいたと。
 本当にあっという間に1年が過ぎて行きますが、いかかでしょうか
 我が家では 11 月の末 息子が結婚し、家族が一人増え、華やいだ気分
 に浸っています。
 遅い結婚で 一人で暮らすのか・・・と随分気をもみましたが、
 ほんとにいい人を自分で探して 多くの仲間たちに囲まれて結婚式を挙げ
 ました。
 息子を頼もしく感じたのも初めて 本当に バンバンザイ !! うれしい限りで
 す。
 変革の一年 価値観がくるくる変る激動の1年 周りを見ながら 右往左往
 の1年でしたが、皆様には如何だったでしょうか
 とにかく 社会の不安感を一層して落着いた暮らしが出来る安定へ早くなしてほしいもの。



12月 今年最後のホームページ更新です。

「和鉄の道・Iron Road」の焦点も最近ぼけてきたかなあ・・・と感じていた1年でしたが、

11 月末愛媛大学で「たたら製鉄の歴史と技術」のシンポジウムがあり、たたら製鉄の歴史的背景・技術をしっかり見つめる機会
 を得、あらためて「物づくりの技」・「鉄」の凄さを感じています。

『たたら技術は「知恵から知識へ」そして「知識から知恵へ」の両立がなければ技術を守ることが出来ない』と聞きました。

これが 物づくりの真髄のような気がしています。

アジアの西の端トルコ半島 アナトリアで鉄技術を育んだヒッタイト 最近では その起源はBC19世紀に遡るといわれ、紀元前12世
 紀頃ヒッタイトが滅ぶと各地に「鉄」が伝播し、東アジア中国には 紀元前 9 世紀に伝来。中国ではその後 従来の塊錬鉄法に加え
 溶融銑鉄を造る製鉄技術を発展させ、後漢の時代(1 世紀頃)に巨大炉で大量の銑鉄を製造する技術を完成させた。そして 漢が滅
 亡して統制が外れる 3 世紀頃には朝鮮半島での製鉄が始まる。そして 日本で製鉄が始まるのは 6 世紀。

この鉄技術伝来のドラマの解明もこれからである。まだまだ「和鉄の道」の終結は迎えられそうにない。

この「和鉄の道」に加えて 私の勝手気ままな Country Walk 風来坊

本当に1年間 勝手気ままなホームページにお付き合いいただきありがとうございました。

来年も引きつづきよろしく お願いします。

2009.12.5. Mutsu Nakanishi



2009.12 月の便り from Mutsu 2009.12. 5.

★「残り時間 1 秒での逆転」のドラマを また 見ました
アメリカンフットボールで 2009.11.7.

★ 和鉄の道 Iron Road 2009 一年を振り返って
2009.12.3.

★ PDF file 閲覧でご迷惑かけていませんか……
リンクされた PDF ファイルが正常にひらけない

1. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. インターネット検索資料レビュー
[英国のストーンヘンジ（巨石環状列石）](#)
2. 愛媛大学東アジア古代鉄文化センター シンポジウム
[「たたら製鉄の歴史と技術」聴講概要](#) 2009.11.28.
3. [和鉄の道 2009 口絵](#)

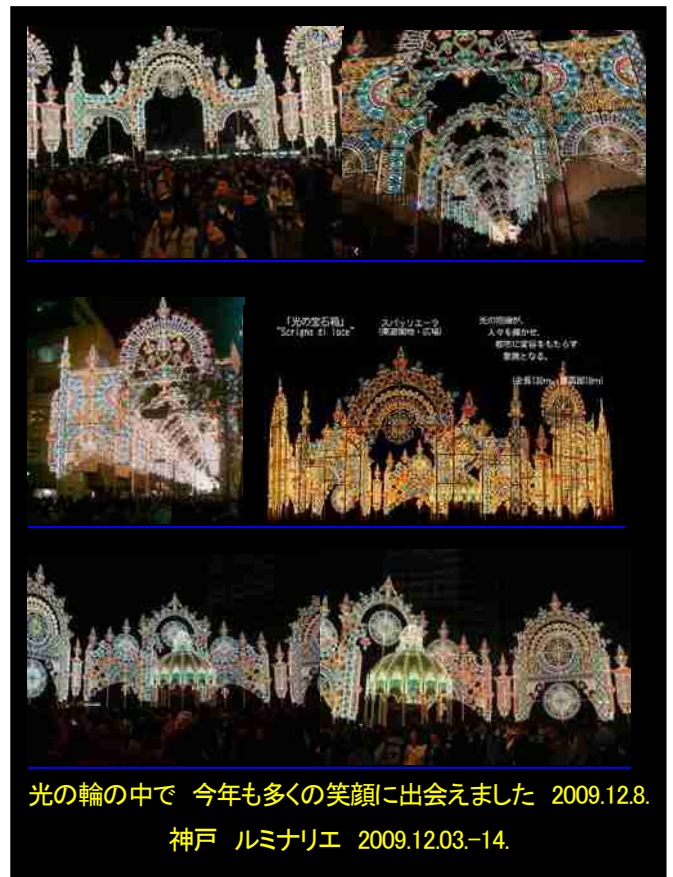
2. 今月の風来坊 Country Walk

- 1.【スライド】[2009 年秋 京都紅葉ライトアップ 紅葉 Walk](#)
[真如堂・一乗寺曼殊院・東山 永観堂](#) 2009.11.15.

3. from Kobe 2009 年 12 月

[2009 年 12 月 Kobe 便り](#)

「和鉄の道・Iron Road」1 年を振り返って



光の輪の中で 今年も多くの笑顔に出会えました 2009.12.8.
神戸 ルミナリエ 2009.12.03.-14.

★ アメリカンフットボールで「残り時間 1 秒での逆転」のドラマもみました 2009.11.7.



アメリカンフットボール 関学/京大戦 神戸ユニバー記念競技場 2009.11.7.



先月「ラグビーシーズン到来 逆転トライでのゲームオーバー そんな劇的一瞬をみました 2009.10.11..」の記事を掲載。そんなに立ちあえる機会がない「逆転サヨナラ」ノシーンに立ち会えたことの喜びをお伝えしましたが、「逆転して勝った」と思った一瞬「残り時間 1 秒での逆転サヨナラ」の場面にてこわしました。

今度は「天国から地獄」11 月 7 日 場所も同じ神戸 ユニバー記念競技場 アメリカンフットボール 関学/京大戦。

1 年に一度 秋 アメリカンフットボール 関学/京大戦が神戸 ユニバー記念競技場であり、毎年楽しみで見に行くのですが、ここ数年京大が弱くて、年々観客が減っている。今年も弱いと聞いていたのですが、やっぱり出かけました。

試合は出足から関学がタッチダウンして、今年は大敗かと思われましたが、その後 善戦。じりじり追いついて、残り 50 秒で関学 25-27 京大と逆転。もう、これで勝ったと……。

ところが 次のプレーでゴール前約 20 ヤードに迫られて、残り 1 秒。絵に描いたような関学の逆転フィールド ゴールが決まってノ

ーサイド。逆転負けでした。アメリカンフットボールではしばしば数秒で逆転のシーンがあると聞いていましたが、残り1秒での逆転シーンは初めて。こっちは もう その前の逆転で浮かれていましたが……。

1秒 最後まで なにがおこるかわからない。でも 人数の少ない京大がよう やったと。

来年が また 楽しみです。



アメリカンフットボール 関学ノ京大戦 京大27対25 関西学 神戸ユニバー記念競技場 2009.11.7.

★ 「和鉄の道・Iron Road」 一年を振り返って 2009.12.3. 【 from Kobe 2009.12. 】

本年一年間「和鉄の道・Iron Road」にお付き合いいただきまして ありがとうございます。

本年 1月 淡路島で「弥生時代後半 卑弥呼の時代の国内最大級の鍛冶工房村」が出土したとのビッグニュースが報じられ、邪馬台国・大和と堂つながるのか が大きな話題となりました。

播磨灘を見下ろす小高い尾根筋に幾つもの鍛冶工房が出土したのはビックリで、胸わくわくで見に行きました。

本年11月 大和纏向遺跡からは 卑弥呼の時代の宮殿跡と話題となった整然と立ち並ぶ建物群や水路跡が出土し、この卑弥呼・邪馬台国とこの鍛冶工房村がどんな風にかかわりあっていったのか 興味深深で 今後の展開が楽しみ。

また、昨年末から本年はじめ、紀元前19世紀まで遡ることができるヒッタイトの人口鉄が ヒッタイトの故地 トルコ アナトリア高原で 大村幸弘氏らの手で発掘されたこともビッグニュースでした。しかも この「鉄」が強靱性を有する「鋼」で ヒッタイトの強力な力はこの「鋼」を持ったことによるのではないかと大村氏は分析する。

このヒッタイトが育んだ「鉄」がどんな経路でどのように東アジアの中国・朝鮮・そして 日本へ伝わってきたのか……

そして 他に類例のない砂鉄原料によるたたら製鉄が6世紀日本で始まるのですが、上記した古代東アジアでの鉄の伝播とどんな関係を持っているのかも興味深い。

中国を中心に東アジアの古代製鉄遺跡の発掘調査など古代東アジアから日本への製鉄技術の伝播についての新しい業績を挙げつつある愛媛大学教授村上恭通さんが「浜田青陵賞」を受賞されたのもうれしいトピックス。

村上恭通さんからは「東アジア 現在発掘調査を続けている中国 四川をはじめ、北朝鮮や旧ソ連の内陸部など 製鉄遺跡が眠ったままの地域が多い。これらの地域の調査を通じて 日本のたたら製鉄の起源がもっと明らかになってくるだろう」と聞きました。

弥生時代後半 国内最大級の鍛冶の村「垣内遺跡（鍛冶工房跡）」

国生み神話の淡路島で、弥生時代後半 卑弥呼の時代の国内最大級の鍛冶工房村が出土した
倭国から初期大和政権誕生へ 日本誕生の謎を解き明かすかも……



尾根筋の最下部より 尾根筋に広がる遺跡全体 2008.1.25. 2007年調査部は既に埋め戻されている



弥生時代後半1世紀～3世紀前半の大鍛冶工房跡「垣内遺跡」主要部 淡路市黒谷 2009.1.25. 雪の朝

- SH-302 鍛冶工房跡（大型円形堅穴建物 少なくとも1回建替）鍛冶炉跡10 石礎 金珠石 鉄製品12
- SH-303 大型鉄条材が出土した鍛冶工房跡（大型円形堅穴建物）鍛冶炉跡3 石礎 鉄製品5（内1は大型鉄製品）
- SH-304 鍛冶工房跡（方形の堅穴建物）鍛冶炉跡1 型鑄で石礎・磁石・鉄製品1
- SH-305 円形堅穴建物 炉跡発見されず
- SH-306 鍛冶工房跡（堅穴建物 南半分が掘れ半円状で出土）鍛冶炉1 鉄片1

