

【 From Kobe 2010.11月 】

縄文がえりの勧め 心優しき縄文の村

幼くしてポリオにかかった少女が 縄文の村で みんなに守られ ずっと暮らしていた

「景色のいい素晴らしい高台に暮らす心優しき縄文人」「縄文のこころを映すストーンサークル」と縄文に魅せられて縄文の遺跡を訪ねはじめて、もう10数年になる。

先日 テレビを見ていたら

「狩猟・採取 自分の食糧確保に精一杯であった縄文時代に4000年前の北海道の縄文の村で 幼くして小児麻痺にかかった少女が 成年期を経て一生みんなに見守られて その村で暮らしていた。その痕跡を示す骨が北海道洞爺湖の近く噴火湾や有珠山を望む入江貝塚縄文遺跡でみつまっている」と。

■ 入江・高砂貝塚縄文遺跡



北海道洞爺湖の近く噴火湾や有珠山を望む海岸の高台にある縄文時代前期から後期(約5000～3500年前)にかけて形成された貝塚・住居・墓を伴う大規模な集落。

<http://www.town.toyako.hokkaido.jp/iritaka/index.html>

http://www.pref.hokkaido.lg.jp/ks/dbs/joumon/remains/is_iriதாகasago01.htm

● ポリオで20歳まで生きた 縄文時代、家族が介護？

西日本新聞 「先人たちのカルテ 病とともに」 2008年11月02日の記事より 抜き出し
http://qnet.nishinippon.co.jp/medical/doctor/feature/post_673.shtml



1966、67年に北海道洞爺湖畔の縄文時代の入江貝塚で出土し、「入江9号」と名付けられた約4000年前の人骨は、頭部が普通の大きさなのに、両腕と両脚が極端に細い。指や足の骨は、長い年月の間に分解し消えていた。

何らかの理由で四肢がまひして寝たきりとなり、筋肉が衰えて運動もできなかったため、骨が発達しなかったとみられる。鑑定した東京都老人総合研究所の鈴木隆雄副所長は「おそらく、ポリオ(小児まひ)の患者だろう」と推測する。

ほかの動物に狩猟・採取の生活をみると

「乳離れするまでは 面倒を見るにしろ

狩猟・採取の移動の中で 群れについてゆけなくなると置いてきぼり
それが狩猟・採取の生活の厳しさである。

そんな縄文狩猟・採取の時代に 幼くして小児麻痺にかかった少女が 成年期を経て一生 多くの人たちに見守られて その村で暮らしていた。



「先祖を葬った墓地の広場を丸く取り囲んで竪穴住居を連ねて暮らす縄文の村」「ストーンサークルでの祭」そして「再生を願う渦巻文様」などなどが「戦さを知らぬ心優しき縄文人」の精神生活を示す象徴と言われてきましたが、直接その痕跡を見ることができなかった。

それが 墓地に葬られた人の骨から 直接その痕跡が見つかったという。「人と動物とは違うんだ」という証拠が・・・。

現代人が忘れかけている「こころの優しさ」を見るような気がしています。

この北海道洞爺湖の近く 噴火湾を望む海岸の高台にある入江・高砂貝塚縄文遺跡が「北海道・北東北の縄文遺跡群」として三内丸山縄文遺跡などとともに世界遺産の暫定リストに組み入れられていると。

うれしくなっていました。

蛇足ですが、「文字」の発明が「人間の文明・文化」を大きく発展させたとも聞く。

文字の発明が 事象を過去・現在・未来 ときっちり整理して コミュニケーション・伝達を円滑にしたことが 規律・社会性 そして複雑な道具を発明し、人間社会を円滑にしてきた。

遠くそんな文字のない縄文人でさえ、社会性を身に着けている。

急速に文字離れが進行し 「ビジュアル・デジタル・スピード」がもてはやされ、ひとりよがりの即物的な対応が社会の中心にある今、本当にこれでよいのか… と。

何か もっと先を眺めた知恵があるのではないかと 思える時代である。

今年の秋 ある仲間の縄文訪問ツアーの展示で「輪を持って貴し」の言葉を見ました

美しい縄文の村の高台にすわって ほっと一息 周りを眺めるのもよいものと またまた 縄文がえりの勧めです。

2010. 11. 5. by Mutsu Nakanishi



縄文の大集落 青森三内丸山遺跡



円環集落 長野県梅ノ木遺跡



青森小牧野ストーンサークル



秋田県大湯ストーンサークル



土屋根の円弧状集落ガ3ツ 岩手県御所野遺跡