トルコ アナトリアで大村幸弘さんたちによって発掘された最古の人工鉄「鋼」

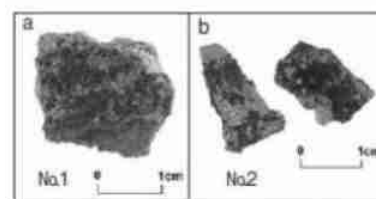


写真2 カマン・カレホック第Ⅲc層 建築遺構出土鉄片の外形。

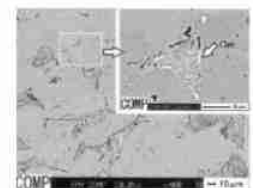


写真3 カマン・カレホック第Ⅲc層出土No.1鉄片のEPMAによる組成像 (COMPA). 0cmはセメンタイト (Fe₃C). 写真上は断面を拡大。

BC19世紀の層から出土したヒッタイトの「鋼」

また Country walk で訪れた各地には 製鉄遺跡とは別にその時代 時代を支えた「鉄のモニュメント」が数多く残っている。

それらに寄せる思いは人それぞれ。私にとっては 本年 琵琶湖から流れ出た瀬田川が宇治川となって京都・滋賀県境の喜撰山に作られた発電所の地下に埋設されている水圧鉄管「喜撰山ダム」周辺を歩けたのが一番心に残っている。

戦後を脱し 高度成長期 日本の重厚長大を支えた鋼構造物(発電所水圧鉄管・長大橋・超高層ビル・陸機・海上構造物等々)の素材となった溶接が容易に出来て強靱な強さを持つ鋼「溶接用高張力厚鋼板」。その先駆けが喜撰山の水圧鉄管。いつも 頭の隅にあった名前です。



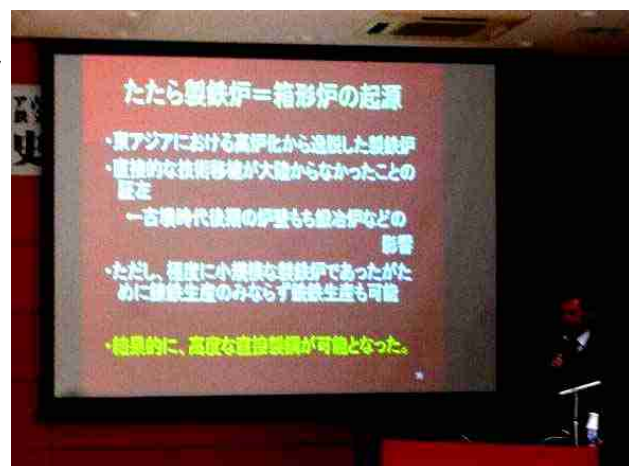
阪神淡路大震災の復興を願って神戸長田に建設されたアニメ原寸鋼鉄製の「鉄人28号」も震災とは別に高度成長期と重なる「鉄のモニュメント」として 興味深い。好きな縄文「縄文の心を映すストーンサークル」

「鉄が弥生の戦を持ち込んだのか??? 否 鉄が各地を開拓し、豊かな国づくりをなしとげたのでは??」

そんな時代へも Country Walk 今年は9年ぶりに「青森三内丸山縄文遺跡でのお月見」に出かけ、秋田鷹巣の伊勢堂岱の環状列石群の中に立つことが出来ました。

おもしろかった一年 引き続き「鉄・たたら」をキーワードに Country Walk を続けたいと思っています。

2009.12.3. 「和鉄の道・Iron Road」 一年を振り返って
Mutsu Nakanishi



★ PDF file 閲覧でご迷惑かけていませんが リンクされたPDF ファイルが正常にひらけない

今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

■ インターネット検索資料レビュー 英国のストーンヘンジ (巨石環状列石)

最近の調査から日本と英国の環状列石どちらも「墓場 転生思想に基づく先祖を祭る祭りの場」との説 が有力に



有名な「ストーンヘンジ(巨石環状率石)」
英国 ソールズベリー平原



ダーリントン ウォール環状集落とウッドサークル
右手がエイボン川 google earth より



ストーンヘンジの位置

今から約4,5000年前 日本から遠く離れたイギリスに有名なストーンサークルが造られた。

日本でもほぼ 同じ時代 縄文中期末から後期にかけて 北東北を中心に「縄文の心を映す」と言われるストーンサークルが造られた。いずれも 何の目的だったのか???? ベールに包まれたままであり、北陸にはウッドサークル(環状木柱列)も造られている。最近 インターネットを開くと、イギリス ソールズベリーのストーンサークル周辺の調査で次のような説が有力になってきたと言う。

ストーンサークルを中心に墓域が広がり、北約 2Km の川岸ダーリントンの環濠集落がどうもストーンサークルを作った人たちが 祭礼のために滞在した街であることが判ってきたと言う。

このダーリントン環濠集落にはウッドサークルがあり、ウッドサークルから川を渡ってストーンサークルへ至る「生者と死者」をつなぐ壮麗な祭りをやっていたのではないかと

縄文のストーンサークルでも ほぼ ストーンサークルが墓域であったことが定説になりつつあり、縄文の祭りに近いとビックリ。インターネットの中にある資料を少し拾い集めて、纏めましたので紹介します。



ウッドサークルからストーンサークルへの祭りの道



ストーンサークルとウッドサークルの位置関係

google earth

■ 愛媛大学東アジア古代鉄文化センター シンポジウム「たたら製鉄の歴史と技術」 聴講概要 2009.11.28.



11月28日29日 愛媛大学東アジア古代鉄文化センターで開催されたシンポジウム「たたら製鉄の歴史と技術」を聴講した。アジアの西端に約 3500 年前トルコ半島に興ったヒッタイトが発展させた製鉄技術がアジア大陸を横断して東アジア 中国・朝鮮半島を経て日本へ伝播し、日本では「たたら製鉄」として花開いた製鉄技術。

日本に「鉄」が伝来した BC.2世紀から製鉄が始まる5世紀後半～6世紀前半まで、実に800年を超える期間を要したが、日本で始まった製鉄法は類型のない日本独自の砂鉄を使った箱形炉の製鉄技術「たたら製鉄」。

「何が 日本独自なのか?」「中国・朝鮮の製鉄技術と何が異なるのか?」等そして「たたら製鉄の基幹技術とは?」等々その中身はまだ神秘のベールに包まれている部分も多く、認識も必ずしもひとつではない。

今回「たたら製鉄の歴史と技術」と題して「たたら製鉄」について 下記4つの視点からレビューがあり たたら製鉄の具体的な中身について論議された。

東アジアの製鉄技術史からの視点 〔愛媛大学東アジア古代鉄研究センタ長 村上教授〕

たたら製鉄技術の独自展開の視点 [古代吉備文化センター 上村 武 氏]

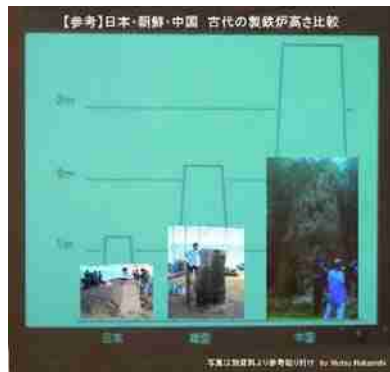
具体的なたたら製鉄操業の視点 [「日刀保たたら」村下 木原 明 氏]

たたら製鉄炉の冶金的反応の視点 [東京工大 名誉教授 永田 和宏氏]

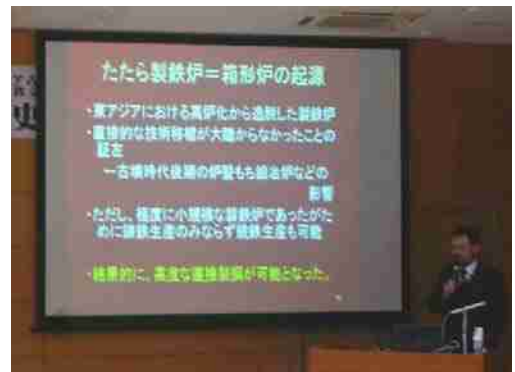
今まで 断片的に もやもやしていた「たたら製鉄」技術。今回 それぞれ明確な視点からのレビューを聞くことが出来、自分の頭の 伸もクリアーになったような気がして、自分が一番気になっていたことなどを箇条書きにして紹介。



たたら製鉄の操業技術
木原明村下講演スライドより



中国・朝鮮・日本の古代製鉄炉高比較
村上教授講演スライドに写真追記



たたら製鉄炉の独自性
村上教授講演スライドより

内容の詳細は 別途 愛媛大学 東アジア古代鉄センターシンポジウム「たたら製鉄の歴史と技術」資料 2009.11.28・29 を参考にされたい。

■ 和鉄の道 2009 口絵

口絵-1 日本の重厚長大の時代を支えた鉄のモニュメント

4. 大空に拳を突き上げるその力強い姿 鉄のモニュメン

口絵-2 奥播磨 かつてのたたら郷に咲く「ピンクの花・ジキタリス」の花園 2009.6.21.

口絵-3 弥生時代後半 国内最大級の鍛冶の村「垣内遺跡(鍛冶工房跡)」

国生み神話の淡路島で、弥生時代後

口絵-4 BC 19 世紀に遡れるという ヒッタイト 最古の人工鉄 と 中国最古の鉄

【参考】東アジア 製鉄技術の歴史

今月の 風来坊 Country Walk

■ 2009 年秋 京都 紅葉ライトアップ 紅葉 Walk 2009.11.

【スライド】浄土寺 真如堂・一乗寺 曼殊院・東山 永観堂



10 月京都での同窓会から1ヶ月ぶり。

11 月中旬になって、「東山山麓の紅葉がみごろ。ライトアップが始まっている」との紅葉便り。

ちょうど東山山麓泉屋博物館で開催されている「富岡鉄斎展」を見るのが半分。

久しぶりに永観堂のライトアップされた紅葉も見たいし、真っ赤な紅葉の真如堂にも・・・と

11 月15 日日曜日の午後 人出は覚悟で 京都 東山の北部 大文字山山麓 白川通界隈に出かけました。

真如堂の真っ赤な紅葉の向こうに見える五重塔 永観堂・曼殊院の夜の紅葉のライトアップ。

やっぱり夜空に真っ赤な紅葉は映えて きれいでした。

久しぶりに 一乗寺の山裾の曼殊院の高台からの夕日にも出会えて 満足の秋の京都紅葉 Walk でした。

パチパチとデジカメ写真。一度は夜の写真をきれいに撮りたいのですが、私の腕では今回もまたダメのピンボケの写真ばかり。

でも 真っ赤に染まったうれしくなる紅葉。京都2009年の紅葉をスライド ショウにしました。



from Kobe 2009 年 12 月

■ 2009 年 12 月 Kobe 12 月 [2009 年 12 月 Kobe 便り](#)

「和鉄の道・Iron Road」1 年を振り返って

12 月ホームページ更新

1. 今月の和鉄の道 製鉄遺跡探訪

1. インターネット検索資料レビュー英国のストーンヘンジ（巨石環状列石）
2. 愛媛大学東アジア古代鉄文化センター シンポジウム
「たたら製鉄の歴史と技術」 聴講概要 2009.11.28.
3. 和鉄の道 2009 口絵

2. 今月の風来坊 Country Walk

1. 【スライド】 2009 年秋 京都紅葉ライトアップ 紅葉 Walk 2009.11.15.
真如堂・一乗寺 曼殊院・東山 永観堂

3. from Kobe 2009 年 12 月

2009 年 12 月 Kobe 便り 「和鉄の道・Iron Road」1 年を振り返って

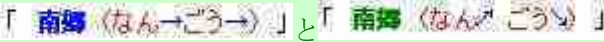
神戸で 思いつくまま 2009 From Kobe

■ [四季折々 Mutsu 神戸便り 2009 のpageへ](#)

■ 神戸で 思いつくまま 2009

From Kobe 神戸で 思いつくまま VIII 2009 もくじ

From Kobe

1. 2009 年 1 月 年のはじめに fkobe0901.pdf
2. 2009 年 2 月 またまた ぶつぶつ 混乱の時代に fkobe0902.pdf
じっとはしておられない。「Challenge !!」
眼一杯の効率主義を捨て ゆとりある「質」へ キーワードは「環境・エコ」「共生・融和」の追求だと
3. 2009 年 3 月
【1】日本人の心ノルーツ「縄文」連鎖的にいろいろ fkobe0903a.pdf
アカデミー賞受賞映画「おくりびとと直木賞受賞天童荒太「悼む人」ほか
【2】【写真ファイル】ラグビーぶつかり合う場面に血を騒がせて シャッターを fkobe0903b.pdf
4. 2009 年 4 月 2009 年 4 月 先月に続いて 変わり行く 故郷「尼崎」のこと fkobe0904.pdf
1. 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル
2. かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」探していた写真 を送ってもらいました
3. 宮本輝 作「流転の海 第五部 花の回廊」に幼い頃の「尼崎」が描かれていました
5. 2009 年 5 月 2009 年 5 月 Kobe 便り fkobe0905.pdf
1. 温暖化で年々数の減るカタクリの自生地 片栗粉の原材料は????
2. 携帯電話 機種変更で知った 年寄りにはきついアメリカ型考え方
でも 携帯電話を使いこなさないと年寄りにはますます厳しくなる
6. 2009 年 6 月 2009 年 6 月 Kobe 便り fkobe0906.pdf
1. 新型インフルエンザもおさまり 平静に
心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です!
2. 新型インフルエンザ 関西と関東の差にビックリ
3. 萩焼 陶芸家 田中講平さんの作品が第 32 回山口伝統工芸展近鉄松下百貨店賞受賞
7. 2009 年 7 月 2009 年 7 月 Kobe 便り fkobe0907.pdf
◆ やめられない大人の価値観
政治の変革とともに かわるでしょうか かえられるでしょうか
8. 2009 年 8 月 2009 年 8 月 Kobe 便り 2009.8.1. fkobe0908.pdf
 **忘れかけていた言葉のマジック **
9. 2009 年 10 月 2009 年 10 月 Kobe 便り fkobe0910.pdf
「知らなきゃ損する」IT 社会 携帯電話での失敗など
10. 2009 年 11 月 2009 年 11 月 Kobe 便り fkobe0911.pdf

Merry Christmas & A Happy New Year !!



和鉄の道 Iron Road 瀬戸内海 来島海峡の日の出 世界初の三連吊橋 来島海峡大橋 (全長 4105m)



「集い」 河島英吾 作

“Yes, I can”の言葉に背をおされつつ歳を重ねています。
本年もよろしくお願いします。

「変」
時代が大きく「変わる」
何かおかしい「変」なことが多すぎる
自らが「変わる」「変える」



「時流に乗っていた」のが本当は「乗せられていた」 そんなことが 自分の身近で次々おこる。
「ふと 気が付くと 時流は はるか かなた」 歳なのかなあ・・・と
でも ぶれない基本は「共に生きる」 この言葉がこれほど身近に強く思う時はなし。
「明日ではなく、今を」 はよく言われる言葉。でも その「今」が「変」。もう 人に頼っていては乗せられる。
「ぶれることのない目線」が問われる時代である。
「強欲 精一杯の自分」の目線から「共に生きる」の目線へ 変わるだろうか ??? 「変わらねば……」
そんな気持ちを少しでも発したい。
河島英吾の「そんな 時代遅れの 男になりたい」の言葉が耳に響いている

今 病気に 介護に 生活に がんばっている仲間がいる
遠く 見守るしか すべを持たないのがはがゆい。
ただただ 回復と笑顔を祈るのみ。でも ひとりではない いつも一緒に仲間がいる

2009.1.1.1 神戸にて Mutsu Nakanishi

北東北の縄文遺跡群が世界遺産の国内暫定リストに登録された。その中心は「ストーン サークル」や縄文の渦巻き紋様に代表さ日本人の心のルーツを映すと言われる縄文の「環」。森が広がる見晴らしの良い丘に「広場を真ん中に輪になって集落を作り、祖先と一緒に住み、戦をしなかった縄文」。日本人の心のルーツ「環」は「和」「和をもって貴し」。縄文が教科書からはずされ、日本人の心からはずされようとしている昨今、今一度「縄文」の文化に眼をむけてみては……と思っています。



日本人の心を映す縄文のストーンサークル

「Challenge !!」

眼一杯の効率主義を捨て ゆとりある「質」へ

キーワードは「環境・エコ」「共生・融和」の追求だと聞く

サブプライムローンに始まり、世界全体が大不況。混乱の時代に。

「日本は経験済みだから大丈夫」の楽観主義に「それは うそやろ・・・」と思いつつも流れに任せるままに 自動車・エレクトロニクスに始まる未曾有のリストラ。本当に厳しい時代。

金融機関からは無節操な「今がチャンス 投資を」と 著しく目減りした「投資運用成績」が何のコメントもなしに「あなたの自己責任」を突きつける。自己責任の名で すでに 株・投資信託・預貯金の膨大なつけをすでに支払われている。

その額の大きさを知らぬままに過ごしている人がどれほど多いことか・・・

この流れの中で 世の中は 医療・食品偽装に始まって、リストラへ 日本国中 直接・間接 総不安の流れの真っ只中にいる。重厚長大企業の大リストラ時代につづく、先端産業の大リストラ。

日本全体の製造業が自動車・エレクトロニクスにこんなにも飲み込まれていたのか・・・と内心ビクビクしている。

昔から、外需・輸出に頼る製造業経営の危うさが 指摘されながらも、それに支えられた海外展開型拡大路線の破局である。

でも、ちょっとおかしい。 もともとサブプライムローンは金融の破綻。そして 不景気の発端はアメリカ消費の大減少。

要は サブプライムの虚業に踊らされた金融とアメリカ消費に肩入れしすぎたグローバル戦略の破局だろう。

なのに「アメリカに端を発した100年に一度の大恐慌アメリカにがんばってもらわないと・・・。」との姿勢。

裏には「我々には どうしようもなかった災難」との認識がちらちら。

「違うだろう」 金融投資・海外展開型拡大路線の破綻。

この時代に生きる誰もが そのつけを負わねばならぬとしても 金融投資業・海外展開型拡大路線企業の責任は問われず、働く者の しかもブルーカラーの弱者ばかりが、責任の先頭に立たされるのには 本当にわびしく、憤りを感じる。

この道がどこまで続くのだろうか・・・

この状態を改善すれば、「企業は海外へ逃げる」という。低賃金を求めた海外展開に立つ拡大路線が破綻したのが、今回ではないか・・・「海外に逃げないようにした」結果がこの大不況ではないか・・・。

逃げるものは逃がしたら ええや ないか? と思うのはおかしい議論か???

国内保護主義に立ち帰れという気はないが、企業理念の見直し・転換が今 本当に必要と考えるのは 素人の僻みか・・・

日本を代表する経営者・金融を引っ張るアナリストそして政治家の空虚な言葉の数々。

一番 感性がにぶって 裸の王様 の姿がちらちら

アメリカに眼をむけると 最後まで 自動車産業・金融業に公的資金の投入に反対し、冷徹に自国の進む道を突き進む。

すごい社会で 住みたくは無いが、筋が通っている。

また、オバマ新大統領は それを基軸に「チャレンジ」を合言葉に国民一致の新路線を突き進む。

ヨーロッパも同じく、新しい路線を模索している。

日本だけが、未だに 希望的に アメリカの景気回復を願いながらのあくなき金融投資救済・海外展開型拡大路線を継続する。

何か おかしい。 もう 言葉の遊びで模様眺め路線はなし。 自国のアイデンティティが強く求められる時代。

国際協力も国際貢献もそれなしでは 何もできない時代である。

ある仲間が言うには

「昨年9月に彼は 金融商品 みな 処理せえ・・・というてたなあ。

彼は 何をみていたのかなあ・・・

」と。

まさに 混乱の時代の中で 「Challenge !!」

キーワードは「環境・エコ」「共生・融和」の追求だと聞く。

眼一杯の効率主義を捨て ゆとりある「質」へ

「 変えられないものを受け入れる 心の静けさ

変えられるものを変える 勇気と

その両者をみわける 英知を 」

2009. 1. 23. 神戸で

Mutsu Nakanishi



パンジーの花言葉は

つつましい幸せ 思慮深い・

心の平和・誠実な愛・信頼・忠実

日本人の心ノルーツ「縄文」連鎖的にいろいろ

アカデミー賞受賞映画「おくりびと」と直木賞受賞天童荒太「悼む人」ほか

グローバル化に翻弄される時代 昨日の価値が今日は一変する。

何を頼りにすれば良いのか・・・迷い続ける今。

日本人が忘れてきたものは何か？ それを問い直すことが、ブームたでという。

本年 新聞や TV など見聞きした気になった言葉

■その１ 「文芸春秋」に時代を読む

長いこと「文芸春秋」など 手に取ったことなかったのですが、久しぶりに読みました。

- ・ 経済団体の Top で 常々他の財界人とはちょっと違った立場を表明している鉄鋼のトップの対話
- ・ 過度なグローバル化を推進した自動車の破局の実態と現実
- ・ かつて 内閣側から改革路線を推進し、今その失敗を表明した学者某氏の記事

など正確なタイトルではありませんが、そんな記事と一緒に掲載されているとの新聞広告欄で見て買いました。

このへんてこな時代に、軽薄短小 IT 型企業の持つグローバル強欲資本主義的思考方を批判し、重厚長大型企業の持つ「ものづくり」の考え方への共感に惹かれることなど色々書いてきましたので、自分の考え方と世の中の差を図るにはよい教科書と。

まあ 自分とあまり遠くない論があること 体制派の中にも行き過ぎに目を向ける人たちがいることにちよっぴり安心。

激動の中では「何を軟弱な・・・」と切り捨てられてしまうことが、今 時代を変えようとしていると感じています。

みなさんには どう 今の時代を感じておられるでしょうか・・・

■その２ アカデミー賞受賞映画「おくりびと」と直木賞受賞天童荒太「悼む人」

また 同じ目線で 今の時代を見直す映画と小説が話題をさらっている。

「東北 鶴岡・酒田 日本の原風景がきれいに描かれている」と聞いて以前に観た映画「おくりびと」

アカデミー賞を受賞して、映画のタブーのテーマ「死と向き合うこと」と取り組み

「忘れていた日本人の心のふるさとを描いた」とか

「亡くなった人と一緒になった空間を美しく描いている」などと 賛辞が送られている。

暗い映画はいやだなあ・・と思いながら、足を運んだのですが、そんなところ微塵もなく、東北の自然の風景の中で歌舞伎のしぐさでもみているような美しさが描かれ、逝った人との対面がこんなに美しかったのかと・・。

もうひとつ

同じく直木賞受賞作「悼む人」を書いた天童荒太氏のインタビューが先日夜 NHK で放送されていて、

逝った人と空間をひとつにするには

「『そのひとが 誰を愛し、誰に愛されたか そして 誰かに感謝されているか?』 それを知ることだ。」と。

■その３. 天声人語より われら 同窓会世代

嵐山光三郎さんの短編集「同窓会奇談」のあとがきにある。

「人々が同窓会へ出かけて、交錯した時間の糸をたぐり寄せ合うのは、昔の自分に出会おうという無為の作業である。」

▼同窓、同郷というだけで打ち解ける。共通の時代や景色の中に「昔の自分」をしばし重ねられるからであろう。

育ててくれた土のおい確かめ、まっさらの希望を懐かしむ。

財界でも大小の成功者を「土の絆」を結びつけることがある。

▼キャンホンの工場建設をめぐる脱税事件で捕まった会社社長・・・・・・・・

・・・・省略・・・・

(次頁へ)

▼財界総理が「長年の友人だったが弁護する気もない」とした容疑者は、ゆりかごの足元でうごめいた黒い影であろう。
実像がかすんだにせよ、ゆがんだにせよ、「レンズの曇り」は世界ブランドらしくない。
故郷、旧友。優しきものとの交わりは、心地よいゆえに、難しい。

朝日新聞「天声人語」より 抜書き

この天声人語の記事を読んで

常々違和感を持っていた財界総理の「長年の友人だったが弁護する気もない」との発言が強く耳に残っていた。
「解」はないのだろうけど、浪花節といわれようと わたしにとっては「これはないなあ・・・」と。
日本人なら 誰しもある同じ心情を天声人語がとりあげてくれた。
人それぞれでしょうが、同窓会世代には人生が見えてくる。
さあ どうでしょうか

時代が殺伐としている中で、価値観が大きく変動している。
マスコミの「みんなが……」の根拠のない偽装やそれがローカル 村社会といわれても目もくれず、
それが 日本人の心情ではないか、
4000 年を越える日本人の知恵「自分なりに」では……
これぞ「縄文」の底に流れる心
殺伐とした時代に「縄文がえり」がブームになるかも 知れません。

2009.2.27. by Mutsu Nakanishi

今シーズンもラグビーの試合に胸をときめかしました。

最近 コマーシャリズムが浸透して、スポーツ観戦にも感激性が薄れましたが、ラグビーはさにあらず。

ボールに集中する決定的瞬間が写真に取れぬかとせっせと通いました。タックルの一瞬。競り合いの一瞬。そして、ぜひとも トライの瞬間をと思うのですが、動きのある一瞬はデジカメではなかなか・・・

いつもは、横から流れを見るのですが、ゴールに向かって走ってくるのを縦から観るのもすごい迫力。また、今年は終了数十秒前 奇跡のドロップゴールによる1点差の劇的な逆転劇を観れました。今年はダメでしたが、来シーズン また、チャレンジです。



神戸 御崎球場【ホームズ スタジアム】トップリーグ スティーラーズ/三洋戦 12.21.



トップリーグ スティーラーズ/三洋戦 12.21.



大阪・花園ラグビー場 日本選手権 サントリー/クボタ戦 2009.2.7.



大阪・花園ラグビー場 マイクロソフト杯 サントリー/東芝戦 2009.2.1.



大阪・花園ラグビー場 日本選手権 スティーラーズ/NEC 戦 2009.2.7.



大阪・花園ラグビー場 日本選手権 サントリー/フボタ戦 2009.2.7.

【From Kobe 4月】

先月に続いて 変わり行く 故郷「尼崎」のこと

先月 「尼ロック」を紹介しましたが、地元の仲間ばかりでなく 多くの方から 色々メールをいただいたり、昔の話をきかせていただいたりで、ついぞ忘れていたことなど昔の記憶をよみがえらせることが出来ました。ありがとうございました。

その一部をお話するのも含め、今月も続けて わたしの故郷「尼崎」です。

- 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル
- かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」探していた写真 を送ってもらいました
- 宮本輝 流転の海 第五部「花の回廊」におさないころの「尼崎」が描かれていました

1. 阪神電車 なんば線開通と甲子園リニューアル

3月20日 阪神電車 なんば線が開通して、神戸三宮-大阪なんば-奈良が直通でつながりました。

大阪梅田へ向かう本線から尼崎で分岐して西九条までの西大阪線をさらに東へ延伸して近鉄難波駅へ相互乗り入れ。

神戸三宮発奈良行の直通運転が始まった。

すぐ「なんば」につながると言われつつけて 何年になるか……。もう あきらめ気味だったのですが……

これも USJ・ユニバーサル ジャパンと甲子園球場の集客力のなせる業か……

その西宮甲子園球場もリニューアル 3月21日から 選抜高校野球が始まりました。

球場が大きすぎて 夜間照明が届きにく、照明塔がニューと延びていた足が観客席にあって、観にくかったのですが、今回 内野席を覆う大銀傘と共に まっすぐに改造。でも 甲子園のやわらかいカクテル光線はそのままに……。

阪神電車なんば線の開通は庶民の町「尼」がますます変わってゆく象徴かもしれません。

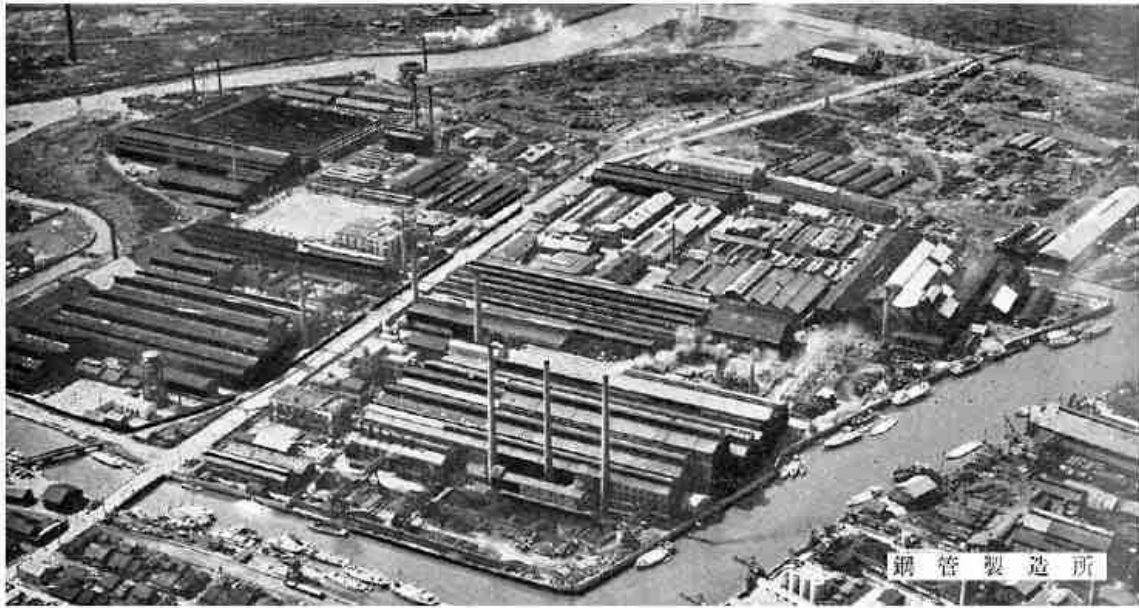


うれしくて、阪神難波線開通前に発売された三宮—奈良間の1日フリーキップ[開通記念お試しフリーチケット]が2万枚発売された翌日 三宮へ買いに行ったのですが、「そんなもん すぐに売り切れ。2時間で全数なくなりました」と。

みんな 待ち望んでいました。

便利になって 町がきれいになっても 庶民的な尼崎のよさがなくならないように……と願っています。

2. かつての鉄の街・尼崎の象徴「尼崎の三本煙突」 探していた写真 を送ってもらいました



「鉄の街」尼崎昔 (1) 昭和 32 年当時の 住友金属鋼管製造所の三本煙突

住友金属工業六十年小史 (昭和 32 年 5 月 20 日発行)
 左下から右上へ南北に阪神尼崎駅から東海岸町・尼崎港への五合橋 道の左側東向島東之町 右側 東向島西之町
 左下が築地の街で運河に架かる五合橋 (築地橋) 鋼管製造所の工場街を抜け右上が可動橋の東高洲橋
 左上端の川が東瀬運河 「J」字に下から右への運河が庄下川 (旧左門蔵川)

先日 仲間から「三本煙突」の写真と共に「煙突はなくなっているが、工場はすこぶる元気」とのメールを貰いました。

ちょっとあきらめ気味でしたが、尼崎「三本煙突」の写真が見られました。

かつて、阪神尼崎駅周辺から 南を望むとおおきな三本の煙突がそびえ立ち、すぐ横の五合線を南の工場街へ向かう人と自転車の群は幼き頃の記憶にある鉄の街・尼崎の象徴。現在は阪神電車が高架になり、南が遠望できるのですが、煙突が消え、なんと間の抜けた姿に……。

もう 記憶が定かではありませんが、三本煙突の 1 本が折れ、それからまもなく すべて解体された。

仕事で通っていた頃にはあまりに身近で気にもなりませんでしたが、尼崎を離れ、阪神電車に乗ると知らず知らずこの「三本煙突」を探していました。

うれしい限り。私の写真ファイルにしっかり 納めました。

多くの人々が D51 の躍動感にひかれますが、堂々と立ち、白煙をもくもくとあげる煙突の姿も格別。元気がもらえました。

阪神間では 神戸三宮から阪神高速道路に乗り、東へ向かうと 高速道路の真正面に 1 本の赤白縞模様の大きな煙突が白煙をあげる場所があったのですが、この景色もなくなりました。時代の進歩とはいえ、さびしい限りです。

下記は 鉄の街 尼崎 工場街今昔の写真です。



1964年 関西電力 第一・第二発電所



「鉄の街」尼崎 昔 (2) 関電の3つの発電所など 尼崎港周辺工場街 東本町周辺

東本町 関西電力 尼崎第一・第二発電所 1964年



インターネット検索より



公園都市「鉄の街」尼崎の今 青空とハイテク化された鉄の街 シンボルは尼ロック 2009.3月

【参考】 和鉄の道 陽だまりハイク 工都 尼崎 を支える「尼崎港閘門 (尼ロック)」Walk

<http://buffalonas.com/mutsu/www/2009htm/iron5/0903amrk00.htm>

3. 宮本輝 流転の海 第五部 「花の回廊」に

幼い頃の「尼崎」が描かれていました 「牛マメ」って 知っていますか……

戦後の尼崎の庶民を描いたものという「カモカのおっちゃん」田辺聖子のエッセイ集が有名なのですが、戦後まもない頃の尼崎の庶民の生活 それも難波のことが 宮本輝流著「転の海 第五部 花の回廊」に描かれていると教えてもらった。

阪神尼崎駅の北約 100m の所を東西に阪神国道・国道 2 号線が通っていて、この尼崎駅から西側の 阪神国道より北側一帯を「難波」という。私の故郷です。

図書館で借りた宮本輝 流転の海 第五部「花の回廊」。

「好物のマメギモがでてくるよ。 あのマメギモが……」と一部から順番に読んできた家内がいう。

「本当か……」と第 5 部「花の回廊」にとびついで拾い読みしてびっくり。

小説の主人公の小学生の子供が その頃国道 2 号線を走っていた国道電車東難波電停前 蘭月ビルの安アパートの一家に預けられ、難波小学校に通いつつ、その頃の小学生を通して庶民の生活がリアルに描かれている。

蘭月ビルは電停前にあった映画館香月ビル 難波小学校は母校である。

描かれる戦後間もない庶民の窮乏生活 私自身が体験したそのものではありませんが、同じ地域で見て来た生活空間があまりにもリアルに描かれているのにびっくり。

ここに住んでいた同窓の仲間以外に話してもまったく通じなかった生活空間が描かれていました。まあ 尼崎だけでなく 街ではどこでもこんな風な生活空間だったと私は思うのですが……。

また、この小説の中で牛の腎臓「牛マメ」が庶民の生活の象徴のように何度も描かれている。私はそのスライスしたものを「マメギモ」と呼び、 中心部に脂肪が集まっていて、ショウガ醤油について焼くと実にうまい。私の好物でもあります。

でも、家内は この得体の知れない食べ物に当初びっくりしたという。

この「牛マメ」が小説の中に「マメの会(牛マメを食べる会)」と称して 住人達と食べる会が何度となく出てくる。

ついぞ 忘れていたのですが…… 本当にびっくり。

この「マメぎも」には 大学に入って 独り下宿した大学時代にも思い出がある。大学の生協食堂でこの「牛マメ」のソティ定食みつけ、食べるのを当初 仲間たちが不思議がっていました。

「マメぎも」などといった名前ももう消え、遠く記憶から消えていましたが、本当に自分の幼い頃の生活体験を思い起こしながら、一気に読みました。

昔を懐かしがってばかりでは いけないのですが、何か無くしてしまったものを見つけたような気になりました。

また、家内とふたり ひとしきり この小説の「尼崎」「まめぎも」を話題に 二人の同窓会。

今 この神戸出身の作家の作品が世代を超えて人気だと聞きましたが、私には幼い頃の尼崎での生活空間をリアルに思い起こさせてくれました。

また、戦後の仲間の生活の中に こんなこともあったのか……と いろんな仲間が頭に浮かんできました。

幼い頃の体験など、なんぼ言葉をつくしても その場で一緒に生活したことのない人には理解されないと思っていますが、あまりのリアルさと懐かしさにびっくり……。

同窓会世代の方々にとって 遠い幼い頃の生活の記憶を思い起こすにはいいかも……。

お勧めです。



牛の腎臓（スライス）

「まめぎも」の例

【From Kobe 5月】

- from Kobe 5月【1】 温暖化で年々数の減るカタクリの自生地 そして 片栗粉の原材料は????
- from Kobe 5月【2】 携帯電話 機種変更で知った 年寄りにはきついアメリカ型考え方
でも 携帯電話を使いこなさないと年寄りにはますます厳しくなる

from Kobe 5月【1】 温暖化で年々数の減るカタクリの自生地 そして 片栗粉の原材料は ????

春がくると 気になる花「カタクリ」 西日本の里山に咲くカタクリは氷河期の生き残り。

氷河期が終わり、温暖化と共に 年々その自生地を追われ、里山の山蔭 北斜面の雑木林の中などにわずかに残っているピンクの小さな花。桜便りが聞かれ始める頃 里山の北斜面などに、風にまっすぐ顔を向け、身を震わしながら直立不動で立ち向かう愛らしいピンクの姿に魅せられて、もう随分になります。去年は



よう出合えませんでした、今年は西播磨たたら郷の山陰に咲く「カタクリ」に出会えました。

最近の地球温暖化によるものなのか 年々その自生地は小さくなっていると聞いて心配していましたが、今年も健在。風に身を震わして立ち向かう愛らしい姿に思わず「よう がんばれよ!!」と囁いていました。

ところで、一般に食料品店などで売っている「片栗粉」はほんものなのだろうか……

確かに北海道では 食用として「カタクリの花」が売られていたのですが、

市販されているような大量に「カタクリ(片栗)」の鱗茎から作られ、安価に売れるはずがないと。

不思議に思って 家内に聞くと「片栗粉の原料はジャガイモの澱粉。

昔からそうや」という。

それって「表示偽装 ????」。

市販されている「片栗粉」の袋には 確かに「原料 ジャガイモ」と表示され、本を調べると「昔は「カタクリ」の鱗茎から良質のでん粉をとって、これが本当の『片栗粉』。

少量しかとれないので、今この名で売られているものはジャガイモでん粉」と堂々と記されている。

もう片栗粉がカタクリから作られていないことには年季が入っている。

インターネットであたると カタクリから作った本物の片栗粉は「高級片栗粉??」とでも言うようで、わずかではあるが、和菓子の一部に少し使われているという。



ここでも 母屋をのつとられ、締め出された「カタクリ」 どこまでも 日陰なのであるが、私の最も好きな花のひとつ。

でも、その愛らしさと風に立ち向かうたくましさには年季が入っている。

久しぶりに出会えて うつむき気味の気持ちもシャンと。ラッキーでした。

街や駅で携帯電話のボタンをスピーディーに動かして、メールを書いている若者を良く見かけるが、その手の動かし方の速さに 思わず拍手したくなることがある。

「えらいこっちゃ 携帯電話の表示がみな 英語になってしまった。どないしたら ええのか?? もう パニックや」という。

「直して」と叫んでも 何が何やらわからず。

そもそも 日本の携帯電話で表示がすべて 英語表示になるなど まったく知らず。

色々いじくりまわして、表示設定に「Language」の設定で「English」と「日本語」の設定があるなど、まったく知らず。

設定を「日本語」に戻して、元に復帰。もっとも Language 設定で 英語にしても 表示が英語表示になるだけで、日本語で送られてきたメールが自動的に英語に翻訳されるのならば、もっと面白い使い道があるのですが……。

好奇心もほどほどにしないと大変なことになる。でも そんな ことにも慣れ親しむことが、今後のデジタル情報社会に住むわれわれにはますます重要になっている。



携帯電話は今では 若者だけでなく 年寄りにも必需品。日本では携帯電話が扱えないと老齢のサービスも受けられぬ時代がまじかに迫っている。ところが、携帯電話はますます その機能を増やしつつ 若者指向を強めている。

ちょっとでも 使いこなしていけないと 本当においてゆかれる。

そんな携帯電話機種切替手続きで知ったデジタル時代の自己責任の意味の話です。

◎ 携帯電話会社から、テレビと一緒に アナログの電波をデジタルに切り替えるので 機種変更施与とののがきが来た。

そして 今行くとはほぼゼロ円で切替が出来て、しかも 色々新しいサービスも受けられるという。

何にも 今 困っているわけではないが、テレビと一緒に仕方ないと電話会社のサービス店に行く。

サービスショップの担当のかわいいお姉ちゃんや若者が携帯電話切替の手続きのオプションや何やかや説明してくれるが、何のことやら良くわからない。何を言っているのか まず 100% 理解できぬ。

色々聞いてみると 説明するサービス店の窓口もマニュアルにのっとって説明しているだけで、本当の所よく理解出来ていないという。

この携帯電話切替手続きについてのサービス店窓口のやり取りが、アメリカナイズされたデジタル情報化社会の方式と今までの社会の方式とのずれをそのまま持ち込んで、今後ますますデジタル・情報化社会の傾向がきつくなる中 知っておく必要があると考え、窓口とのやり取りを参考のために記します。

要は 高齢者 難しいと言われても知らん。とほって置くと ほんとうに取り残されることを心配します。

1. 携帯電話会社の都合でアナログからデジタルに切り替える機種変更で 何で初期費用が要するのか……

まあ、テレビも同じく 買換えないといけないから まあ しあないか……。

窓口がいうには 新しい契約では初期費用がほぼゼロになるプランなどもあるので、新しい契約の中で インターネットほか数々の無料期間が設けられている機能プランと初期費用無料プラン契約とを組み合わせ、そして 無料期間が終わる前にこの機能を解約すれば、初期費用が達成できるという。

もう ここから 用心せねばならぬが、さっぱりわからぬ。

色々な新しい機能が使え、割引を含めた色々の契約プランの説明と費用をマニュアルどおりやらないと契約が出来ない。

そのための説明なんです、その費用が機能ごとに初期費用や無料割引などとややこしく組み合わされているので、何を言っているのか 良くわからない。

文章で書くと ざっと そんなところなのですが、まず 携帯でインターネットの色々なサービスやったことないと 何を言っている

のか判らんのが実情。要は窓口がいうとおりにすれば、費用はほとんど かからず お徳ということだけ理解。

でも 後で記すが、良く理解して、自分が どこで どんな アクションを起さないといけないのか よく理解しておかないと店の窓口の言っているとおりににはならない。

「自分がいつ どの時点で どんな アクションを起す卒洋画あるのか??」をクリアーにすることが 自己責任契約のポイントで、窓口もそのことが良く理解できていないので説明が良くわからないのである。

2. 「もう そんな ややこしいこと いらないので 元の機種のとおり使えるようにして。ボタンも そんなんでいいよ」というと

これがまた大変。今の携帯では「機能が増えて、元のアナログタイプの簡単な機種はない」という。

「ややこしいことせんと 契約も 元のことができたええので、そのとおりしておいて」というとこれがなんと「そんな契約にすると初期費用かかるという」。どうどうめぐりである。

3. 仕方なく 言うとおりにすることで 契約手続きをはじめるため、もう一度 性根を入れて聞く。

特に 一度契約して なぜ 解約せなあかんのかを。

要はほって置くと 無料期間が過ぎて 後は機能契約をそれぞれ解約しないと費用がかかるのである。

一度契約したものを 無料期間が切れるそのときに確実に解約しに行かないと 高い費用を払うことになるのである。

サービス窓口にお任せで契約し ほっておくといらぬサービス料金がかかるのである。

なにも サービス窓口がだましているのではない。 そのようなシステムになっていて それを認識していない自分が悪いという「自己責任」が貫かれているのである。サービスはすべて 自己申告・自己責任。 だから 窓口はマニュアルどおり 長々説明するのである。徹底して 理解して契約する国際ルールにいち早く携帯電話の契約システムがなっているのである。

同じようなことが、ほかでも はっきり明記されずに 次々と切り替えられている。

昔よく「知らないやつが悪いんだ」というような言い訳をしたが、今はそれがひそかに進行しているのである。

情報の乏しい年寄りには 本當にきつく、これが、1.に書いたややこしい契約スタイルの理由でもある。

「知らないまま放ったらかしのところから ちゃっかり 料金をいただく」システムが巧妙にくみこまれているのが、今の情報化社会なのである。

日本の今までの流儀とは異なるアメリカ流。 自己申告できっちり管理しないと費用が発生する。 安くできるといった店の窓口にはハイ ハイ といっていると馬鹿を見る構図になっている。すごい時代である。

このことを理解し、みずから 見抜いて貰うための説明なのであって それで そこから先は自己責任。

年寄りにはきびしいが、携帯電話はそんなデジタル・情報社会の中心として 使い慣れて行かないと何もサービスを受けられなくなる時代が目の前です。ちょっとでも 使い慣れて その方向を見ておかないとえらいことになる。

4. 新しい形態 色々なボタンも増え、使いにくいこと このうえなし。しかも、常に有料サイト導入へとボタンの配置がなっていて、これもすごい。

インターネットなど すぐにつながるようになっているのですが、最初の待受けだけが費用がかからず、次のボタンでインターネットの中に入るとそこからインターネット切るまで費用が発生する。 しかも このインターネットへの待ち受け すぐ間違えて押しやすいように配置されている。インターネット端末として 常に使いやすいように設計されている。

(だから インターネット 使い放題の機能料金プランもあるのです)

若者向けに多くのサービスが簡単に受けられるようになった分 年寄りには厳しく、また 携帯電話ははじめデジタル情報化社会では「自己申告・自己責任」が基本と良くいわれるが、その中身をよくしることがきわめて大事になっている。

こんなもの 使わないとやせ我慢しても それはそれで 破綻を招くし、徹底して慣れていかないと大変だ。

ちなみに 上記のような切替作業に赴かれる時には じっくりとサービスショップの窓口とのやり取りやられることお奨め。

1. 新型インフルエンザもおさまり 平静に 心配をおかけしましたが、神戸の街も もう元気です!!
新型インフルエンザのまん延防止で 灯が消えたようになっていた神戸の街も、
今週はマスク姿も消え、いつもの街の賑わいへ
多くの方にご心配をかけましたが、もう元気 活気あふれる街を取り戻しつつあります。

2009.5.29、 By Mutsu Nakanishi



今週はマスク姿も消え 賑わいが戻ってきました 神戸元町で



神戸の中心街で(元町 南京町 三宮センター街など) やっと人出も増えつつ 活気が出てきました



神戸の中心地 三宮・元町で 2009.5.29、午後

2. 新型インフルエンザの対応 西東 今回まなんだこと

5月の後半 神戸は新型インフルエンザ襲来で街は本当に灯がきえたようになりましたが、もう大丈夫です。

実は 神戸にいと本当にさまざまなことが、この新型インフルエンザを通じて、見えました。

● 東京は感染が広がっていない。 普通の冬のインフルエンザと一緒に、普通に生活すればよいという。

なにか 神戸・大阪北摂だけが悪者で、「騒ぎすぎ」の声が聞かれるが本当だろうか・・・。

新型インフルエンザはどんな症状を引き起こすか判らない。

鳥インフルエンザが引き起こした強毒性を発揮したら大変なことになると世界全体で強力な封じ込め作戦が取られた。

日本では まず空港で海外渡航歴のある人をチェックする水際作戦が取られるなど、厳しい検疫体制と学校・福祉施設の休校・休業などの制限がとられたのであるが、神戸・大阪では感染が広がった。そして 騒ぎすぎだというのである。

その実、神戸・大阪と関東では、新型インフルエンザの検査の対象に大きな差があったことは ほとんど理解されていない。

神戸では、「どうも海外渡航者とは別にこの時期にインフルエンザが流行。しかも A型が・・・」と街の医師が強力に行政に働きかけ、遺伝子調査をやったため、数多くの新型インフルエンザ感染者が特定され、その関連で大阪も数多くの遺伝子検査が行われたのである。

一方 東京では最後まで、渡航歴のある人とその感染者との接触者のみが遺伝子検査が行われただけである。

渡航者以外は検査放置されたままで、これでは渡航者以外に感染者が特定されるはずがないのである。

東京では ほとんど遺伝子検査もされず、通常の風邪・インフルエンザとして処置が街の医者にまかされた。

東京・首都圏がパニックになるのを恐れ、意図的な検疫体制で押し通したとしか思えないザルの行政にみえる。

幸いにして、神戸・大阪の感染知見が知れるにつれ、弱毒性で現在のところ通常のインフルエンザの治療でほぼ完治してゆくことが判ってきつつあったので救われた。でも、強毒化へ転移していたらと考えるとぞっとする。

今後、東京では何かにつれ出てくる「首都圏をパニックに落とさない」とするほうかむりの論議。

気をつけないと大変なことがおこるだろう。

● また、「厳しい検疫と社会生活の制限は生産・産業活動が崩壊する。 早く制限を解け」と。

出てくるだろうなあ・・・と置いていたら、やっぱり。現場からならまだしも、日本ではすぐ外野からこれが起こる。

この新型インフルエンザが流行したらまさに「生産・産業活動が崩壊する」から、

この検疫・社会生活の制限が図られたのではないのか・・・。

まあ 同じ構図が会社の中の 現場と本社の関係 安全の取組と経営コスト・合理化の関係などに見える日本の特徴。

もう ええ加減 脱皮せよと。 「お上の言うまを鵜呑みにしない。」の阪神大震災の教訓が生ける神戸である。

● 神戸でも??? の話

「ビール飲んで アルコール消毒や」と。ほんまかいな???

インフルエンザ流行で 神戸の外へ何か出にくくてもやもや。

大阪のなんばドームで野球見て、感染したとのニュースが関東から飛び込む。

球場での感染 ホンマカイナ??と。

そして、流行も峠を越し、人の動きが出てきた5月23日の午後 晴れの土曜日。神戸スカイマークスタジアムでの阪神ーオリックスの野球。

「ジェット風船は禁止されているし、もう 出かけてもええやろ」と「マスクもって行き」の声を振り切って出かける。

球場はほぼ満員。声を振り絞っての声援の中、飛ぶように売れるビール。みんな言うには「ビール飲んで アルコール消毒や」と。確かに周囲はビールの匂いブンブン。

ほんまに ほんまかいな・・・と。



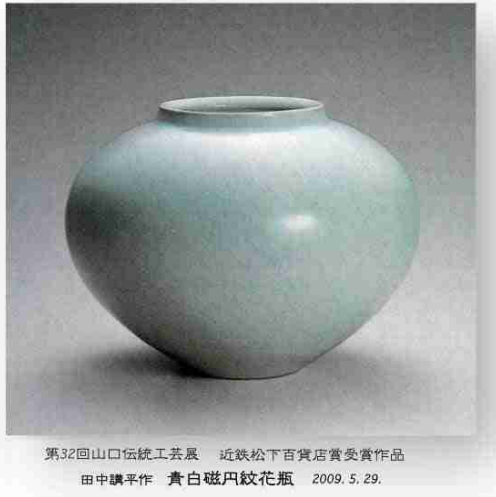
新型インフルエンザ 今回は峠を越したもののこの秋の再流行が怖いという。 強毒性への転化も懸念される。

今回の流行対応策をよく見直して、実のある対応マニュアルの策定と具体的な実行シュミレーションによる修正が緊急に必要なような機がする。 これは 新型インフルエンザに限らず 日本全体を覆う無責任な政治家諸施策にも・・・。

無責任に「自己責任」と叫びたくはないが、 鵜呑みにせず、自らの危機管理を考えたい。

3. 山口 萩焼の陶芸家 田中講平さんが

第32回山口伝統工芸展で 近鉄松下百貨店賞受賞



山口での仲間に加えてもらっている田中講平さんが 一昨年の第30回山口伝統工芸展での大賞受賞について、第32回山口伝統工芸展で 近鉄松下百貨店賞受賞されたと開催と同時に 作品が掲載された図録を送ってもらった。

山口伝統工芸展は人間国宝の大先生から新進気鋭の作家まで萩焼の陶芸家を中心とした日本工芸会山口主催の年に一度の新作工芸展での受賞。これはすごい。

田中さんの受賞作「青白磁円紋花瓶」

磁器の持つ整った形の美しさと透き通った肌の中に従来の青白磁にはない線形の文様が静かに浮かび上がってくる

通常は相容れないとされる「伝統の萩焼と長年培われた磁器の技の融合」

まさに田中講平さん渾身の作である。

毎年 田中講平さんを含め、どんな新作が出展されるか 楽しみの工芸展。

5月29日～6月7日まで 山口県立美術館 6月12日～16日まで周南市近鉄松下百貨店（JR 徳山駅前）で開催中。

また、7月にはこの出展作を中心に そごう広島店で第2回山口伝統工芸新作展として、開催される予定と聞く。

「萩焼の今」が見られる展覧会 お好きな方は是非。

時折 百貨店の陶器専門店コーナーで田中さんの作品を見つけるとつい寄ってってしまうのですが、
今年は是非 直に見に行こうと。

ぶつぶつぶつ

やめられない大人の価値観

政治の変革とともに かわるでしょうか かえられるでしょうか



先日 毎日新聞のコラム「発信箱」に 出前授業に出かけた研究者の話として、次のような記事が出ていました。

ある高校で「科学技術が役に立っていると思う人?」と生徒に聞いたら、しばらくして半分ぐらい手があがった。「科学技術が環境を壊していると思う人?」と聞いたら、間髪入れず全員の手があがったという。

.....

事実、公害は科学技術を支える企業活動が生んだ。しかし、科学技術は環境問題の解決にも貢献するはずだ。それをすんなり受け入れられないのは、大人たちの言動にどこかウソっぽさを感じ取っているのではないか 高校生でない私でも納得いかないことは多い。

省エネを叫びながら、省費電力の多い大型テレビほどエコポイントがつくのはなぜか
ためたポイントでガソリンが買えるのは変だ。

化石燃料を減らせ言いつつ、高速道路料金を 1000 円にしてドライブを奨励するのはどうなの?
大人たちは「健全な経済があってこそ、環境問題の解決に投資できるのだ」と説明するだろう。

.. 途中省略....

自分が得すればいい。企業や日本の景気が上向けばそれでいい。

高校生が迷いなく挙げた手はこういう価値観を大人はまだかえないのかと問いかけている。

毎日新聞 2009.6.27. 「発信箱」より

的を得た問いかけ まさに「ぶつぶつぶつ」

でも、何か大きなインパクトが 自分の身に降りかからぬ限り、大人たちは論をかえないと思う。

「嘘っぱちや」と思いながらも、自分はそっち側で....と思う。

「言葉の情報は どうもウソが多い」と思いつつ 日本人の大人の行動パターンは「ことば」「人」情報に頼る。
要は人頼みなのである。 みんな気づきながら その行動パターンをかえられないでいる。

最近の情報開示に名を借りた一方的な「人・言葉」情報に あまりにも振り回されていないか...

IT・メディア革命・情報革命はそんな行動パターンをさらに助長しているように思えてならない。

「身近な人が身近な言葉で」の情報はそのまま受け入れてよいのだろうか.....

「ぶつぶつ」もできれば、この「行動パターン」を変える道や

「嘘っぱちの言葉情報」を見抜く道についても 言ってもらいたいなあ...と。

選挙も近し。こっちもぶつぶつです。

かんかん照りの夏の到来を待つこの頃です

2009.6.30. by Mutsu Nakanishi

おまけ

ぶつぶついついていたら、マレーシア在住のSさんから、

下記のような「ブラックジョーク」紹介のメールが届きました。

森元首相 忘れかけていましたが、懐の深いリーダー不在の中、「選挙近し」で、国内でも良く耳にしますが…………。

日本の国内情勢も逐次 海外に良く知られている表れ。

これもいい方であれば、良いのですが、東南アジアでこんな風にかかる時代になっていることにビックリです。

風雲急 選挙がいよいよ。

早く今の閉塞感から抜け出る希望がほしい この頃です。

おはようございます。これが、マレーシアで流されています。

間違いの記載もあるし、また、これが事実かどうかは別として、(もちろん、ジョークですが) 海外で、この種のものが流されていることに驚きと、不安を持ちます。

日本の政治家への皮肉ともとれますし、今時何で森首相か？

09/07/02 在 ペナン T.S

English is a difficult language for some!
This is a true story from the Japanese Embassy in US!!!

A few days ago, Prime Minister Mori was given some Basic English conversation training before he visits Washington and meets president Barack Obama...



The instructor told Mori Prime Minister, when you shake hand with President Obama, please say 'how r u'. Then Mr. Obama should say, 'I am fine, and you?' Now, you should say 'me too'. Afterwards we, translators, will do the work for you.' It looks quite simple, but the truth is...

When Mori met Obama , he mistakenly said 'who r u?' (Instead of 'How r u?'.)

Mr. Obama was a bit shocked but still managed to react with humor: 'Well, I'm Michelle's husband, ha-ha..'

Then Mori replied 'me too, ha-ha.. '.

Then there was a long silence in the meeting room.

現地のフィールドへ行ってみないと判らぬ「南郷 (なん→ごう→)」と「南郷 (なん↗ ごう↘)」

***** 忘れかけていた言葉のマジック *****



南郷のランドマーク 袴腰山から見る近江湖南の南郷とその背後琵琶湖

2009.8.1. by Mutsu Nakanishi

近江湖南 琵琶湖からの淀川の流れ口が「南郷洗堰」。

「『南郷 (なん↗ ごう↘)』の洗堰へ行ってきた 」というと家内がおかしい顔をする。

「『南郷 (なん↗ ごう↘)』とは言わない。『南郷 (なん→ごう) 』や。

『南郷 (なん↗ ごう↘)』と言うからどこへ行ってきたのかと思った 」という。

そう言えば JR 石山駅で「 『南郷 (なん↗ ごう↘)』への路線バスを訊ねたとき

一瞬 怪訝な顔をされた記憶がある。

よく言われるのは「橋(はし↘)」と「端(はし→)」 「箸(はし↗)」。

そのイントネーションをしっかりと覚えないと違った意味になってしまう。 また、その地方・地方でそのイントネーションが変わる場合もあるという。 でも「はし 橋・端・箸」のいずれもが 異界をつなぐものとしての意味をゆうし、そのルーツは同じかもしれない。

奈良県御所市 葛城山・金剛山の東の山懐 古代葛城氏の本拠地の「南郷」は「南郷 (なん↗ ごう↘)」

滋賀県大津市 淀川の流れだし口「南郷」は『南郷 (なん→ごう→)』である。

どちらも古代 朝鮮半島から数多くの渡来人・製鉄技術者がやってきた地であり、「南郷」の地名そのもののルーツは同じなのかもしれない。

滋賀県出身の仲間に聞くとやっぱり

「南郷洗堰は『南郷 (なん→ごう→)』や。『南郷 (なん↗ ごう↘)』では通じない 」という。

また、故郷では それを実に良く観察しているとも……。

言葉を通じて、意思疎通を図り、文明文化を育んだ。

そして、発せられる言葉ばかりでなく、そのイントネーションにも、真実読み取り仲間・親しみを意識するという。 島国で 多くの異文化との接触が少なかった日本人は特にその感性が強い。

最近 忘れかけていた言葉のマジックに気がついた「南郷」のイントネーションでした。



琵琶湖の水の調整弁 瀬田川 南郷の洗堰

★ やっと衆議院が解散されて総選挙。

今度ばかりは きっちりと世の流れをリードしてくれる人たちを選びたいもの。

付け焼刃・短絡的な発想や揚げ足取りの政治には もう飽き飽き。これではこの厳しい変革期は乗り切れまい。

棒読みや言葉の羅列にだまされないで、自分の発想を持ち、道筋を語れる人を選びたい。

マニユエストとは本来 具体的な道筋をしっかりと具体的に語るはずのもの。しっかりと道筋を語ってもらわねば……。

マスコミがちやほやする最近の声高に伝えられる「地方分権」論にも もろ手を挙げて賛成しかねる。

その人たちの物言いを良く聞くと何のことはない目の上のたんこぶを取り除いて、自分たちがそれに取って代わる。
体質はやっぱり 中央集権・権力志向。「道州制」への論議にはそんな鎧が見え隠れ。眼くらましの感じがしないでもない。
「地中央集権から地方分権」で変えてほしいのは「首」ではなくて「視点・目線」。
上からの切捨て目線から ともに共生する融和現実路線への目線変更が必要なのですが……。

★ 今 変革の混乱の中で「貧困・病気・介護」など数々の困難に見舞われている人が数多くいる。
企業一辺倒をはずし、波及効果ではなく、多少の不公平がでて、数々の困難に見舞われているそんな人たちの生活の改善への
ダイレクトな道筋や施策の実現が必要ではないか?? それが、みんなで支える痛みではないか??
企業救済・支援が生活改善へ回らない現実 それこそダイレクトに個人・商店・中小企業へ舵をきっても良いのではないか??
大企業救済やばら撒き施策で使った金の大きさを考えると一度は下から投入して、やったことのない波及を考えも許されるのでは
ないか?? そんな コンセンサスはないか???と。

「南郷（なん→ごう→）」と「南郷（なん↗ ごう↘）」 から 最近のニュースを見聞きするにつけ、
そんなことを思い浮かべています。

「知らなきゃ 損する」IT 社会 携帯電話での失敗などなど

6 月に家内と二人で新しい携帯電話に替えたのですが、この夏の使用料金の明細が送られてきて そのビッグなのにビックリ。明細書をみるとパケット通信オーバー分が凄い。これは何だ……と。

携帯電話の代替時「パソコンもあるし、携帯はそれほど使わないから 一番安い基本にしといてください。」と料金体系を決めたのが原因。どうも 写メールの料金らしい。料金は銀行引き落とし。そして最近は明細もインターネット・携帯電話で見る方式が主流。眼を光らせないと知らぬ間に見過ぎて高い料金を払い続けることになる。

携帯電話の機能にも慣れ、家内と二人 デジカメと変らぬ写メールの画像の美しさにこの夏やってきた孫たちの写真をバチバチ撮って写メール。パソコンにも保管の写メールをした記憶がある。それも出来るだけパソコンで処理できるようにと写真サイズを圧縮もせずに……。

話をみんなにすると 即座に「そら 写メールや。みんな その経験ある」と家内も私も異口同音に聞く。どうも みんな経験していて、私たちが遅れていた様子。インターネットで 写メール・ビックリ料金で検索するとあるある。凄い数の情報。メールと同じで、写メールちょっと時間かかる時もあるが、まあいいか……と思っていたのですが、写真の大きさを文字数に置き換えて考えると凄い長さになる。メールの大きさに比べると凄い大きさでしかもカラー。

原因が判るといって簡単。パケットとは言い換えるとこの長さなどのトータル。基本料金では 10 枚も送れば基本料金を超え、その後の 1 枚ごとの過料はかなり高いのである。ちなみに写メール 1 枚 どうも 100 円以上 数百円/枚もかかる場合もあるらしい。パケットの言葉にわからぬままずっと通り過しているが、「写メールで写真 1 枚送ったらいくら。また、どの大きさやったら その何倍」と言ってくればいいのですが、契約の時の基本はサイズダウンなしの一番大きな大きさに パケットの話はあっても 写真 1 枚なんぼの話は口チャック。メールでは 1 円メールを大宣伝したではないか……。

これだけ みんな 写メールの理不尽さに遭遇しているということは これで携帯電話会社もうけているのか……と。

宣伝に乗って 写メールやビデオをせっせと送っているとえらい目にあう。

「それやったら 写メール 使い放題に契約を換えたら」と言われるに決まっているので、やせ我慢で今は写メールはストップです。

インターネットが普及するにつれ、文書や口頭での説明は簡略化され、何がなんだかわからぬままに情報端末が巷にあふれている。そして この機械は細かいこと教えてくれないし、フォローはしてくれないままで。

まちがっても「そっちより こっちがいいよ」とか「こんな 選択肢もあるよ」とは アドバイスしてくれぬ。

「知っていれば 得する。知らなきゃ 損する」いやな情報社会が出現しつつあり、情報の少ない年寄りにはつらい社会。

「年寄りほど携帯電話には 慣れて使いこなさないとダメ」と常々言い続けるのですが上記のような失敗も。

でも 今月紹介した航空券シルバー特割の裏技など 知って得した最たるもの。

こんな例も……。

その 1. マクドの店頭で携帯電話をかざして

「この紋どころが 眼に入らぬか」の若者 知ってますか……

この頃 街にでて、ちょっと休んで 町をぼんやり眺めたくなるとマクドのカウンターに座ることが多い。ポケットの 100 円玉数枚でマックとコーヒーが飲めて、若い人も入れ替わり立ち代り入ってくるので気が楽なのである。

このマックのカウンターで水戸黄門よろしく携帯電話をカウンターにかざしている若い人がやたらに多い。

はじめは電子マネーか何かかと思っていたら、あまりの多さにどうも違うらしいと。

私もマクドの店頭で一度「この紋どころが 眼に入らぬか」をやりたいくて……



息子に聞くと「割引クーポンやコーヒー無料」のクーポンが 携帯電話のインターネットで入手でき、そのクーポンをかざす」のだと。

携帯電話で金曜日に毎週 そのクーポン案内のメールが来るように設定できたのですが、ジャリ銭でコーヒー飲む程度のわたしには関係なし。この方法・サイト・使い方を理解するまでのインターネット代もたかいのだろうなあ・・・と。

いまだにマクドの店頭で一度「この紋どころが 眼に入らぬか」をようやらずにいる。



その2 キッザニア甲子園 予約も情報も案内パンフもすべてインターネット・電話(プッシュホン・携帯)のみ その徹底ぶりに脱帽
キッザニア甲子園が関西にオープン。子供たちに大人気で休日の予約チケットなど中々取れない。

この夏 孫娘から「帰ったらキッザニア甲子園連れてって。切符はインターネットしか取れないので頼む」と。

凄いですね。常々チケットをはじめいろいろなものが、インターネット販売になっているのは知っていましたが、この「キッザニア甲子園」切符の予約のみならず、案内もなにもかも一切インターネットでないとダメ。パンフレット一枚手に入らない。キッザニア甲子園へ行ってもダメである。おまけに 予約しても 入場して行きたい店へ行こうと思ったら、開演前に並んで順番チケット取って 早く入場することが必要なのですが、それも公式にはオープンされず、ネットにある口コミ情報だけ。

順番チケット取るのに並んでいるのは若いママさんばかり。並びなれていると いうか 文句も言わずにようまあ 何時間も並んでいる。本当に年寄りにはきついと。

インターネットや IT を売り物にするのなら、もっとスマートな方式あるだろうと文句もいいたいのですが、これまた、文句を言うところがない。アメリカナイズされた情報端末を駆使したやり方の凄さとそれに慣れる若い人たちに脱帽です。



情報端末使いこなさないと取り残されてゆく社会が始まっている。

それにしても「知らないやつは相手にしない」との情報端末を使ったビジネスは それこそ弱肉強食だ。

なんせ 全世代の 1/4 はまったく 情報端末が使いこなせぬ年寄り世代。

年寄り世代にやさしい情報端末システムを全面的に展開してくれる所はないのか…………と。

意味はちがうが「スローライフ」・「友愛」の言葉が踊る政権交代。

「知らなきゃ 損する」IT 社会だけはパスしたいもの。

でも、「知らなきゃ 損する」IT 社会を意識した生活スタイルを構築せねば・・・と思い始めています。

情報過多の時代 情報操作が進んでいるのでは・・・
芸能化が進むテレビの声高情報に疑問



「鉄人 28 号」の像が設置されてにぎわう神戸 新長田の街 2009. 10. 4.

猛威をふるうインフルエンザ 最近「インフル」と言うそう。

東京の娘からの電話では「半日で劇症化する。」「子供が診察をいつでも受けられるように幾つか病院にカルテを作った」と。
今度は関東が騒いでいて、関西ではまだ、感度は低いようだ。

季節性インフルエンザとかわらぬ 年寄りは大丈夫」との今年初夏の情報が頭に残っている精か 神戸ではまだ呑気です。

でも やっぱり 半日で重症化する新型インフルエンザ 呑気には構えておられない。

いつも注意しておらねば・・・猛威をふるうインフルエンザ

振り返ると テレビに映される情報に振り回されたことにハッと気がつく。

このインフルエンザに象徴されるテレビなどマスコミ芸人のヒステリックな言葉が真の情報と映る情報過多の時代

「オオカミ少年」に惑わされぬよう自分の眼をもたねば・・・。

最近 若者たちのテレビ離れが急激に加速し、その流れが中高年にも広がりつつあると聴く。

情報操作の蔭をみんなテレビに感じ出しているのでは・・・と。

「KY」の言葉がはやり 「乗らないと置いてきぼりに」の時代から 確実に時代が変りつつあると。

インフルエンザ情報 初夏と今のトーンの違いと町の空気之差

身近に感じるテレビの声高情報に対する疑問です。

また、ある関西のテレビで

「JAL の危機」について、少数意見として かき消されながら、こんな情報もありました。

「何で JAL 潰したらあかんの???? 凄い税金使ってまた救済。
潰したら大変 潰したら大変。 どこが大変なのかさっぱり誰も言わず、
誰が困る? 離島などの対策をきっちりすれば、誰も困らないで。
新幹線はあるし、高速道路網はまだつくるのやろ。
海外だって 新しい航空会社次々。
海外旅行だって 庶民は安売りの海外航空会社 ANA もある。
飛行機会社なんて 潰してから考えても 困る人は金持ちだけや
勿論 離島などの対策 考えなあかんが・・・ 」と。

正論と思うのですが、仲間のない論はかき消されがち。

一般人からすれば、これが政治の本筋ではないか・・・と。

「大げさにさわぐマスコミ芸人」「少数派」と「情報操作に走る人」

さあ どうなるのでしょうか・・・

「和鉄の道・Iron Road」一年を振り返って 2009.12.3.

By Mutsu Nakanishi

本年一年間 「和鉄の道・Iron Road」にお付き合いいただきまして ありがとうございます。

本年 1 月 淡路島で「弥生時代後半 卑弥呼の時代の国内最大級の鍛冶工房村」が出土したとのビッグニュースが報じられ、邪馬台国・大和とどようにながるのか が大きな話題となりました。

播磨灘を見下ろす小高い尾根筋に幾つもの鍛冶工房が出土したのにはビックリで、胸わくわくで見に行きました。

また、本年 11 月 大和纏向遺跡からは卑弥呼の時代の宮殿跡と話題となった整然と立ち並ぶ建物群や水路跡が出土し、この卑弥呼・邪馬台国とこの鍛冶工房村がどんな風にかかわりあっていったのか 興味深々で 今後の展開が楽しみ。

昨年末から本年はじめ、紀元前 19 世紀まで遡ることができるヒッタイトの人口鉄が ヒッタイトの故地 トルコ アナトリア高原で大村幸弘氏の手で発掘されたこともビッグニュースでした。

しかも この「鉄」が強靱性を有する「鋼」でヒッタイトの強力な力はこの「鋼」を持ったことによるのではないかと大村氏は分析する。このヒッタイトが育んだ「鉄」がどんな経路でどのように東アジアの中国・朝鮮・そして日本へ伝わってきたのか・・・

そして 他に類例のない砂鉄原料によるたたら製鉄が 6 世紀日本で始まるのですが、上記した古代東アジアでの鉄の伝播とどんな関係を持っているのかも興味深い。

中国を中心に東アジアの古代製鉄遺跡の発掘調査など古代東アジアから日本への製鉄技術の伝播についての新しい業績を挙げつつある愛媛大学教授村上恭通さんが「浜田青陵賞」を受賞されたのもうれしいトピックス。

村上恭通さんからは「東アジア 現在発掘調査を続けている中国四川をはじめ、北朝鮮や旧ソ連の内陸部など 製鉄遺跡が眠ったままの地域が多い。これらの地域の調査を通じて 日本のたたら製鉄の起源がもっと明らかになってくるだろう」と聞きました。

また Country walk で訪れた各地には 製鉄遺跡とは別にその時代 時代 を支えた「鉄のモニュメント」が数多く残っている。それらに寄せる思いは人それぞれ。

私にとっては 本年 琵琶湖から流れ出た瀬田川が宇治川となって京都・滋賀県境の喜撰山に作られた発電所の地下に埋設されている水圧鉄管「喜撰山ダム」周辺を歩けたのが一番心に残っている。

弥生時代後半 国内最大級の鍛冶の村「垣内遺跡（鍛冶工房跡）」

国生み神話の淡路島で、弥生時代後半 卑弥呼の時代の最大級鍛冶工房村が出土した
倭国から初期大和王権誕生へ 日本誕生の謎を解き明かすかも・・・



尾根筋の最下部より 尾根筋に広がる遺跡全体 2008.1.25 2007年調査前は既に埋め戻されている



弥生時代後期1世紀～3世紀前半の大鍛冶工房跡「垣内遺跡」主要部 淡路市黒谷 2009.1.25 雪の朝

- SH-302 鍛冶工房跡（大型円形竪穴建物 少なくとも1回建替）鍛冶炉跡10 石礎 金床石 鉄製品12
- SH-303 大型鉄条村が出土した鍛冶工房跡（大型円形竪穴建物）鍛冶炉跡3 石礎 鉄製品5（内1は大型鉄製品）
- SH-304 鍛冶工房跡（方形の竪穴建物）鍛冶炉跡1 壁際で石礎・炭石・鉄製品1
- SH-305 円形竪穴建物 炉跡発見されず
- SH-306 鍛冶工房跡（竪穴建物 南半分が崩れ半円状で出土） 鍛冶炉1 鉄片1

トルコ アナトリアで大村幸弘さんたちによって発掘された最古の人工鉄「鋼」

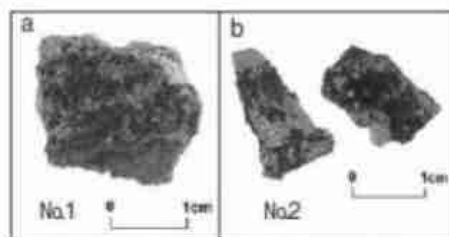


写真2 カマン・カレホック第Ⅲc層
建築遺構出土鉄片の外観。

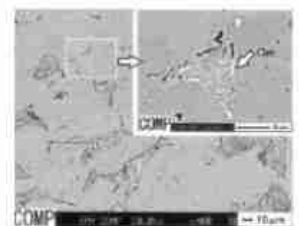


写真3 カマン・カレホック遺跡第Ⅲc層出土鉄片のEPMAによる組織像（COMP）。Cmはセメンタイト（Fe₃C）。写真右上は鉄内部を拡大。

BC19世紀の層から出土したヒッタイトの「鋼」

戦後を脱し 高度成長期 日本の重厚長大を支えた鋼構造物（発電所水圧鉄管・長大橋・超高層ビル・陸機・海上構造物等々）の素材となった溶接が容易に出来て強靱な強さを持つ鋼 「溶接用高張力厚鋼板」。その先駆けが喜撰山の水圧鉄管。いつも 頭の隅にあった名前です。

また 阪神淡路大震災の復興を願って神戸長田に建設されたアニメ原寸鋼鉄製の「鉄人28号」も震災とは別に高度成長期と重なる「鉄のモニュメント」として 興味深い。

好きな縄文 「縄文の心を映すストーンサークル」
「鉄が弥生の戦を持ち込んだのか??? 否 鉄が各地を開拓し、豊かな国づくりをなしとげたのでは??」
そんな時代へも Country Walk 今年9年ぶりに

「青森三内丸山縄文遺跡でのお月見」に出かけ、秋田鷹巣の伊勢堂岱の環状列石群の中に立つことができました。

おもしろかった一年 引き続き 「鉄・たたら」をキーワードにCountry Walk を続けたいと思っています。

2009. 12. 3. 「和鉄の道・Iron Road」 一年を振り返って

Mutsu Nakanishi



